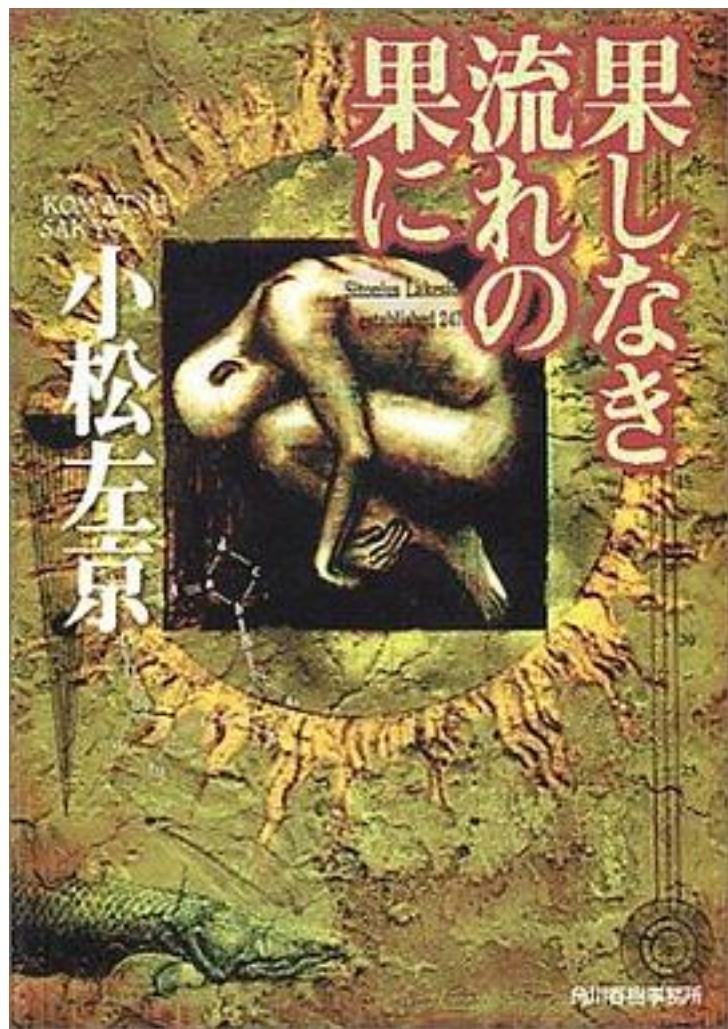


果しなき流れの果に



[果しなき流れの果に](#) [下载链接1](#)

著者:小松 左京

出版者:角川春樹事務所

出版时间:1997/12

装帧:文庫

isbn:9784894563698

大学理論物理研究所助手の野々村は、ある日、研究所の大泉教授とその友人・番匠

谷教授から一つの砂時計を見せられる。それは永遠に砂の落ち続ける砂時計だった！白堊紀の地層から出土されたというその砂時計のなぞを解明すべく発掘現場へと向かう一行だったが、彼らは知る由もなかった——その背後で十億年もの時空を超えた壮大な戦いが展開されていようとは。「宇宙」とは、「時の流れ」とは何かを問うS F の傑作。

作者介绍:

目录:

果しなき流れの果に [下载链接1](#)

标签

科幻

日本

类型文学

日文原版

已入

小说

小松左京

novel

评论

书评

说起日本科幻，给我的总体感觉就是非常注重细节再加上近乎变态的疯狂想象力，是与欧美科幻迥然不同的风格。但大部分日本科幻总是让我觉得很小家子气，这部也不例外。它更像是一部超长篇科幻的缩写，具备了科幻史诗的框架，却没有成为《基地》那样的殿堂级作品。因为这部小说...

从头到尾翻得一窍不通 出版社的骗钱物 所以硬是没有看下去 而且封面写拼音你是要做屎豆瓣你要多少子才能通过啊

...

对于时空穿越的小说总有奇怪的好感。可能因为对现实不满的缘故？
人类的认识在某段时期有某个限度，而想象也是基于现有知识的基础往前更推进一些。
如果知识是这么长，那么幻想大约会更长一些，但是也不会无限制的长下去。
N执着的想告诉他的祖先那些经过浓缩的知识，想让他...

日本电影《日本沉没》曾引起了广泛关注。该片改编自小松左京的同名小说。而近日而上海科学普及出版社翻译出版的小说《无尽长河的尽头》与《日本沉没》一样，都是小松左京的重量级的科幻作品。《无尽长河的尽头》篇幅虽不大，故事的舞台却发生在800亿光年宇宙直径、10亿年的时空...

反复看了几遍，仍然没有弄懂小松先生想表达什么。

日本人似乎很喜欢含糊其辞。正如楼上所说，小说中的人物高度符号化。没有充分展开情节，也没有写出人物的个性。看到最后甚至都不知道谁是谁。当然，某个到宇宙尽头转了一圈又回来后失忆的家伙除外。翻译当然也有一定的问题。...

[果しなき流れの果に 下载链接1](#)