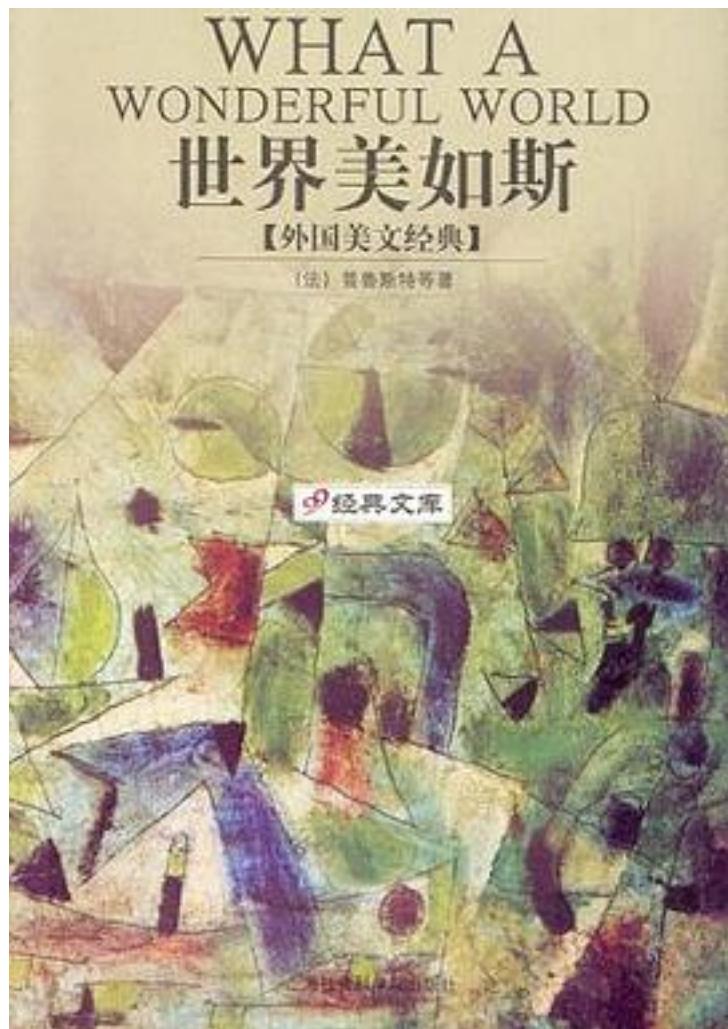


# 世界美如斯



[世界美如斯\\_下载链接1](#)

著者:[捷克] 雅罗斯拉夫·赛弗尔特

出版者:中国青年出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787500666721

在这本回忆录中，作者并非以一般回忆录依时间叙述生平的方式来呈现，而是透过一则

则小故事缅怀他漫长一生中的所见所闻。书中塞弗尔特著墨最多的是他人生旅途中所遇见的形形色色的人——其中有捷克有名的诗人、作家、艺术家，也有个性让作者感动怀念的平凡人。在这些伤感的小故事中，塞弗尔特观看世界的角度让我们感到——世界美如斯。

塞弗尔特主要作品有诗作《裙兜里的苹果》、《铸钟》、《妈妈》、《哈雷慧星》等。

作者介绍：

雅

罗斯拉夫·塞弗尔特（1901~1986）以其作品《紫罗兰》获得了1984年诺贝尔文学奖

目录：I 茫茫白雪覆盖的一切

引言

一束紫罗兰假花

我们同列宁一起滑冰

颈下系着蝴蝶领结

Thank You, So Blue

一个诗人的诞生

在斯拉维耶咖啡馆窗畔

积雪下的钥匙

“沃尔克可以休矣！”

