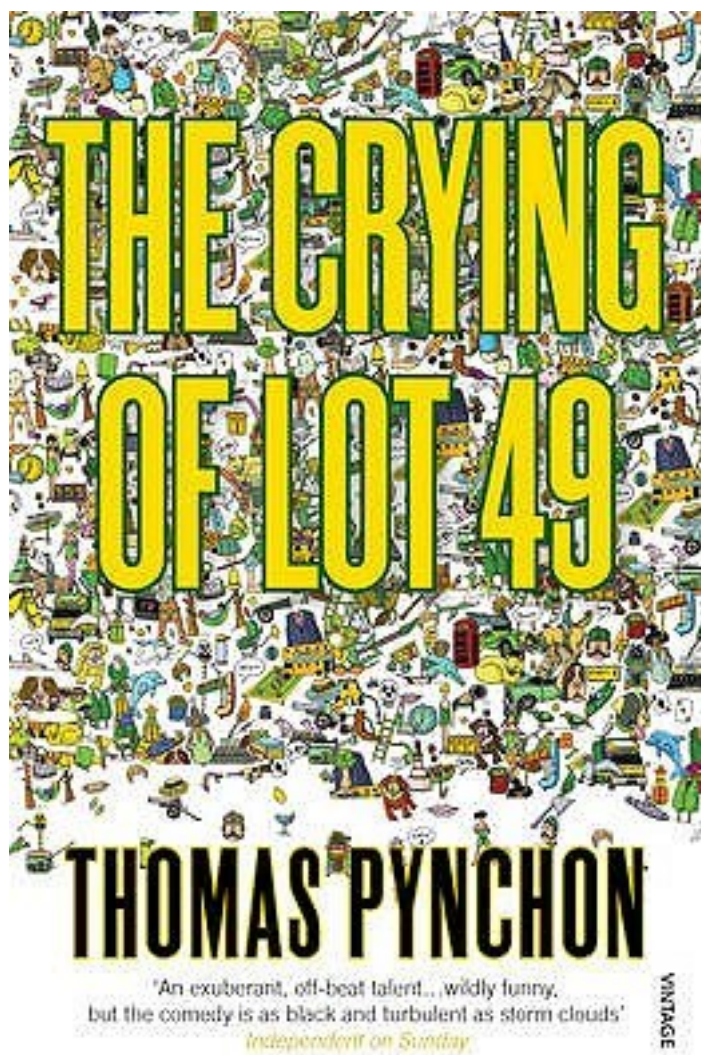


The Crying of Lot 49



[The Crying of Lot 49 下载链接1](#)

著者:Thomas Pynchon

出版者:Harper Perennial Modern Classics

出版时间:1999-04-01

装帧:Paperback

isbn:9780060931674

Suffused with rich satire, chaotic brilliance, verbal turbulence and wild humor, *The Crying of Lot 49* opens as Oedipa Maas discovers that she has been made executrix of a former lover's estate. The performance of her duties sets her on a strange trail of detection, in which bizarre characters crowd in to help or confuse her. But gradually, death, drugs, madness and marriage combine to leave Oedipa in isolation on the threshold of revelation, awaiting the Crying of Lot 49.

作者介绍:

Thomas Ruggles Pynchon, Jr. is an American writer based in New York City, noted for his dense and complex works of fiction. Hailing from Long Island, Pynchon spent two years in the United States Navy and earned an English degree from Cornell University. After publishing several short stories in the late 1950s and early 1960s, he began composing the novels for which he is best known today: *V.* (1963), *The Crying of Lot 49* (1966), *Gravity's Rainbow* (1973), *Vineland* (1990), *Mason & Dixon* (1997), and *Against the Day* (2006).

Pynchon is regarded by many readers and critics as one of the finest contemporary authors. He is a MacArthur Fellow and a recipient of the National Book Award, and is regularly cited as a contender for the Nobel Prize in Literature. Both his fiction and non-fiction writings encompass a vast array of subject matter, styles, and themes, including (but not limited to) the fields of history, science and mathematics. Pynchon is also known for his avoidance of personal publicity: very few photographs of him have ever been published, and rumours about his location and identity have been circulated since the 1960's.

