

# 中国古代史籍举要 中国古代史籍校读法



[中国古代史籍举要 中国古代史籍校读法\\_下载链接1](#)

著者:张舜徽

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2004-3

装帧:

isbn:9787562228547

张舜徽先生(1911-1992)，湖南沅江人，著名历史学家、历史文献学家。生前曾任中国历史文献研究会会长、名誉会长，华中师范大学历史文献研究所所长、名誉所长。

张舜徽先生一生勤奋治学，博涉四部，在传统学术的诸多领域造诣精深，留下大量论著。他在《八十自叙》中总结说：“余之治学，始慕干嘉诸儒之所为，潜研于文字、声韵、训诂之学者有年。后乃进而治经，于郑氏一家之义，深入而不欲出。即以此小学、经学为基石，推而广之，以理群书，由是博治子、史，积二十载。中年以后，各有所述。爰集录治小学所得者，为《说文解字约注》；集录治经学所得者，为《郑学丛着》；集录治周秦诸子所得者，为《周秦道论发微》、《周秦政论类要》；集录治文集笔记所得者，为《清人文集别录》、《清人笔记条辨》。而平生精力所萃，尤在治史。匡正旧书，则于《史通》、《文史通义》皆有《平议》；创立新体，则晚年尝独撰《中华人民通史》，以诱启初学。至于辨章学术，考镜源流，平生致力于斯，所造亦广。若《广校雠略》、《中国文献学》

、《汉书艺文志通释》、《汉书艺文志释例》、《四库提要叙讲疏》诸种，固已拥彗先驱，导夫先路。”此仅为就其平生著述中较费心力者而言，已足以彰显先生对学术界的重大贡献。他的这些成就，使他成为公认的国学大师，更是华中师范大学不可多得的代表性学者。

作者介绍:

张舜徽先生(1911-1992)，湖南沅江人，著名历史学家、历史文献学家。生前曾任中国历史文献研究会会长、名誉会长，华中师范大学历史文献研究所所长、名誉所长。

目录: 中国古代史籍举要

前言

第一章 历史书籍的范围

第二章 研究中国古代史的基本书籍

第一节 总的说明

第二节 地下发现的书籍

(甲)甲骨文字

(乙)金石刻辞

第三节 纸上已有的书籍

(甲)政事方面的

(乙)礼制方面的

(丙)思想方面的

附记 关于中国古代史经济方面的史料问题

第三章 百科全书式的通史

第一节 通史所肩负的任务和它的体例

第二节 编纂通史的创始者司马迁和他的著作《史记》

第三节 编纂通史的继承者郑樵和他的著作《通志》

第四章 仿效《史记》写作形式编成的近代史

第一节 总的说明

第二节 断代史的分别介绍

第三节 断代史总的内容和读法

第五章 断代编年体的实录

第一节 实录的体例和价值

第二节 《实录》的不可尽据

第六章 专详治乱兴衰的政事史

第一节 总的说明

第二节 《资治通鉴》的编述

第三节 《资治通鉴》的续修

第四节 《资治通鉴》的改编--纪事本末体的出现

第七章 专详文物典章的制度史

第一节 总的说明

第二节 《通典》和《文献通考》的内容和体例

第三节 历代会要及近人所编各种专史的作用

第八章 传记体的学术史

第一节 学说思想史

第二节 科学发明史

第九章 以地域为记载中心的方志

第一节 方志的源流和体例

第二节 方志在史学中的地位和作用

第十章 和研究历史有密切关系的沿革地理与地图

第一节 中国学者研究沿革地理的流派及其重要著作

第二节 中国学者绘制地图的发展情况及其成就

## 第十一章 史评书籍的代表作品

### 第一节 刘知几的《史通》

- (甲) 分析了旧史体例的得失
- (乙) 揭发了旧史记载失实的原因
- (丙) 批判了历代史家模拟着书的错误
- (丁) 明确了封建统治者领导修史的弊病
- (戊) 提出了文人不可修史的主张并反对文史混淆