马哈的花束

致海兰娜·马莉肖娃的一封旧信

一封最精彩的信

一筐礼品

充满歌声的岁月

神奇的铅笔

在卢浮宫的祈祷

凋零的花圈

书的故事三则

证词

波希米亚最后一篇圣诞故事

人带进坟墓的是什么

II 厄俄斯，朝霞女神

引言

心曲

托燕小姐

充满大海气息的纸盒

钻石圣器

去克拉卢比途中

三个金币的故事

与弗朗基谢克·赫鲁宾的谈话

厄俄斯，朝霞女神

山羊如镜饭店

一小块匈牙利熏肠

诗人椅

一盒荷兰雪茄

诗人墓前随想四则

最先拥抱谁

暗杀克拉玛什博士

临刑前五分钟  
III 在煤炭市场的一夜  
引言  
古城大钟  
厨房的时钟  
故居  
穿着拖鞋出走  
母亲出嫁的小礼堂  
路遇小诗人  
特里斯坦·科比埃尔的烟斗  
在煤炭市场的一夜  
马利安斯基温泉三阙  
《月光奏鸣曲》  
在卡洛维伐利的柱廊上  
我家园中的小蔷薇  
斯拉夫舞曲第十六首  
头戴弗里奇帽  
第十四颗星  
井和诗人  
IV 乌鸦飞满天  
引言  
去奈拉霍泽卫司的路上  
乌哈兰库大楼  
三本处女作  
切尔纳街  
英属圭亚那  
福阿德国王的香槟  
画家费尔迪什·杜沙赠送的狗  
我的火腿生意  
冯·霍普审发  
诗的献礼  
迈森瓷器  
斯米霍夫的骷髅舞  
克拉卢比车站站台  
一缕金发  
· · · · · (收起)

[世界美如斯](#) [下载链接1](#)

标签

捷克

回忆录

赛弗尔特

世界美如斯

散文

随笔

外国文学

文学

评论

更新了我对塞弗尔特的印象

叶老师感到庆幸，得有什么样的心境才能读懂这些文字，艾玛，那都是些伟大的心灵啊，叶老师在同代人中也寻找，在寻找着这种高尚呢

这本书看过。但是好像没看过似的。。。我发现好多书我都这样。

到处都是美丽善良的姑娘，这真是个诗一般的国家

改变我很多看法的书

需要读出声来的书

## 往事并不如烟

“寂静时当我回首前尘，就会看到那么多好人的面孔，他们全都去世了，但是我不会喟然叹息。还是让我来非议他们吧，友好地、怀着爱非议他们。”是啊，世界美如斯。那些曾在诗人心底留下痕迹的人，那些诗人脑海中抹不去的故事，无论怎样的平凡，风雨沧桑过后沉淀在塞弗尔特的笔下，平和而静美。在生命的秋天，塞弗尔特捡拾起记忆中那些美好温暖的落叶，在他的心里这些才是值得反复提及、不懈吟诵，并最终被永恒地镌刻和铭记。“此刻若您听到一声轻轻的叹息，请莫要理会。那是我在回首遥远美好岁月时发出的叹息。我们当时很幸福，却浑然不觉。今天可是知道了。”

年轻人总在向往，老年人总在回忆。痛苦莫过于回首往日的快乐，在不幸之时。别了，克拉卢比；别了，布拉格；别了，我的青春。每个人都终究会有的时候。我们要是都能再活500年就好了。

母语散文会更好看。

仅看题目，便感觉美好，读下去，愈觉得美好。

文字很好，弥漫着美善和优雅，但是这是非常个人的书，太多陌生的地址和人名一直阻止我完全地深入。

每一篇都有韵味

所以要好好活着

多么深情

最近除了《项塔兰》，这本应该算是最好看的一本了，除了中间部分让我对布拉格更加新生向往之外，结尾部分的作者自述关于抒情和怜悯部分，清晰阐述了两种形态在文化中的引导地位，对社会活动中政治，经济，道德，价值观的巨大影响。一个诗人，在分析论述这种表达方式上竟然也是娓然有力的。

---

## 二流

---

1984 即将死于霍乱的人们， 吐出铃兰花香； 吸入铃兰花香的人们， 即将死于爱情

---

如果布拉格也有《新民晚报》之类的报纸，报上也有一版叫做《夜光杯》的副刊，那这个作家的文章相当适合登在上面；不过它将整个古老的城市带到我面前，所以还是好的

---

这本书是放在床边睡前或下午安静的时间里一段一段读的，我想只有这样的时间才配得上他的极致细腻。外面是捷克的雪白冬日，推开厚重木门，一位安详的老人坐在炉火边喃喃的细语。每一个故事都是他生命中的挚爱，穿成一串珍珠，摆在丝绒的首饰盒里。

