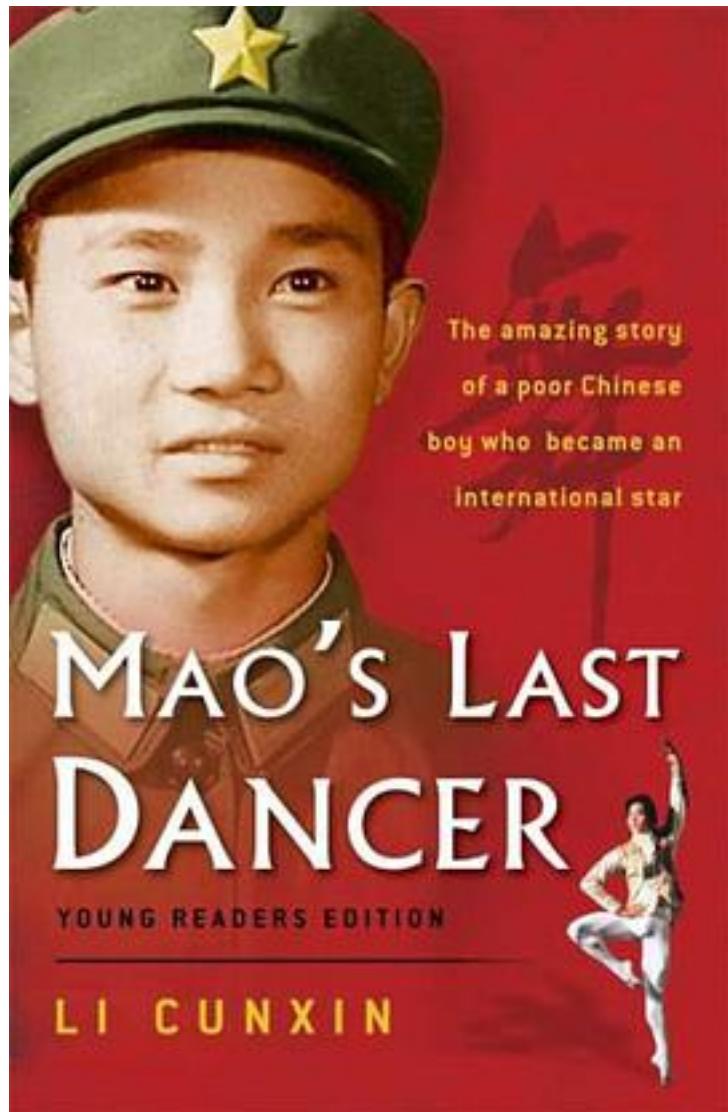


# Mao's Last Dancer



[Mao's Last Dancer 下载链接1](#)

著者:Li Cunxin

出版者:Berkley Trade

出版时间:2005-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780425201336

## THE INTERNATIONAL BESTSELLER

The extraordinary memoir of a peasant boy raised in rural Maoist China who was plucked from his village to study ballet and went on to become one of the greatest dancers of his generation.

From a desperately poor village in northeast China, at age eleven, Li Cunxin was chosen by Madame Mao's cultural delegates to be taken from his rural home and brought to Beijing, where he would study ballet. In 1979, the young dancer arrived in Texas as part of a cultural exchange, only to fall in love with America-and with an American woman. Two years later, through a series of events worthy of the most exciting cloak-and-dagger fiction, he defected to the United States, where he quickly became known as one of the greatest ballet dancers in the world. This is his story, told in his own inimitable voice.

## THE BASIS FOR A MAJOR MOTION PICTURE

### 作者介绍:

Li Cunxin was born in a small village near the city of Qingdao, in northern China. At eighteen, he was selected to perform at the Houston Ballet, which led to a dramatic defection to the United States. He has performed as a soloist with the Houston Ballet and as a principal artist with the Australian Ballet.

