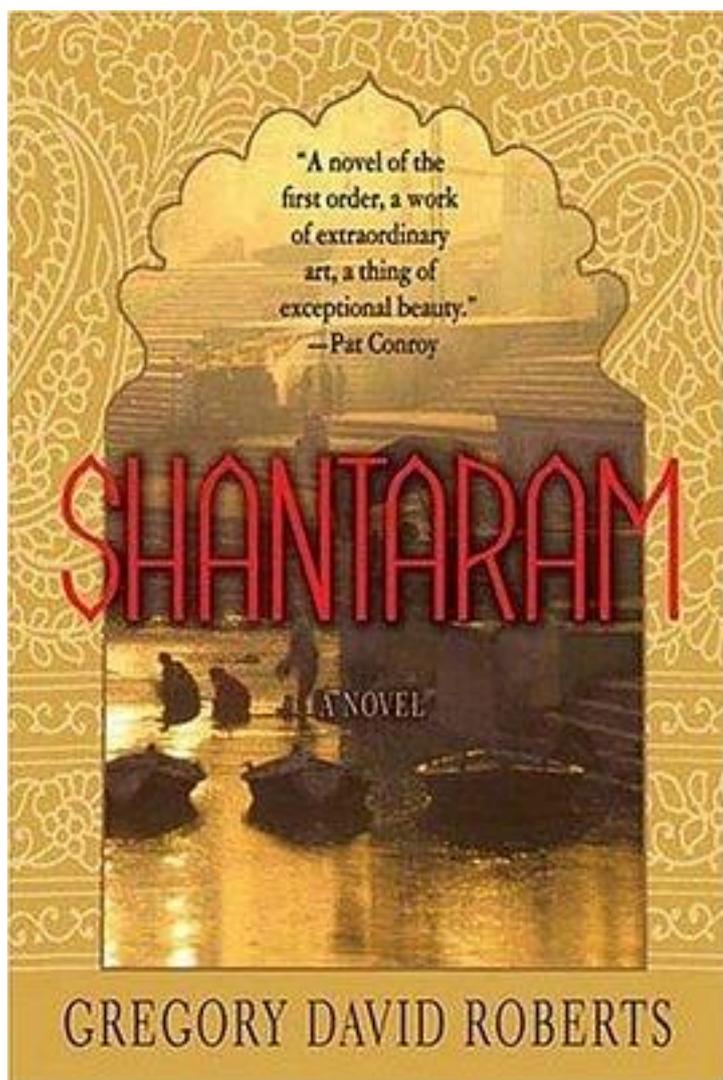


Shantaram



[Shantaram 下载链接1](#)

著者:Gregory David Roberts

出版者:Scribe

出版时间:2004-1-1

装帧:Paperback

isbn:9781920769208

作者介绍:

格里高利·大卫·罗伯兹（Gregory David Roberts），出生于澳大利亚墨尔本，他的“真实经历”比任何小说都更具传奇色彩，从学生时代就是个激进的运动分子，活跃于各种反战、反法西斯、反政府组织，深信自己可以改变世界。优异的天赋，使他成为大学中最年轻的哲学和文学讲师，却在25岁婚姻破裂，失去妻子，更失去5岁爱女的监护权。他选择用海洛因来填补生命中乍然到来的空洞，从一个理想主义者堕落为毒虫。

上瘾的需求逼使他拿着仿造手枪，以全套西装打扮、温和的谈吐、礼貌的举止，去抢劫银行，因而获得“绅士大盗”（The Gentleman Bandit）的封号。被捕后，24次的抢劫纪录换来19年徒刑。两年半后，罗伯兹于光天化日下逃出澳大利亚最戒备森严的重刑监狱，短暂停留新西兰，然后流亡印度。

这段长达八年的印度流亡岁月，便成了《项塔兰》最真实的蓝本。1991年他在德国被捕，决心坦然面对过去，入狱服刑。1997年获释出狱后，他着手写下《项塔兰》这部厚达千页的自传式小说，2003年出版后一鸣惊人，成为专职畅销作家。

罗伯兹目前定居孟买，每个月除了看上千封的读者来信之外（其中有九成是询问小说中那位有着湖水绿眼睛的女人，如今身在何方），主要协助民间团体为当地贫乏的医疗服务贡献心力。同时继续将自己如梦似戏的人生，写成下一部小说。

目录:

[Shantaram_下载链接1](#)

标签

小说

印度

外国文学

澳大利亚

英文

India

回忆录

英文原版

评论

The story is very nice for two thirds of the book, just before Lin entered in the mafia, from then it became a bollywood film...