---

[世界美如斯](#) [下载链接1](#)

## 书评

有一天，诗人目睹了梦想的毁灭。  
那是广场上的报时钟：每个整点，耶稣、死神、公鸡、小丑……都会出来表演一番。  
那是多么神奇的场面！直到诗人参观了钟的“内部”。  
他惊讶地发现，所有的人物都只有“半截儿”！无论耶稣，还是死神，一样都是只有半截的木偶！那么梦就此碎了…

---

书，和世界，和名字一样的美丽。  
我国在1969年惨遭苏联的炮火攻击……这个命中注定惨遭蹂躏的小国，她怎有能力向世界证明自己的存在？可是，证明确实在我们面前：这一位拄着拐杖倚在桌前的诗人，这一位将民族的尺赋清晰流露的诗人。…

日子是电影的胶卷，没有观望的时间，就好像日记本一个多月没有带在身边，打开的时候不知从何写起，是因为淡忘，还是太多的想法不知从何写起，而当快快地合上本子，一种心情又不留痕迹地溜走。

不曾奢望看见世界的全貌，只是坚守在自己的壳里，我看到的世界的美，来...

我是个干燥的人 眼泪是奢侈的。这是最早让我知道穷奢极侈其实不是多大的罪恶  
因为奢侈的 不是都昂贵的 我还是个有窥僻的人  
尤其是已经发生了的却结结实实被人们遗忘的，叫做过去，  
或者你们愿意称她为别的什么的 ... “我们没有时间孤独，我们惟有欢乐的时间” ——  
阿尔培...

拿到这本书时，真是百感交集。两年前她出版的时候，曾经与她擦肩而过，那时候同样也是四月，也是春天，第一眼在书店一个不起眼的地方看到她时，不禁怦然心动。她静静的躺在书架上，与周围那些盖茨、克林顿呆在一起，虽然是用一层油纸裹得严实，但那血红色的封面和诗人的照...

作者是捷克诗人赛弗尔特的回忆录，虽然不是诗歌，但是却和诗歌一样美，作者并没有回忆自己生命中的大事，也没有写自己遇到的伟人，而是把自己生命中，认为最美好，最有趣，最生动的小事情一个一个地在记忆中找出来，用线串成串。变成一串美丽的珍珠。其实任何人的生命中都不...

赛弗尔特的这本书有个好听的中文名字，我想，很多人选择读这本书也都是出于对书名的喜欢。其实这是作者晚年的回忆录，也是一部散文集，零零总总装到一块又加以删节，这本中文版的《世界美如斯》也有近四十万字，当然，这不过是《追忆似水年华》的零头而已。世界美如斯，会引...

什么才是乐观极积的人生态度？一生坎坷，经历了二战的种种磨难，亲人和朋友一个个离他而去，但赛弗尔特从没放弃对生活的礼赞和热爱，他从细微之处去一次次地感受苦难中的美好。他说：“人生在世归根结蒂只有一件事是绝对肯定的，一切痛苦和一切磨难都要告终，这个时刻将到来， ...

临近毕业的时候在图书馆读到，唯一一次读到忘了闭馆时间。怎么说，我在他的时间里忘记了时间，好像很诗意。

回头看，这些事情，经历过的，荣耀过的，痛苦过的，在回忆的时候都只是以水的姿态出现。那些个痕迹，写在了纸上，却道出了心里的涟漪。

他经历过一生，回头看，皱...

---

拿到这本书时，真是百感交集。两年前她出版的时候，曾经与她擦肩而过，那时候同样也是四月，也是春天，第一眼在书店一个不起眼的地方看到她时，不禁怦然心动。她静静的躺在书架上，与周围那些盖茨、克林顿呆在一起，虽然是用一层油纸裹得严实，但那血红色的封面和诗人的照...

---

[世界美如斯 下载链接1](#)