### 第二节 章学诚的《文史通义》

- (甲) 扩大了史学范围
- (乙) 明辨了史书编述工作中的不同功用
- (丙) 提高了方志在史学中的地位

## 第十二章 史辨书籍的代表作品

### 第一节 王若虚的《滹南遗老集》

### 第二节 崔述的《考信录》

## 第十三章 史论书籍的代表作品

### 第一节 李贽的《藏书》、《续藏书》

### 第二节 王夫之的《读通鉴论》、《宋论》

## 第十四章 史考书籍的代表作品

### 第一节 考证专篇或专史的书籍

### 第二节 考证全史的书籍

## 附录 研究中国历史的常用书、参考书和工具书简目

## 中国古代史籍校读法

### 序言

#### 第一编 通论--校读古代史籍的基本条件

##### 第一章 掌握一些阅读古籍的技能

###### 第一节 认识文字

###### 第二节 辨明句读

###### 第三节 分析篇章

###### 第四节 钻研传注

##### 第二章 熟悉古代书籍的一般情况

###### 第一节 古书的流别

###### 第二节 古书的部类

###### 第三节 古书的传播

###### 第四节 古书的版本

#### 第二编 分论上--关于校书

##### 第一章 书籍为什么必须校勘

###### 第一节 何谓校勘，它的取材范围怎样

###### 第二节 古书辞句误夺一字、误衍一字的关系

###### 第三节 古书字体误增一笔、误减一笔的关系

###### 第四节 古书迭经传写、翻刻，脱落文字太多的关系

##### 第二章 校书的依据

###### 第一节 依据本书内在的联系，发现问题，订正讹误

###### 第二节 类书和古注的不可尽据

###### 第三节 宋元旧本的所以可贵和不可尽据

###### 第四节 明代刻本存在的缺点

###### 第五节 尽量倚靠清代学者的精校本和精刊本

###### 第六节 尽量利用近人校书的成果

##### 第三章 校书过程中值得注意的几个问题

###### 第一节 重视集体力量、分工合作

###### 第二节 了解古代书籍中衍、脱、讹、倒的一般规律

###### 第三节 对通行的、常见的古籍，务求比较精熟

###### 第四节 掌握历代避讳方面的知识

##### 第四章 怎样进行校书

###### 第一节 不可再走过去藏书家们校书的老路

第二节 不可妄逞臆见，轻于改字  
第三节 书籍致误的来源弄清楚后，从广泛的材料中找校勘的根据  
第四节 校书的具体方法  
第三编 分论下--关于读书  
第一章 了解古人写作中的一般现象  
第一节 远古的书，都找不到作者主名  
第二节 有些书原来本没有篇题和书名  
第三节 有些书是后世写的，却把作者速托古人  
第四节 有些书的内容，杂入了后人附加的话  
第二章 认识古人著述体要  
第一节 体现在编述工作中的所谓“成一家之言”  
第二节 古代历史书籍中，有并存异说、变易旧文之例  
第三节 古代历史书籍中，有自加注语之例  
第四节 古代历史书籍中，不可能没有疏忽、抵牾和错误  
第三章 怎样阅读全史  
第一节 全史在史料中的价值和具体读法  
第二节 阅读时，注意篇与篇之间、书与书之间的联系  
第三节 历代史中的表、志，是和纪、传相互经纬、彼此联系着的，务须详究  
第四节 取内容相同或相近的几种综合研究以后，只宜勤作札记，未可轻言注述  
第四章 整理史料的一般方法  
第一节 多读原本古书、勤考原始材料  
第二节 把一些内容相同、相近的书，合拢来读  
第三节 把内容丰富的书，拆开来读  
第四节 关于传说时期史料的来源问题  
第五节 从联系的观点理解事物  
第六节 有些重要文字，可手钞以助记忆  
第四编 附论--辨伪和辑佚  
第一章 关于辨识伪书的问题  
第一节 伪书是怎样出现的  
第二节 汉代学者替辨伪工作开辟了道路  
第三节 辨识伪书的方法，和我们处理伪书的态度  
第二章 关于搜辑佚书的问题  
第一节 古书为什么散佚了的  
第二节 辑佚工作的展开和取材的依据  
第三节 过去学者在辑佚工作中所犯的错误，和我们今后应有的认识  
张舜徽主要著作  
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代史籍举要](#) [中国古代史籍校读法](#) [下载链接1](#)

