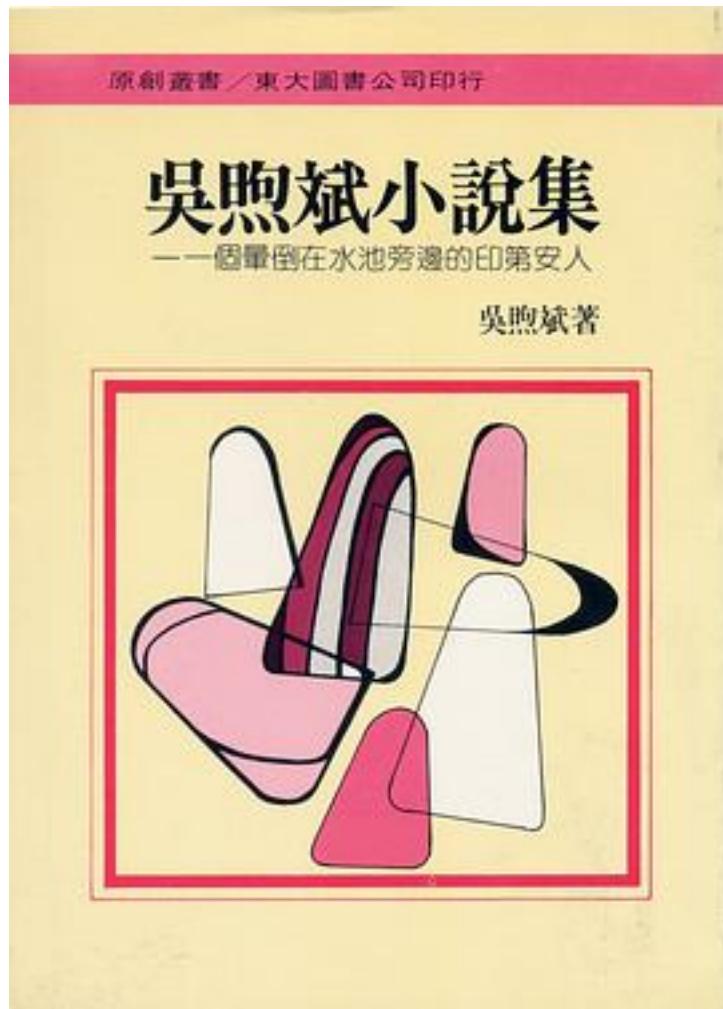


吳煦斌小說集



[吳煦斌小說集 下載链接1](#)

著者:吳煦斌

出版者:東大圖書公司

出版时间:1987

裝帧:平 / 精

isbn:9789571907253

本書短短十一篇，是作者十多年創作的成果。香港前輩作家劉以鬯論吳煦斌小說謂：「

中國現代短篇小說浩如煙海，像《獵人》與《牛》那樣具有獨特風格的，並不多見。讀《金鎖記》，我驚服於張愛玲在小說中顯現的智能。

讀《獵人》與《牛》，吳煦斌在小說中顯現的智能同樣令我驚服。張愛玲是綠叢中的紅，寫小說，有特殊的表現手法。吳煦斌的小說，為數不多，也常能令人感到新鮮。兩人之間只有一點相似：與眾不同，張愛玲小說無處不是刺繡功夫的纖細精巧，民族色彩濃；吳煦斌的小說民族色彩淡，卻充滿陽剛之美。向叢林與荒野尋找題材的吳煦斌，是一位有抱負的女作家。

作者介紹：

目錄: 叢林間的新路 1

佛魚 1

石 8

木 18

山 42

蝙蝠 49

海 54

馬大和瑪利亞 57

獵人 62

牛 88

一個暈倒在水池旁邊的印第安人 123

信 139

• • • • • (收起)

[吳煦斌小說集 下載链接1](#)

标签

吳煦斌

香港

香港文學

香港文学

自然生態

小说

現代文學

小說

评论

非常珍貴罕見的詩質小說，作者珍而重之的採用魔幻筆觸用一個陌生陌生化另一個陌生，細說著人類與莊嚴的自然交融的一幕幕風景，揭示其中之衝突或親蜜，表現出對大自然深厚的崇敬、關切、愛護、憂傷。畢竟這種寫作姿態、視野和抱負是孤獨的，和其作品一樣難以理解及深邃，以致這本小說遺憾地得到忽略的下場，亦不獲任何重要文學獎項。這絕對無損作品深厚的意涵情意，及其藝術價值。

其实只较《牛》多了两篇，《一個暈倒在水池旁邊的印第安人》自然是最具特质，也参考了作者经验的一篇。《猎人》是去台湾回来之后酝酿了两年才写出的，有耐心，也经得起等待的寂寞。

這篇《獵人》實在是不怎麼樣……無非是迎合了生態的時髦……

篇篇精品。

很好却没读完

“没有哀伤，也没有什么企图了”

吳煦斌可能是華語女作家中最獨特的了。

2.5 话说吴煦斌跟黃碧云俩人简直就是一组反义词……

真的好喜欢，上一个那么喜欢是黄锦树的作品。后浪也要引进了，真的很有眼光。（太感激小健了，让我看到这么好的作品，虽然拖到现在才看完哈哈

蛇之拥抱 异曲同工

[吳煦斌小說集 下载链接1](#)

书评

[吳煦斌小說集 下载链接1](#)