

我的靈魂遇見動物



[我的靈魂遇見動物_下载链接1](#)

著者:蓋瑞科瓦斯奇

出版者:柿子文化

出版时间:2006年01月13日

装帧:平裝 / 普級 / 單色印刷 / 15*21cm

isbn:9789868131958

一隻母豬在生產後，用花?在她新生的豬寶寶週圍排出美麗的花環；

一隻會比手語的大猩猩，清楚表達出貓咪好友的意外死亡，讓她有多麼傷心；

一隻小狗被垃圾場裡的娃娃人頭嚇得寒毛直豎，因為他相信那是一個鬼；

一隻雄鵝堅決不肯南飛過冬，只因為不願?下受傷的伴侶；

一隻黑猩猩為壯麗懾人的日落景象著了迷，連採拾的木瓜都忘了帶走；

一群大象用盡方法，想安慰並救回被獵人射穿胸膛的朋友；

一群牛兒圍著同伴被屠殺的地方，低頭哞哞鳴叫……

母豬會慶賀新生嗎？大猩猩會思考死亡嗎？黑猩猩會欣賞美的事物嗎？小狗會恐懼鬼怪

等無形的存在嗎？鵝兒懂得彼此相愛嗎？大象和大象失去至愛時會悲傷痛苦嗎？

如果，這一切的情感表現是來自我們所謂的「靈魂」，那麼，最終的問題應該是：動物有靈魂嗎？

唯一神教派的牧師蓋瑞．科瓦斯奇（Gary Kowalski）用《我的靈魂遇見動物》（The Souls of Animals）這部作品，回答了這些難解又難證明的問題。透過與信眾互動以及與讀者通信，科瓦斯奇收集了許多關於動物的真實感人故事，透過這些故事，我們將進入動物們的心靈世界，分享他們的喜怒哀樂，並認知到動物並非沒有生命、沒有感覺及智能的物體，而是會思考、有感情及心靈生活的個體，他們與人類一樣，具有情感及靈性，甚至比人類更有智慧。因為——「在生命的大家庭中，人類是最年幼的種族，我們是動物世界中永遠的嬰兒，基本上，我們需要其他生物來告訴我們：我們是誰？」

目錄

- 1.動物擁有靈魂嗎？
- 2.生命都有終點
- 3.鬼、怪和妖精
- 4.心靈在唱歌
- 5.野獸愛畫圖
- 6.萬物互相關心
- 7.一生的伴侶
- 8.天生愛玩耍
- 9.希望的眼神
- 10.自我的倒影
- 11.看見萬物之靈
- 12.一個地球，一顆心

序

Tom Regan（北卡羅來納州立大學哲學與宗教學系主任）

在世界巨大的生命體系中，人類是多麼渺小啊！我們對自身的定位充滿了不確定感，甚至用語言來掩飾我們無垠的不安——在語義學的領域裡，我們把動物這個字和人類這個字區隔為壁壘分明的兩邊。「人類就是動物」這件事，似乎是我們極力想要忘記的一個惱人事實，畢竟，沒有哪個有自尊心的人，會希望自己的「行為和動物沒兩樣」。

我們對自身獸性的否定，造成了一些可預見的後果。首先，它養成了我們的無知，讓我們好幾世紀以來，就一直漠視那些有毛皮、羽毛以及有鰭的同胞手足們。很少人會去探索一開始就認為是沒有探索價值的事物，因此，當非人類的動物們被認為是低等生物時，也就沒什麼人會感到大驚小怪了！反正，他們的生存意義，就只是為了服務萬物之靈的人類——黑猩猩就應該要待在生物醫學實驗室裡，不是嗎？一隻豬的生命意義就是成

為一片火腿，夾在兩片麵包之間，不是嗎？還有什麼會比這些更清楚？

在這本書中，我們會讀到嚴謹、優雅卻有力的文字，這其中的力量，乃是源自於作者對人類可恥的種族傲慢所做的溫和卻果敢的抨擊。當我們讀到大猩猩也會因失去朋友而悲傷、大象試著想安慰將死的親人、幼鳥需要教導才會鳴唱、非洲野狗會冒著生命危險來拯救幼犬、海豚、殺人鯨和美洲鶴都會純粹為了好玩而嬉戲；以及雁鵝與寒鴉終身都只會有一個伴侶時，人類又有什麼好自吹自擂、自認為優越的呢？

正因為我們都以自我為中心的短視目光來看待動物，因此才誤解了牠們真正的地位和角色。而且，由於我們不斷地重覆著自己的無知，一個接著一個，導致人們已經將誤解變成常識了。要知道一個人有多無知，並不需要特別的訓練，不過，人們需要一點特別的智慧，才能坦承面對並克服這無知。作者在本書所寫的每一頁，都證明了他是少數明智的人之一。

我很早就注意到，人類傲慢的態度會影響到我們對其他動物的了解，同時也讓我們對自身的角色定位產生普遍的誤解。我們沈浸在這種傳統的否定思想裡，極力想要把自己視為身在這世界裡的一種生物，而非組成這世界的一員——我們只是活在這廣闊的生命社群中，但卻不是和其中成員相同的一份子。

如果作者蓋瑞．科瓦斯奇的想法能夠傳遠播，那麼上述所有類似的幻想將會很快消失。因為非人類的動物真的與我們非常相像，所以我們怎麼可能會比他們還優越呢？既然他們不僅生活在這個世界中，也屬於這個世界，那麼我們怎麼還可以貌似有理地，自以為不屬於這個生命之城呢？

蓋瑞在本書將近尾聲的地方寫道：「在生命的大家庭中，我們是最年幼的成員；是動物世界中永遠的嬰孩兒，因此，我們需要其他生物來告訴我們：我們是誰？」不管我們有沒有從這些被我們忽視的導師那兒學到東西，至少現在我們知道：世界上所有的動物都非常幸運，因為有蓋瑞來當我們共同的大使。他創造了一個認知的空間，在其中，動物能訴說他們知道的事實，而人類則得到一個心靈空間，得以聽見牠們的話語。

內文試閱

<http://www.persimmonbooks.com.tw/persimmonbooks-pic/www/~04..htm>

作者介绍:

目录:

[我的靈魂遇見動物 下载链接1](#)

标签

动物

動物

靈魂學/通靈/前世今生

人文社科

通靈

灵修

哈哈

人

评论

可读性不高，因为太短太浅显，相对于中国人来说，使用英语的人更多阅读障碍，毕竟是畅销书，要简单才卖得好，不能要求太高

[我的靈魂遇見動物_下载链接1](#)

书评

上世纪90年代中期，被喻为魔岩三杰之一的何勇，在其名为《姑娘姑娘》的歌曲最后，有这么一句歌词常挂在当年我辈的愤青口中——交给女朋友，不如养条狗。在爱情虚无主义的人眼中，狗的忠诚仍然能够得到赞赏，可见动物在很多方面，还是远远领先于人类的。只是我们习惯了用一种高...

[我的靈魂遇見動物_下载链接1](#)