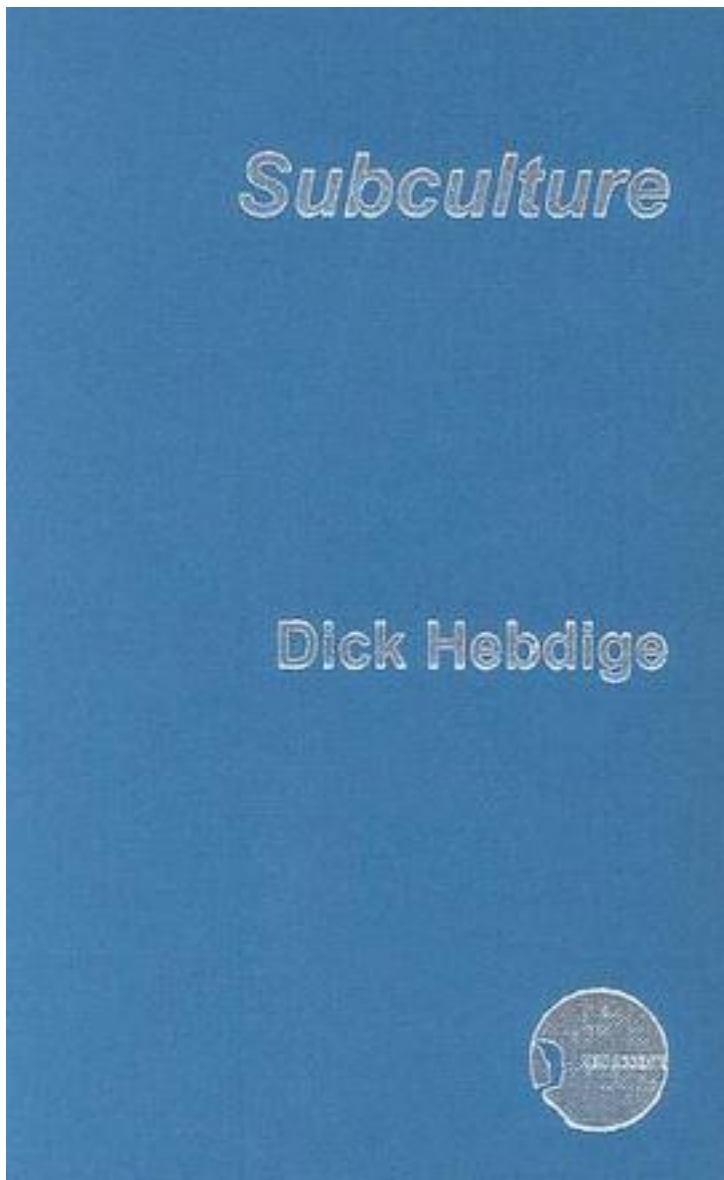


Subculture



[Subculture_ 下载链接1](#)

著者: Dick Hebdige

出版者: Routledge

出版时间: 1981-03-10

装帧: Paperback

isbn: 9780415039499

'Hebdige's Subculture: The Meaning of Style is so important: complex and remarkably lucid, it's the first book dealing with punk to offer intellectual content. Hebdige [...] is concerned with the UK's postwar, music-centred, white working-class subcultures, from teddy boys to mods and rockers to skinheads and punks.' - Rolling Stone With enviable precision and wit Hebdige has addressed himself to a complex topic - the meanings behind the fashionable exteriors of working-class youth subcultures - approaching them with a sophisticated theoretical apparatus that combines semiotics, the sociology of deviance and Marxism and come up with a very stimulating short book - Time Out This book is an attempt to subject the various youth-protest movements of Britain in the last 15 years to the sort of Marxist, structuralist, semiotic analytical techniques propagated by, above all, Roland Barthes. The book is recommended whole-heartedly to anyone who would like fresh ideas about some of the most stimulating music of the rock era - The New York Times

作者介绍:

当代文化著名批评家和理论家，早年在文化研究的发源地--伯明翰大学的当代文化研究中心（CCCS）攻读硕士学位，师从伯明翰学派的灵魂人物--斯图亚特·霍尔。

目录:

