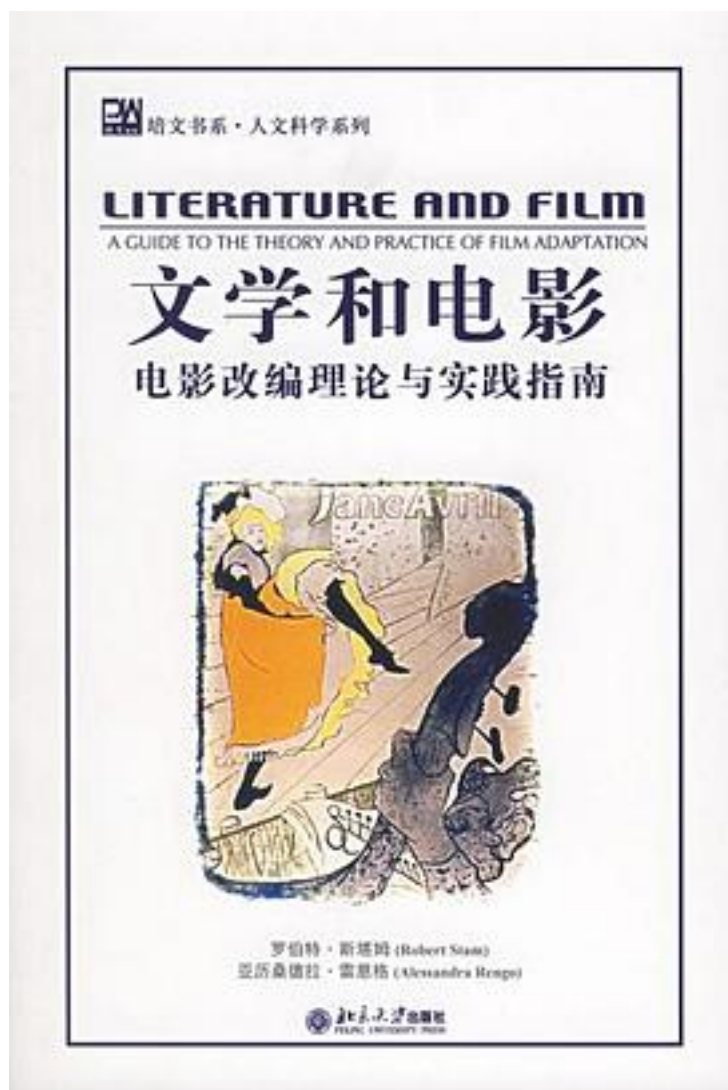


文学和电影



[文学和电影 下载链接1](#)

著者:罗伯特-斯塔姆等

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005.12.12

装帧:平装

isbn:9787301103791

本书是一本关于文学和电影的历史及汇合的出色文集。它将本领域的最新学术研究集合起来，这些文章观点敏锐、可读性强，在理论和主题上对文学文本到电影文本的翻译研究都有贡献。书中的主题涉及广泛，包括已经确立的经典《最后的莫希干人》、被奉为神圣的类型片《恐怖角》、以及当代的经典《英国病人》和《宠儿》。几乎所有的文章都是首次出版，由文学和电影研究领域的国际领先学者专门为本书而写。本书沿着改编理论和实践的线索，为希望探索这一充满活力的多层面领域的学生和学者提供了一个理想的切入点。本书“培文书系·人文科学系列”中的一本，全英文版。

作者介绍:

目录:

[文学和电影 下载链接1](#)

标签

电影

文学与电影

文学

文学改编

北京大学出版社

电影文学

外国文学

改编理论

评论

凭良心讲，电影还是很有前途的。

[文学和电影_下载链接1](#)

书评

[文学和电影_下载链接1](#)