在冬天的上海和飞往南半球的长途飞机上夜以继日地读这本936页的小说，终章时不免有巨大的伤感袭来。平淡如多崎作或twist如项塔兰，人生都是在不断对抗内心黑暗和寻求救赎中展开，除了The truth and courage，没有别的支撑

Every human heart is an universe of possibility, 25天新纪录

印度必读。

do not read the last 100 pages, then you will think this is an amazing book. otherwise, it's shit!

超过三十八万个词，从四月看到六月，终于读完了。无论是异域风情，幽默的笔触，精心动魄的情节还是神秘主义的说教，这本书里都能找到。最喜欢的就是那头叫Kano的熊～

太精彩了！ f

虎头蛇尾，跨度十三年的作品，人在不同状态下写得东西差别很大。

作者沉浸在对自己的爱中不可自拔。

Great novel with enchanting plots and good writing and good psychological/philosophy arguments.

一开始很棒，到最后却很一般

每一章的最后一段总能读到一些让人深省的文字

i think men should all read this book. sincere and detailed. it once again proved one thing to me: extreme manly would at the same time embrace an extreme feminine character deep inside.

一本好书终于看到了尽头，无法想象作者会有这样传奇的人生经历

I have been to Mombay, I have seen the slam. I have experienced the mafia, ...

i simply don't read novel for many (6 ?) years, except some old friends. but Shantaram is quite an exception.

买了三年，终于今年一口气看完了。男主角的经历太丰富，而且不是一般人可以经历的：抢劫坐牢越狱流串到印度孟买，在平民窟当赤脚医生，到印度农村体验土著生活，会说当地语言，爱上一个女人，又被抓进监狱接受非人的折磨，直到正式加入孟买黑手党，又从巴基斯坦边境抵达阿富汗乱入战争，差点死掉。回到孟买又参与黑帮火拼，战争似乎并未结束，不过让他最心安的地方还是最初的贫民窟。

就是太厚

被开头骗了，其实极其罗嗦…

Too big to swallow at
once~才看了两部分就累了，还有三个part,不过据说后面写的没前面好

[Shantaram_下载链接1](#)

书评

《项塔兰》是我读过的书中最厚的一本。如字典一样厚，一样大。翻开前，我曾有顾虑，我是否能读完它？我不知道什么样的一个作者出于怎样的动机写了这样一本厚厚的小说，但是看了一些文字介绍，我还是对其产生了很大的好奇并为此有了些期望，也急不可耐地迅速开始阅读。但…

寫活了孟買的灵魂，也寫透了人世冷暖，以及人如何在殘酷的世間接受自己的人生，作者對於人性中脆弱與堅毅的觀察，也十分動人…

这本733页的书，我读的很仔细，很慢，非常喜欢。看完之后的一个多小时的时间里，我什么都没有做，只是静静的坐着，脑子很乱，想很多的事情，但心情却是愉快的。当时，我一句话都说不出。比起作者的经历，我过去20多年的经历，不过是云烟一样，不值一提。与他的那几年相比，…

有一类书是这样的，不知道它的存在也就罢了，一旦得知后读了起来，简直要为自己竟然从没听说过它而感到羞愧。《项塔兰》就是这么一本书。起初在《西亚走着瞧》里看到许老师提到一句，立刻来了兴趣。光是大致的几个关键词

：抢劫、逃犯、孟买、偷渡、黑帮……就足以令人痴迷， ...

拿到《项塔兰》的第一感觉就是，这根本就是一块儿板砖。一千页，可不是闹着玩儿的；第二感觉就是，“项塔兰”是什么东西？吃的还是喝的？不过看了小说之后发现，《项塔兰》不能吃不能喝，而这块儿板砖也根本不是用来砸人的。到底什么是“项塔兰”？在印度，译为“和平之人” ...