标签

文献学

张舜徽

目录学

文獻學

張舜徽

晚清-民国学者

国学

小学

## 评论

先生教人读史籍，更教了于史学研究上的应用，如何透过史书去了解古代历史文化。写得颇有一家之谈，《史籍举要》的断代史部分尤其精彩！《史籍校读法》则平易而可读，许多观点实在很是通达。从序文看，似乎是《广校雠略》改写版本？后者或当更为精彩。

-----  
此书亦是三四年前找来读的，与钱穆先生的同名书内容差不离。窃以为张先生学问的根柢在目录学~

-----  
暑假所读。《史籍举要》重通史、史评，说到底还是章学诚的路子。张先生长于编述，所著诸书都可谓入门佳作，但是最后轮到成一家之言的时候，出来的却是《中华人民通史》这样的么蛾子，恐怕还是跟取径有关。

-----  
中国古代史籍校读法三论四编。通论为校读的基本条件，包括目录学、版本学等内容，分论为校书和读书的方法，附论为辨伪和辑佚。

-----  
入門書呢。

-----  
与张氏其他著作重复较多。据张氏自言，是读过大部头书的人，故举例子多心得之言，不同其他抄撮稗贩之作。

-----  
永远别以为自己读书多

-----  
内容不错， 马克思主义唯物史观研究中国古代史！

-----  
入门之作。

-----  
可以。

-----  
这本很有意思的,将很多书的各方面都说了一遍,很多都有考证,如作者.年代.卷数.流传的情况,还有的说了是不是伪书什么的.还有说介绍很多重要的工具书.反正可以教我们如何去读书吧.后面的校读法,就更详细地说如何读它们了.我觉得这本书(是两部著作)一气能读大可不必的吧,我首先粗略地从张先生的书中罗列了要读的书和大致的了解...反正在后来的时间里,我时常翻看这本书,有得到其中的某本书之后,我再翻到书中的那本忆的介绍处....翻的久了,在校勘,训诂等方面能有个印象吧...

-----  
《中国古代史籍校读法》讲的读史方法还是颇为值得称道的

-----  
比较难

-----  
语气和缓亲切，许多章节都是在传授读书之法，又是一部相见恨晚的好书。读罢此书，似乎能找到好几条线索进行读书实验了。细读书中所举例子，能发现张先生书中所举材料，都是通读过一遍后真正的心得，只有真正消化掉材料，才能写出言之有物且自成结构的好文章、好著作。作为初学者，当谨记在心。

-----  
从小到大

-----  
仅读了《中国古代史籍校读法》。

-----  
校讀法比較不錯，這本史籍舉要就有點不對胃口

-----  
电子版只有后半部分校书的内容，没有前半部分古籍介绍。对读音有介绍。

-----  
真金针度人之作！尤其是后面的校读法，读古书的各种问题和方法都讲到了，凡入门读中国古书的人都应该读一读，绝对有收获！

-----  
张先生对史学中的“通史”评价颇高，这也是先生一生治学的追求，其中对裴松之的注文等的总结以及对十通的介绍都十分精当，文辞一如《中国文献学》，明白晓畅，有大师风范。

-----  
[中国古代史籍举要 中国古代史籍校读法 下载链接1](#)

## 书评

### 中国古代史籍校读法

本书是作者根据其多年研究古代史籍时所写的笔记去粗取精，使之条理化、系统化编写而成。共分四章：一论校读古代史籍的基本条件，二论校书，三论读书，四论辨伪与辑佚。凡校读古籍遇见的问题，应该注意的方面，都在书中一一作了介绍。 第一编 通论——校读...

-----  
[中国古代史籍举要 中国古代史籍校读法 下载链接1](#)