目录:

[The Crying of Lot 49_ 下载链接1](#)

标签

ThomasPynchon

美国

小说

外国文学

美国文学

fiction

American

英文

评论

瞎涂八涂，也成经典。品钦日后有些惭愧地说，写这书时忘了一切之前学到的东西——看来连品钦自己都没意识到，原来他已进入传说中大师的境界了……

It's difficult to find truth in a postmodern world, but that's not the reason for us to stop questing. :)

书里oedipa在阴谋和妄想中追寻真相，书外我们在词语和文本里繁殖意义。

较混乱的主题，但品钦用不耐烦的韧性改变了易坠落的结尾。

Thomas Pynchon比较短的一本书，很容易读但是不太容易懂，叙事形式让我想起Philip K Dick，当然内容更现实一些，即使有片断迷幻也是精神上的错觉，总结一下，人生就是一场巨大的阴谋。

第三遍读，终于读出了那种飞扬而炫目的才华，和与这才华相匹配的主题的深度。比起来，他的诸多后辈，虽然同样才华横溢，但文本的密度都大大稀释了。配着迷噪听肯定很搭。再读的时候一定要。

DISORDER!!!! KNOW MORE, GET CONFUSED MORE!

#秃子书单完成计划# 3

1966 gui jia

和着blue velvet一饮而尽

要一讀再讀，才覺得他好，不是胡來的

在晦涩，艰深语言的折磨下，终于算把这本书磕磕绊绊地看完了。据说 Harold Bloom 曾经给予Pynchon 的作品高度评价并认为他是在世作家中作品最可能成为西方经典的一个。但又听说这本难读的 the crying of lot 49 还是他所有作品中最简单易懂的。这实在让我对接触他的其他作品产生了相当大的畏惧情绪。

看完才觉得有点意思。。。

为自己在装逼文学青年时代不曾接触过品钦而懊悔。没见过文字玩的这么炫的。

A quester en route, confronted with challenges and trials along the way, finally attains self-knowledge. All these have been done due to a reason which is unaware by the heroine.

alltimefavorite

finally finished reading this confusing book which created great frustration, but the magic thing is after the stream of frustration there came a kind of appreciation. i liked it!!

神神叨叨

You get endless delightful snapshots that can stand on their own as short stories

看过又已忘记了.....

[The Crying of Lot 49 下载链接1](#)

书评

初读品钦还是大学时期。当时听说品钦的《万有引力之虹》是史上最难读的小说，恰好图书馆又有，于是这本808页的书就在我背包放了一个月，虽然现在小说的内容基本上都忘却了，但书的重量却还清楚记得。
808页，故事线索多，人物多还好办，最多做个笔记就可以搞清楚，就...

从开始阅读到完成这本薄薄的小书（一百四十余页，14万字），两天整。可以说，这两天的阅读再次刷新了我对于小说的认识。上一次给与我这样冲击的作品是加西亚·马尔克斯的《百年孤独》。《百年孤独》的冲击在于魔幻现实主义，亦即一种现实背景下不可思议事件带来的荒诞...

-
- 1、故事情节的逻辑性不是很强，这是后现代小说的一贯做派。表达的侧重点非故事非情节，主要放在传达细节、感觉、现象、问题、思考之上。
 - 2、小说虽短（12万多字），细节描写却实在到位，言谈之间的细节、环境中的细节、心理活动的细节，愈细就愈显得优雅从容，使小说语言生发...

熵不是什么新鲜的东西，戏拟戏仿也不是，以作品完结后的静止状态来剖析小说叙事技巧，是妄图占据小说同等智力制高点的评论家们不得已的办法-----你不可能加入到小说创作的进程当中。所以能读到很多标识为实验或后现代的小说（据说欧洲人不认同后现代小说这个说法），评论指涉...

奥迪帕·马斯——本书主人公，被其已故前男友皮尔斯·英弗拉里蒂指定为自己的遗嘱执行人 皮尔斯·英弗拉里蒂——已故，有钱人，生前财富来源涉及地产和实业等方面 梅茨格——律师，皮尔斯·英弗拉里蒂遗嘱的另一执行人 温德尔（马乔）·马斯——奥迪帕·马斯的丈夫，电台主...

在美剧《生活大爆炸中》，有一次号称无所不知的物理天才男谢尔顿被餐厅招待女潘妮悲摧了，原因是潘妮问他：你知道Radiohead吗？面对这个古怪的单词，谢尔顿用超光速在头脑里飞快检索，穿过爱因斯坦的脸、薛定谔的猫、麦克斯韦的妖怪……终无所斩获，结果这位自称“要减掉60点智...