Roberts

不是天才作家。天才作家是托尔斯泰那样，看一份报道就能扩展成安娜卡列宁娜。但项塔兰丝毫不比天才的作品逊色，因为生活是最好的导演。海明威总是歌颂打不死的硬汉，杜拉斯总是描写别扭又粘稠的爱情，张爱玲总是一股旧上海阁楼里夹杂着阳光的霉味。。。大多数作家只...

一千个故事有一千种开头，我喜欢这一个，因为源自真实。澳洲的绅士大盗抢劫银行，越狱之后逃往印度，隐姓埋名开始一段新的生活。开始看这书就是冲着这样一个噱头，满足猎奇心理，对放荡不羁的生活的向往，异国情调的英雄出现就是为了颠覆掉那些我们跃跃欲试着...

这是一部当代的一千零一夜，读这本书之前，我看到这样华丽丽的书腰，心中暗暗有些为之不齿，同时又抱着些莫名的期待，但是这个时刻，我没有想去读这本书。等到看到约翰尼德普对这本书的推崇，我实在按捺不住自己的好奇心，以我一种粉丝的心态开始阅读这本书。如此幼稚的...

刚看完这本书。一种说不出的失落蒙在心头。林那浓浓的爱恨情仇随着时间的推移都已融化在了孟买湿热、甜腻的空气中，那段经历在他身上留下了抹不去的伤疤。普拉巴克、阿卜杜拉、塔里克、狄迪耶、卡拉、丽萨、哈德拜、周夫人、卡诺....一个又一个鲜活的生命来到他的身边...

《贫民窟的百万富翁》捧红了印度，孟买的贫贱、人口贩子的丑恶、茅厕、童妓成为了水鬼升城隍成人童话的绝对大布景：两小无猜、英雄救美、一见钟情、完璧归赵，简直是汽水中的汽水，薯片中的薯片。英国人拍的电影总是带着那么一股童话味道。这部《项塔兰》，同样讲印度、讲孟买...

一开始确实是被作者异于常人的经历所吸引，本书是作者格里高利·大卫·罗伯兹的自传小说，也是一部有关人生的精彩剧本，从一个大学讲师，变成监狱里的重刑犯，再由澳洲看守最严密的监狱逃脱，逃到印度孟买，摇身一变以另一个身份存在这个光怪陆离的城市中，开始一段新的人...

总被告知要多沟通多沟通，封闭是麻烦的源泉。我虚心诚恳地接受意见，我承认自己是因为懒，因为厌恶表达所带来的脑力和体力的丧失，而放弃沟通。但每次面临认为沟通就可以解决一切的人，我总忍不住想反驳。本故事就是最佳的例子。为什么“我”会爱上孟买，为什么接...

似乎贫穷的生活在不同的作家眼里就会出现不同的样子
我忘记是张爱玲还是那个写长恨歌的那个写过一篇关于她小时候如何被恶劣的居住条件折磨的文章，其中包括种种骇人听闻的详细细节，包括和众多兄弟姐妹同挤一张床以及被迫在众目睽睽之下洗澡之类的，虽然作为一个男性并不太介...

这本中文译本共733页，我相信自己的直觉，知道它是个精彩的故事，把它当成“bedtime story”。那次室友聚会，室长的表弟也在，是个香港人，直笑我所读的外国小说几乎都是中文译本，要是他的话，一定读原文，才更有感觉。但是一方面我的英文没那么好，一方面我觉得用自己的语言...

命运拿走一生的运气，来教训《项塔兰》中的林巴巴。他是国际头号悬赏的罪犯，按理说他应该死过很多回，被狱卒毒打死，被海洛因折磨死，被枪弹炸飞。。。可他每次都从最后一口气，一点一点缓了过来，命运还没玩够他，暂时死不了。没见过这么倒霉的人，林巴巴却拽的不行，虽然被...

“是什么让男人们如此迷恋《教父》？”美国甜心梅格·瑞恩在《电子情书》里这样问汤姆·汉克斯，然后这个戏里戏外都圆熟可爱的男人挑了挑眉毛，轻声诡异的回答道：“因为它就是我们男人的圣经，那里面包含了所有的智慧。”
于是，你大概要问，何谓男人圣经，圣经里包含的智...

[Shantaram 下载链接1](#)