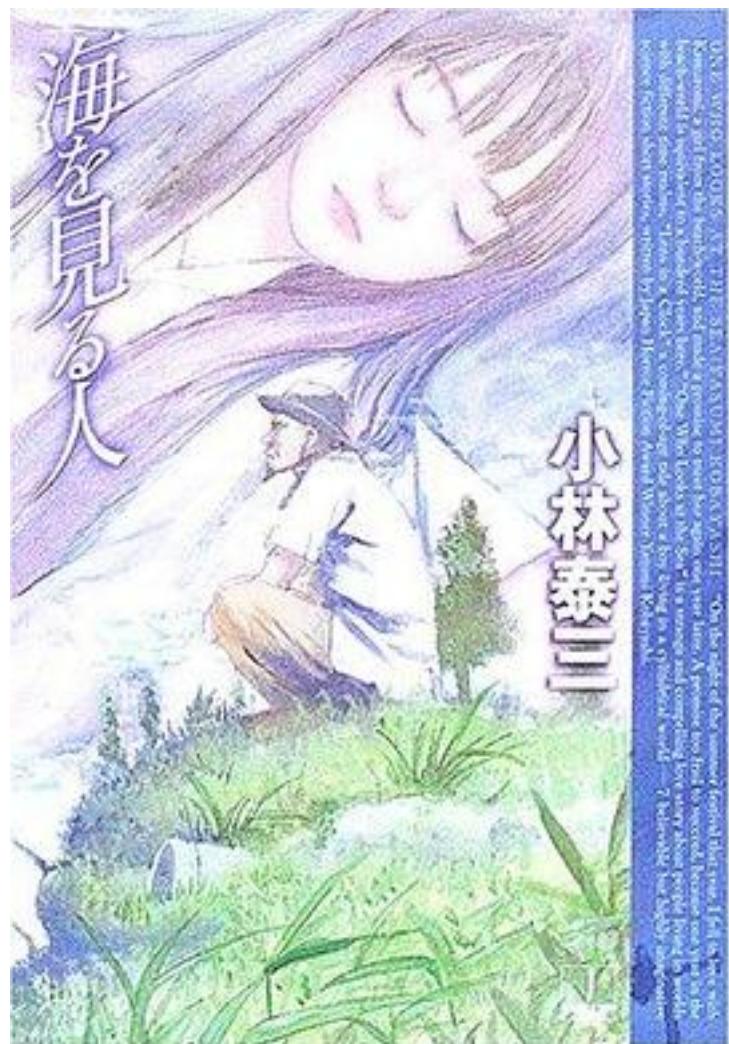


# 海を見る人



[海を見る人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 小林泰三

出版者:早川書房

出版时间:2005/05/25

装帧:文庫

isbn:9784150307974

「あの年の夏祭りの夜、浜から来た少女カムロミと恋に落ちたわたしは、1年後の再会というあまりにも儚い約束を交わしました。なぜなら浜の1年は、こちらの100年にあたるのですから」一場所によって時間の進行が異なる世界で哀しくも奇妙な恋を描いた表題作、円筒形世界を旅する少年の成長物語「時計の中のレンズ」など、冷徹な論理と奔放な想像力が生み出した驚愕の異世界七景。SF短篇の名手による珠玉の傑作集。

## 作者介绍:

1962年京都府生まれ。大阪大学基礎工学部卒。1995年、「玩具修理者」が第2回日本ホラー小説大賞短編賞を受賞してデビュー。以後『人獣細工』『肉食屋敷』などの作品集で、緻密な論理とグロテスクなイメージを特徴とするSF・ホラー短篇の名手としての評価を確立した。2001年発表の長篇『AO』、2002年発表の本書で、日本SF大賞に連続ノミネート(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

## 目录: 「時計の中のレンズ」

- 「独裁者の掟」
- 「天獄と地獄」
- 「キャッシュ」
- 「母と子と渦を旋る冒険」
- 「海を見る人」
- 「門」
- • • • • (收起)

[海を見る人](#) [下载链接1](#)

## 标签

小林泰三

科幻

日本文学

小说

日本

科幻小说

日本小说

日文原版

## 评论

正好在学习日语来着……

-----  
故事非常诡异，好想法。

-----  
更偏爱他的硬科幻风格

-----  
希望丁丁虫能将这本短篇集的其他作品都翻译下。。。等待ing

-----  
《看海的人》完美！《沙漏中的凸镜》不错

-----  
读不惯日式科幻。自恋和细碎的个人情绪太浓重，啰嗦死了

-----  
小林老湿的谜之脑洞大开！随便拎出一篇，都能打上四星，因此我觉得，在小林老湿的短篇集们中，这本应该算得上是平均水平最高、技术含量最大的一本了（尤其是第一篇，原理实在太复杂，信息量实在太大，就我那烂水平，看了解说也只能脑补到大半）。当然，故事性还是一如既往地被忽视了，不过也难怪的，仅仅是讲个设定就能占据了短篇的半个篇幅。个人评价：「時計の中のレンズ」=「天獄と地國」=「海を見る人」>「独裁者の掟」>「キャッシュ」=「母と子と渦を旋る冒険」>「門」。