### 目录:

[Mao's Last Dancer 下载链接1](#)

### 标签

传记

李存信

历史

自传

中国

英文原版

mao's

dancer

## 评论

如果不是毛的时代，他父母是农民，兄弟六七个，他的命运估计是在工地搬砖，下黑煤窑，讨薪。一个靠女人上位的人，当了婊子，要立牌坊，找不到合适的牌坊，于是说自己对抗专制、不自由。这个文案戳中了无数小清新G点，于是，若干小清新称赞这样一个渣人。截至目前，我身边没有这样的渣人，如果我发现谁是这样的渣人，我立即拉黑——我不想成为他的垫脚石。

---

我读的不是这本。for some obvious reason i can't import even the book name to douban. just added this as a placeholder for my own collection.

---

这本书在国外真的是非常非常非常有名啊，好多人都推荐过，看完五味杂陈，据说作者现在在墨尔本定居，Megz借我书的时候还说，作者之前去uwa做讲座，是个非常有魅力的人。可惜没有见到。

---

励志啊

---

The first original foreigner autobiographical novel among the books I have ever read is Mao's. All I want to describe about it is wonderful.

---

刚才整理reading list的时候发现自己看过。唯一的印象就是作者的英语似乎比我还差。。。。

---

在墨尔本时读的，感动

-----  
One of the best autobiographies I've read in years: about dream, persistence, and the pursuit of happiness and freedom. Simply elegant, like the author's Ballet moves.

-----  
就是这个封面 哈哈哈哈哈 看的我哭了好几回 好多页好长啊

-----  
2012-10第一本：学院外教推荐给我的第一本书，我认真的看了一遍。感触颇多，可是却无法细细说来。只是觉得亲情才是最重要的。

-----  
主人公身上有很重要的一点特质，对外界环境的自发反应。想起老爸关于人自然和社会属性的话，是不是和这一点不谋而合呢？

-----  
A touching story!

-----  
忙碌的一生。

-----  
感动。幸运的孩子。可以从他的历程里，看到中国。中国的专制、特权、虚伪、洗脑...  
没有自由，你才什么都不是。

-----  
英文简单易懂~~~

-----  
更偏重于个人经历的描述

-----  
几年前在三里屯脏街买了这部电影的DVD，看完连流满面。一直在找这本传记，大概涉

及太多改革开放前的内容，尤其Li Cunxin又算是当时的“叛国分子”，竟然连淘宝也买不到。去年在新西兰的皇后镇随意逛到一家二手书店，一眼就看到了它，12新币买下。几天读完，这个关于自由和梦想的故事，一方面让我对于勇敢追梦主题永远难免的感动，一方面又为他肆无忌惮地放弃亲人，冒着一辈子再不能见的决绝感到内疚。想一想我们这群同是远在异乡的人啊，到底追求到了什么。正好看了芳华，同样是关于舞蹈，毛的最后一位舞者是一个破茧的故事，芳华却更像是个作茧自缚的故事。

-----  
英文课必选小说

-----  
有此电影，小花演的

-----  
不评价价值观上的东西，但是回忆中的亲情、友情和爱情的确感人至深。

[Mao's Last Dancer 下载链接1](#)

## 书评

81年，就在李存信即将结束第二次访美前夕，他决定和一位自己深爱的美国女孩登记结婚，同时决定不回国了。他当时将自己的决定告诉了恩师Ben Stevenson。由于担心影响与中方的后续交流，Ben Stevenson坚持让李存信自己到休斯顿的中国领事馆说明情况，并且讲明这是他个人的决定...

-----  
此書的側重點不是在描述cultural revolution的政治鬥爭。作為出生清白的貧農家庭，他們算是不在浪潮裏。不過極度貧困，吃不果腹的童年，讓他後來面對西方的物質豐盛驚訝不已。作者“幸運地”被選作Madman Mao組織的芭蕾團，算是被體制培養成長。相比起來，他比呆在農村的兄弟...

这个题目真是恶心的自己也要看不下去了。就好像看这本书的过程中，几次我真的是看不下去了，但是这是老板借给的书，不看完还回去不太好，借了大半年还不看完还回去很不好，借了大半年三本书结果一本都没有看完就还回去实在是太不好了。废话了这么半天，言归正传。其实这本书，...

第一次看到这个故事是某次回国飞机上看到的电影。半睡半醒间看完的，朦胧中，最大的感触是：难得有部外国电影里能把中国农村从人到景表现的那么真实！后来就是auckland书店进门处摆起一摞摞英文版和大幅海报，宣传这本书。对这个人相当好奇外加隐约的崇拜。一直惦记着这本书...

