

月印萬川



[月印萬川_下载链接1](#)

著者:劉大任

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9789867420862

本書收錄劉大任自二〇〇四年五月至二〇〇五年四月間發表的四十二篇作品，為「紐約眼」系列結集第四部。書中各篇文章發表之際，正值國際間多事之秋，台海形勢緊要關頭，作家面對海內外世情的劇烈變化，也不得不思及自己專欄寫作與生活的變與不變，

並與發對於「花非花」境界之超然狀態的深沉鄉愁，同時也滋長既無可逃於煙火人間、當更與之糾纏廝磨的求生覺悟。

全書分四輯，作家於各輯中歷述世界政經戰略布局、美台等地社會怪狀、故舊來往、閱讀書寫，到親手照料的一方園圃等等，不拘一格。諸事看似紛亂，卻殊途同歸——這便是宋儒朱熹引自禪宗，藉「月印萬川」之意象所譬的事理了——收入兩隻冷眼底，攤在一付熱心上；在作家澹定的凝視中，事事皆存記著一份在心頭走過一遭的溫暖。

作者介绍:

劉大任

台大哲學系畢業，早期參與台灣的新文學運動。一九六六年赴美就讀加州大學柏克萊分校政治研究所。因投入保釣運動，放棄博士學位。一九七二年入聯合國祕書處工作，一九九九年退休，現專事寫作。曾出版作品十多種，包括小說《浮游群落》、《劉大任袖珍小說選》、《晚風習習》、《杜鵑啼血》；運動文學《果嶺上下》、《強悍而美麗》；散文及評論《冬之物語》、《空望》、《紐約眼》、《無夢時代》、《走出神話國》、《赤道歸來》、《神話的破滅》、《落日照大旗》、《我的中國》。（摘自誠品網路書店）

目录:

[月印萬川_下载链接1](#)

标签

劉大任

散文随笔

文化

纽约眼系列

文学

散文:隨筆:雜著

散文

历史

评论

[月印萬川_下载链接1](#)

书评

[月印萬川_下载链接1](#)