[Subculture_下载链接1](#)

标签

Subculture

亚文化

文化研究

英国

Hebdige

punk

Britain

社会理论

评论

阅读本书的社会学素养要求不高；音乐素养要求比较高。#反对的姿态即构成反对的存在

#是我英文太烂，还是这种浪漫文体与我为敌？

文化以resistance and defusion，亚文化的创生与被收编为周期。发源于对社会不满青年的亚文化，作为culture的一种，其实亦会被资本和意识形态收编，由此促生nonculture---punk的诞生。punk试图冲破一切形式，以signifier本身为意义。

Birmingham school代表作 文化研究和文化社会学还是有点壁垒

为作者富于诗意和激情的写作而5星。（想想这是人家硕论 自己真太弱鸡了...

又开始塞了……5

亚文化研究经典，不过一定要结合context来读，否则很容易简单挪用，尤其对当下中国

女性整个就是被忽视。

果然是宝典 lol

雖然讀得很辛苦

亚文化：风格的意义

亚文化是对主流意识形态的反抗，以及，某些情况下会被主流文化收编？。社会学理论类书籍，读起来是费劲。

精彩绝伦的小书。 pop culture课参考教材。

2018-11 於圖書館九樓西

长评里有一位朋友真的总结得很好了

Music-centred. Get to know the postwar British subculture on mods, punks, skinheads...

窝爱读书身体好好oOoOOo

一句话 这种探讨西方文化现象的学术书籍被翻成中文真的是糟蹋了……

Dick Hebdige himself is the catalogue of subculture study

Fully recommended!

[Subculture_下载链接1_](#)

书评

从“朋克教母”到大英帝国的女爵士，从“sex”时装店到巴黎的时尚T台。薇薇安、伊斯特伍德俨然已经是时尚界一位呼风唤雨的人物。她的那种大胆狂放，离经叛道的设计风格引领了时尚界的一股风潮。如果我们剥离她的设计作品的表象发现这些作品所隐含的内核和英国的青年亚文化是...

照片见<http://www.hipsinki.com/pyrpaja-opening-party-tommi>
Tommi是个生活在赫尔辛基的小年青。他今年33岁。
当我第一次interview他时，他告诉我，他今年33岁。我就摆出一副国内大妈的口气问：“你会几岁结婚？”他睁大了眼睛看着我，突然大笑起来，大概意思是：你在说什...

“日常生活如此沉闷无聊，我千方百计地要逃之夭夭。”—— Steve Jones（性手枪乐队吉他手），《Melody Maker》
赫伯迪格写道：“自流行音乐自行发展以来，它逐渐衰退，变成了空虚的迪斯科舞曲与甜腻的情歌。”为了抵抗雷帝嘎嘎舞曲式的流行音乐，朋克作为一种反叛的象征在...

嬉皮士、垮掉的一代、无赖青年、摩登族、朋克……
一个个名词都代表了一个曾经疯狂的年代与一撮曾经鹤立鸡群的人。而如今都已经成为了一个符号，甚至一种信仰。
在当时，这撮人，肯定是大部分人眼中的小混混，不务正业，莫名其妙，游离于主流之外。可是经过商业上的...

本文所论述的亚文化，与当下中国所论述的“亚文化”所指略有差异，或许用青年亚文化来表述更为合适。这一亚文化是不同阶级（群体、世代）之间相互割裂所形成的带有

反抗色彩的主动表达。而诸如同性恋亚文化这些时下的亚文化研究热点，虽然表述上仍然囿于文化的意义，但更深层的...

有些逻辑的关键点出问题。比如英文原文page79 defined against...这个against没有翻译出相反的意思，反而翻译成了 defined by.... 同一頁 If we emphasize integration and coherence at the expense of dissonance and discontinuity, we are in danger of denying the ve...

1.越轨行为的收编方式。 p120 (小资产阶级和他者之间的关系)
风格的组成：服装、舞蹈、行话、音乐。

British skinheads wear cropped hair and overalls, in stylized representation of their Working-class fathers. This is an example of what Roland Barthes calls signification: the borrowed use of signs as an appearance, re- ferring to a reality elsewhere. ...

[Subculture_ 下载链接1](#)