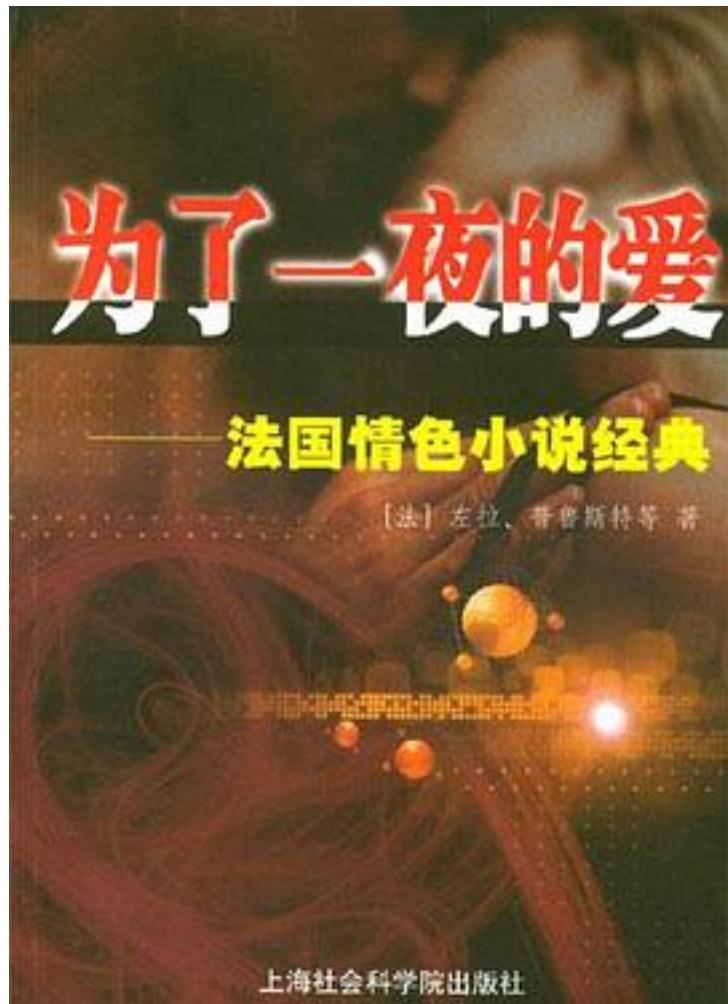


为了一夜的爱



[为了一夜的爱 下载链接1](#)

著者:[法] 埃米尔·左拉

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-1-1

装帧:平装

isbn:9787532734467

本书收录了法国著名作家左拉的《为了一夜的爱》、《陪衬人》、《南塔斯》、《磨坊

之役》等21篇佳作。这些佳作体现了左拉中短篇小说的取材广泛性，涵盖了当时法国社会生活的多个方面，反映了者的现实主义和自然主义的主张。其中，《森普利斯》、《血》和《穷人的妹妹》选自左拉生平第一部单行本《给尼依的故事》；《陪衬人》和《广告的受害者》是对资产阶级的“没有良心的贸易自由”的力透纸背的揭露；《比尔勒上尉》通过一个军官的沉沦表明军队中荣誉观念和英雄主义精神的丧失；《为了一夜的爱》和《娜伊丝·米科莱》的题材是自然主义者所十分偏爱的“隋欲之研究”；《洪水》则通过一个农家在孤立无援的情况下与洪水搏斗而几乎全家丧命的故事，作品真实地记录了资本主义制度下自然灾害对人民的危害……

作者介绍:

左拉(1840~1902)，法国作家。生于工程师家庭，7岁丧父，生活困顿。1857年和母亲随外祖父迁居巴黎，读完中学便当码头工人。1862年进阿谢特书局当打包工人，不久以其出众的诗歌才华升为广告部主任。这期间发表中短篇小说集《给尼依的故事》(1864)和长篇小说《克洛德的忏悔》(1865)、《马赛的秘密》(1867)。在前一部作品中，可看出浪漫主义的影响。第二部作品中，自然主义的创作方法已见端倪。60年代，左拉提出自然主义文学理论，从而成为“人和人的情欲的审问官”。这期间左拉写了中篇小说《黛莱丝·拉甘》(1867)和《玛德莱纳·菲拉》(1868)，均受到社会的冷遇。1868年开始，他模仿巴尔扎克的《人间喜剧》，酝酿创作连续性大型作品《鲁贡——玛卡尔家族》的宏伟计划，按他的预想，这将是“第二帝国时代一个家族的自然史和社会史”。经过25年勤奋写作，终于完成了这部包括20部长篇小说的巨著。作品在不同程度上受到自然主义理论的影响，但在其中一些杰作里，却是现实主义倾向占主导地位。如《金钱》(1891)、《小酒店》(1877)。左拉继而又写了长篇小说三部曲《三城市》，揭穿宗教的虚妄，阐发通过科学改良社会的思想。1898年，他投身为受冤屈的犹太血统军官德雷福斯伸张正义的斗争，招致反动当局的迫害。流亡美国时开始写作的《四福音书》只完成三部：《繁殖》(1899)、《劳动》(1901)、《真理》(1901)。该书寄托了作者的社会理想。左拉的小说创作和自然主义理论深深影响了19世纪后数十年的法国文学。

目录: 译本序

森普利斯

血

穷人的妹妹

陪衬人

广告的受害者

废铜烂铁

斋戒

侯爵夫人的肩膀

猫的天堂

铁匠

比尔勒上尉

为了一夜的爱

洪水

娜伊丝·米科莱

南塔斯

奥利维埃·贝卡依之死

教士群像

磨坊之役

去外地度假的巴黎人

苏尔蒂太太

昂什丽娜

· · · · · (收起)

[为了一夜的爱 下载链接1](#)

标签

左拉

法国

小说

短篇

法国文学

外国文学

文学

欧洲文学

评论

以前看娜娜的时候，觉得不过如此，看这本书才觉得，左拉你太有才了！

被书名所吸引。原以为会被讲述的是清纯而冶艳的少女与落魄颓废的公子哥儿的一夜风流之悲剧，结果却收获了一个闷骚宅男与SM情结富家小姐的悲情故事，而且越读越有种不舒服的滋味。喜爱的篇章是《森普利斯》、《陪衬人》《南塔斯》和《苏尔蒂太太》，尤其是最后的那一篇，阿黛尔小姐简直就像是艺术家背后女人的楷模啊。

左老师很棒，我很喜欢。

开始近一百页我是怀着极大的耐心在读，直到《猫的天堂》、《比尔勒上尉》、《为了
一夜的爱》、《洪水》、《娜伊丝·米科莱》、《南塔斯》、《奥利维埃·贝卡依之死》
》、《磨坊之役》、《苏尔蒂太太》等篇一路读下来，这才领会到左拉的好处。如果这
本集子只有以上提到的几篇，我一定给它五星！

当爱情幻灭就选择了死的傻瓜~

下午放弃海明威后读完的，从来没想到左拉这么好看，唔，大概下次再看就要给5星了。
。

嗯，只读了某A推荐的几篇~

我还是比较喜欢以《为了一夜的爱》为代表的，后面的一些篇章。

同样是郝运王振孙的译本就是好 对那场洪水 陪衬人 我爱您因为您强大 记忆深刻
那美好的两人的夏天

才不是像简介所说的那样一种小说 哈哈，2013.1.11 不喜欢了

喜欢标题这篇

前面的几篇，讽刺中有漫画的痕迹，比如鼎鼎大名的《陪衬人》，其实是一个被草率处
理的小说题材吧？后面的几篇，将人性置于极端的环境下，反而逼出了璀璨的火花，如
《比尔勒上尉》、《娜伊丝·米科莱》、《为了一夜的爱》，没有一篇不和死有关，可
是各有各的调子和转折。《南塔斯》和《洪水》就太过火了。
最喜欢那篇《苏尔蒂太太》，“两个艺术家结合，一个总是把另一个吃掉”，如此悲剧

，左拉写来却是不动声色，让人感到沉重的真实和轻微的寒冷。

2006 · 最佳版本（可惜現在買不到了..）少圖

为了一夜

除去对生理知识的生搬硬套，《为了一夜的爱》应是左拉最出色的爱情小说

苏尔蒂太太

这是我度过最好的短片小说集

喜欢为了一夜的爱

推荐：《陪衬人》《废铜烂铁》《森普利斯》

左拉的文字。像一幅幅鲜艳的浮世绘。自然主义？——太刻薄的说法了。

[为了一夜的爱](#) [下载链接1](#)

书评

[为了一夜的爱 下载链接1](#)