

古希腊悲剧经典（上）（下）



[古希腊悲剧经典（上）（下）_下载链接1](#)

著者:[古希腊] 索福克勒斯

出版者:作家出版社

出版时间:1998年

装帧:宁成春

isbn:9787506315326

欧里庇得斯的悲剧作品标志着“英雄悲剧”的结束。他所刻画的人物都普通的人物，他对人物心理的描写是深刻入微的。他的艺术力量在于他所创造的骇人的戏剧场面和剧本所给人印象完整的、惊悚的效果。他死后名声大震，人们常以他的剧本为教材，他的悲剧也常为后世所模仿。他对西方近现代的许多著名作家都产生了不可漠视的影响。

作者介绍:

罗念生，1922年入北京清华学校学习。1929年起先后在美国俄亥俄大学、哥伦比亚大

学和雅典美国古典学院攻读。1934年回国，历任北京大学、四川大学、清华大学等校教授。1952年调入北京大学文学研究所，后调中国社科院外国文学研究所任研究员。早年在北编过《朝报》文艺副刊。1931年，在纽约与陈麟瑞、柳无忌等合编《文艺杂志》。1935年，与梁宗岱合编天津《大公报·诗刊》。著译有五十多种。新诗、散文均有专集。1987年希腊雅典科学院授予“最高文学艺术奖”。1988年希腊帕恩特奥斯政治和科学大学授予“荣誉博士”称号。1990年4月10日卒于北京。

目录: 埃斯库罗斯

《普罗米修斯》

《阿伽门农》

《波斯人》

索福克勒斯

《俄狄浦斯王》

《俄狄浦斯在科罗若斯》

《特刺喀斯少女》

欧里庇得斯

《美狄亚》

《阿尔刻提斯》

《酒神的伴侣》

• • • • • [\(收起\)](#)

[古希腊悲剧经典（上）（下） 下载链接1](#)

标签

古希腊

古希腊悲剧

戏剧

悲剧

外国文学

罗念生

文学

希腊

评论

语言的荆棘要慢慢收紧

这是读过的最具有节奏感的剧本，一环套一环，如此自然紧凑。

万圣，五折，有点变形

“从此你们黑暗无光”

高中图书馆

罗教授不管是古希腊悲剧译介还是相关研究不愧是前无古人后无来者
后面的几篇评介性文章极富艺术价值 三者总的来说最喜欢索福克勒斯
剩下两个总提不起兴趣于是一个漏了一篇没有看（《波斯人》与《特洛伊少女》）

我久远而永恒的希腊梦

我还做着人类最天真的神话梦

真是好译本！后面的附录也不错，但是校勘比较差，错别字蛮多的。

见功力。

宝典

2008 欧洲文化史

最喜欢的还是俄狄浦斯王。索福克勒斯是我大爱

和周作人译本各有千秋，不过周的注释确实无比强大。

绝佳的悲剧，绝佳的译本

内容很好，选择了三大悲剧家各三大代表作，还有古今名人的点评附录。装订不行。

可惜不全啊!!!!!!!!!!!!什么时候才能有中文版的古希腊悲剧全集中希文对照本!!!!!!!!!!!!

看完这个想读希腊罗马史和圣经

游丝捐赠，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://dou.bz/3OAy4y>

囧~~溢价买来的书

[古希腊悲剧经典（上）（下）_下载链接1_](#)

书评

[古希腊悲剧经典（上）（下）_下载链接1_](#)