阅读这本书是因为看了电影《最后的舞者》(Maos Last Dancer)，该片是近来老外拍中国题材比较靠谱的一部，因为电影内容基本改编自《舞遍全球》，所以都是李存信本人的亲身感受。当然电影中在具体事件的时序上做了修改，以便体现戏剧冲突。真心觉得，该片应该在中国公映。现在...

我看的是台湾翻译的中文版本，一个中国人用英语写的自传性质的书籍再翻译成中文后就感觉很奇怪：语气和用辞方面（还要加上台湾和大陆两边用词的差异）。很多地方竟觉得有些不是那么真实，有些矫情。对于作者的所谓“叛逃”事件，虽说无可厚非，但也不是完全无可非议的，至少，...

毛的时代已经过去，但那个时代最后的舞者，用他人生的独白，给我们讲述了一个伤花怒放的故事。

我是幸运的，因为我发现了这本书。人生看完的第一本英文书，居然是这样一部伟大的作品。从翻开的第一页开始，它就有一种让我无法停下来的力量。这是李存信的自传，却也属于那个时...

To begin with, I have to admit that I have no experiences of writing an English book comment. And there is an old saying, "Everything's hard in the beginning." Supposing that I just put my reading notes together, what will the comment look like? In my imagi...

## 一、爱永远有最强大的力量

有些吃惯了重口味的食客，味蕾会渐渐退化，不再能从寡淡中品尝到食物的本真。世界之大，又无奇不有；中国之大，每天都有惊天动地、又哭又笑的事发生，媒体希望的“

故事、矛盾、冲突、高潮”俯拾皆是，只怕版面不够和上头来一个急急如律令。如此说来...

---

我读的是啥青年读者版，一共200多页，看原版好像将近五百页，估计是把叛逃以后的章节全部浓缩在afterword里了，难怪这个afterword特别长……看到最后Li的父母赶到美国看他的演出我居然有点泪目。

这本书其实给了我一开始完全没想到会有的激励。Li固然是非常幸运，但他也非常非...

---

今天读完了《Mao's Last

Dancer》后面半部读的比较快。觉得李存心在叛逃美国方面是非常自私的，为了在美国学习芭蕾、体验所谓的美国自由，为了过上优越的生活，置亲情、友情、国家关系等不顾。但是他不断追求的精神、不抛弃、不放弃的态度还有坚强的毅力和恒星、还是值得我...

---

在前往曼谷的火车上偶遇一新西兰中年女子，闲聊至彼此爱看的书，她提到她最爱的一本书就是此书。我很好奇，一个从未涉足中国的西方女子，如何会对一个文革后改革初期的故事发生兴趣。想到她很惊讶我居然没有听过此书，旅行结束，回家做的第一件事就是到网上下载了网络英文版的...

---

作者有网站，

网上也有文章介绍.力荐的原因是写得很朴实动人.很多处让我有同感,看了流眼泪.做出留在美国的选择确实很难.估计电影出来了,网上又会争论.

---

在Goodreads上搜到的这本书，评分不错并且据说在西方相当畅销。读完觉得，这本书的确很对国外读者的胃口：隐忍的亲情，惊人的愚昧，荒诞的文革，传统的迷信，偶然的命运，再加上离奇的绿卡故事……完完全全符合西方读者对于东方共产主义王国的猎奇心理。但相应地，书中有很多...

---

传播学老师不经意提起的书《舞遍全球》，很好这本书并没有大热，也不是全中国书店上面的畅销书，我觉得撞衫是很尴尬的，撞书有些不可忍受，课本除外阿。我觉得这是一个普通人的传奇，传奇肯定是不普通的，但是作者真是让我感觉他说的每一件事都那么的平凡普通，自然而然，有些...

---

是那种让人读得很快的书。和电影比较，会发现存信还是我们这边的。  
很难相信在今天，老外还在拿30年前那个模式去套中国人，即使这其实主要讲的是一个30年前的故事。  
我一直以为，那时的中国人和现在的，并无大的区别，最大的，也许只是腰上那一圈肉罢了。

---

[Mao's Last Dancer 下载链接1](#)