-----  
我自认为我空间概念还是挺能撸的……看第一篇的时候也风中凌乱了……感觉软度还可

以再加个20%……太硬的下去有点消化不良……「天獄と地國」这题目再点个赞！

怎样细腻的笔触才可以在硬科幻中写出如此动人的爱情，尤其这篇【看海的人】，让人震撼于什么叫：刹那即永恒。

不解释。膜拜

7个短篇只找到了其中4个的汉化，但是无法压抑过来打五星的冲动——因为就算剩下三个无论怎样，平均下来都肯定是五星！每一篇都是包着硬核科幻外壳的浪漫主义故事，<天獄と地國>和<海を見る人>看到最后眼睛都留热翔了。希望其余三篇也能有汉化。

短篇集，但也只看了同名的一篇而已

4+佳作，物理学内容多，设定详细，可以计算。故事一是被干货影响了阅读，二是想法是有的，能让人感动的头尾/骨架也摆在那儿了，但是也许是精力分散了，写得不深入，中间情节较弱，有些地方还比较生硬，就像是要读者自己再脑补、生动一下。——要是能在故事上略作补足，就值五星了。

天才之作

只读过其中一篇《看海的人》

扭曲的空间，不对等的时间。唯一的安慰是，你永远年轻，而我，可以一直看着你。

@94波板糖

硬科幻是牛逼啊

最喜欢的是表题作 && 独裁者の掟 短篇SF大赞啊 长篇什么的，现阶段日语不行啊

我只看了那篇看海的人，就被打动了！

[海を見る人 下载链接1](#)

## 书评

这是一座美丽而忧郁的城市，楼栋高耸在起伏不定的地表，灯火辉煌让所有寂寞的人无从遁形，而企图相遇的灵魂却被经久不去的大雾分隔在每一家火锅店里。失恋的人在这里从不担心会缺失一个门当户对的雨天，轻轨掠过头顶，告别的话还没有来得及说出口就飘散在风里。如果要写科幻...

海を見る人 本书收录了七个短篇，分别是： 時計の中のレンズ 独裁者の掟 天獄と地國  
キャッシュ 母と子と渦を旋めぐる冒険 海を見る人 門  
時計の中のレンズ（沙漏中的凸镜）  
这一篇SFW上登过。透过少年带领族人穿越混沌谷的故事，描绘了一个奇异的世界。  
独裁者の掟（独裁者...）

作为物理专业出身的学渣，有关于书中描述的各种天体情景还是基本可以看懂并加以想象的，然后瞬间脑洞大开，但觉想象已经飞到了宇宙之中，飞进了戴森天体的旋转沙漏，由离心力提供重力，而不同于地球这样的万有引力提供重力的行星。  
其实一开始在看这本书的时候...

---

我承认我是奔着日版《星际穿越》和星云奖这两个标签来的。  
这本书收录了7篇短篇小说，其中就有享有盛名的《看海的人》。  
看完书去搜索了一下作者背景，小林泰三，著名科幻及恐怖小说作家，扎实的工科背景。  
。说实话文笔完全不像日本作者，可能是我看多了本格推理，社会派及日本...

---

非书评，想探讨一下观后感，有些跳跃。想得太多太乱。  
收录7篇，私以为主题依次是科学与历史的方法、道德的抉择、幸福、自己、血缘、爱情和时间。每次遇见科幻作品都会陷入一种尴尬的困境：面对大段的理论，尤其是物理，无所适从。但科幻作者的过人之处在于，能带领读者穿越...

---

看了那么多人推荐，带着看科幻小说的情景设定开始看这本书，第一个故事就让我有些发愣，没怎么看明白，看到第3-4个故事的时候，才有些大致的情景进入感觉，开始习惯作者的叙述方式和科幻设定，这种“转换”让我有些不习惯，也不是那么过瘾，有些感觉像吃日料的感觉。日料...

---

看海的人 醉步男 玩具修理者 外加一本三体1 是我Kindle科幻文件夹里最初的四本书  
而看海的人这一篇是我唯一毫不犹豫打上5星的作品 日本文字细腻  
在描写爱情时更是动人到极致 尤其是最后那句像偶像剧一般的结尾  
让人感叹良久却又不觉得烂俗 而且不会觉得它稀饭（参见茄子等人...）

---

“每个人的浪漫磁场都是独一无二的”，《看海的人》这么告诉疑惑的我。  
第一次看《重力小丑》的理科推理情节，云里雾里的我说不上激动也说不上讨厌。理科和文艺的结合，算什么呢？《看海的人》是另一个理科朋友推荐给我的，我曾一度怀疑会不会是“忧伤的恋爱小说”，看完之后我...

---

不知道该从哪里说起，就像《看海的人》里说的“原因成了结果，结果成了原因”。  
小林泰三很有自己的特点，以理科生的身份结合文学创作，注定会给我们带来不一样的

感受，《醉步男》和《玩具修理者》以及《看海的人》中的七篇故事衔接都有一个小特点——“两人对话”，“两人对话…

---

---

---

---

短篇科幻小说集，包含7个短篇，包括其中一同名短篇《看海的人》。

第一个故事《沙漏中的凸镜》就把我看懵了，整个世界的设定根本就没看懂！前几天睡前在床上读到，读的一头雾水，第二天上班趁不忙的时候赶紧又细细读了一遍，一边读一边做笔记并画图。你猜怎么着，我好像还是没…

---

[海見る人 下载链接1](#)