以前应该是有看过典型后现代主义小说，似乎不该第一本就碰品钦的书。这本书很难读，但绝对爽。尤其对超敏感者强烈推荐，读它具吸毒一样的致幻感。整体故事就是生活在加州的女主角，她有巨多房产的前男友死后指定她执行遗嘱，但她赶到海湾地区以后，发现一个神奇的符号到处...

拍卖第49批 The Crying of Lot 49 上海译文 1989 林疑今 Thomas Pynchon的这本小说，令我看完了油然而生拿它作毕业论文的冲动，象征主义，黑色幽默，百科全书式的写法，还有无处不在的物理学的幽灵，从美国的地下邮政系统到古典戏剧再到麦克斯韦的妖精，热力学第二定律在每...

【藏书阁打卡】据说这本是品钦最好懂的小说，哈罗德·布鲁姆在《西方正典》中，将其与《万有引力之虹》列为品钦最具经典潜质的两部作品，的确比《万有引力之虹》好读，但却不那么好懂，翻过来倒过去我也读了很长时间。小说开始，女主人公奥迪帕意外成为前男友皮尔斯的遗嘱执...

对于此书，我只能说勉强读懂，更不敢妄加评论。当然，品钦的才华是毋庸置疑的，虽然这本书篇幅比较段，但依然博大精深，富含哲理，引人深思。摘取一段哈罗德·布鲁姆对《拍卖第四十九批》（收录于译林出版的《如何读，为什么读》一书中）结尾独到透彻的分析。‘我也不认为奥迪...

摘自《时代文学》作者：熊艳艳

《拍卖第四十九批》是美国当代著名的后现代主义小说家托马斯·品钦(Thomas Pynchon, 1937—

)于1966年发表的作品,与品钦的其他作品一样,这部小说也充分体现了品钦将自然科学和社会科学等方面的知识用于文学创作的特点,从而使他的小说充...

原创地址：<http://www.qh505.com/blog/post/1581.html>

这些日子里无论她朝何处看，巧合是处处开花，她别无所有，只有一个声音一个词，即“特里斯特罗”，把它们集合在一起。——《拍卖第四十九批·第五章》

日子是“厚厚一副纸牌那么多的日子”，开出来的...

这是第二次尝试品钦，家里还躺着一本中学时买了没能读完的灰色的一本《葡萄园》。觉得很遗憾，即使是第二次接触品钦，还是入门级的拍卖，我都不能很好地抓住和理解。阅读体验很有意思，是一种随时随地容易涣散失神，但又难免会被拉回来反复琢磨的过程，本质是折磨人的，但竟然...

品钦是我最喜欢的作家，读他的内容更多的是类似于一种感觉

在虚幻与真实当时游荡，读过49和虹正在读葡萄园，内容在我看来逐渐虚幻，那种文风以及营造的氛围才是真正的精髓

无论是虹还是49，品钦更喜欢的是一个人或者是一种代表在当下时代的一段奥德赛一样的历险，可真实，可虚...

深夜匆匆翻完，不在乎那些繁复长句，不在意情绪，只是拼命翻到最后一页，出现那句标题“拍卖第四十九批”。哦，一点不是我想象的故事，一点不是，我就像女主一样，面对着无法睡着的黑夜，一片过度混乱的信息与过度曝光的空白。是一个巨大骗局吗，只是拿来愚弄我的？这种想法会...

摘自《澳门日报》作者：黄尔菁 托马斯·品钦(THOMAS

PYNCHON)是美国当代一位重要的作家，他有多部著作如《V.》、《拍卖第四十九批》(The Crying of the Lot

49)、《万有引力之虹》等，虽然蜚声文坛，但他选择深居简出，很少在镜头前露面，

甚至刻意避开媒体。 《拍卖...

摘自《时代文学》 作者：熊艳艳

《拍卖第四十九批》是美国当代著名的后现代主义小说家托马斯·品钦(Thomas Pynchon, 1937—)

于1966年发表的作品，与品钦的其他作品一样，这部小说也充分体现了品钦将自然科学和社会科学等方面的知识用于文学创作的特点，从而使他的小...

摘自《i时代报》 作者：叶华年

托马斯·品钦是美国当代一位重要的作家，他的《拍卖第四十九批》是美国后现代小说代表作之一。2005年美国《时代》杂志委托理查德·拉卡约和列夫·格罗斯曼两位批评家挑选自1923年《时代》杂志创刊以来世界上百部传世最佳英语长篇小说...

[The Crying of Lot 49_下载链接1](#)