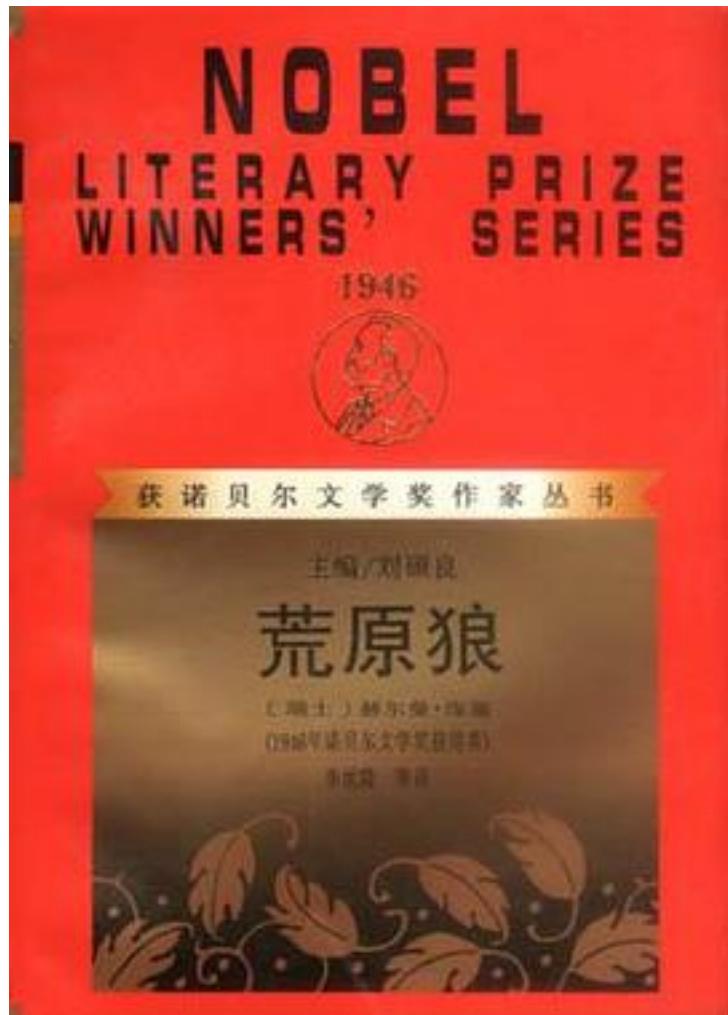


# 荒原狼



[荒原狼 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787532721795

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877-1962) 德国作家。

目录:

[荒原狼 下载链接1](#)

## 标签

黑塞

小说

赫尔曼·黑塞

德国

德国文学

外国文学

文学

诺贝尔文学奖

## 评论

突然被黑赛迷住了。其实他并没有给我答案。

---

在庸碌琐碎灰暗禁锢的尘世中探索高洁升华的灵魂超脱，这是黑塞的终极目标，只是这次他不仅寻求宗教诉求，更大胆上天入地穿越古今，要将人皮撕碎直面内我，浮士德、

大师和玛格丽特，我看到你们始终存在。

优雅醇厚不及玻璃球游戏，更多的是一种走投无路的奔突

用乡愁对抗荒谬，放逐的自我始终走在回家的路上。喜欢一千个灵魂的说法，幽默是超越苦难和悲剧的人生智慧。|它曾流行的六七十年代，与当下又有何不同。

当时读的时候是以“心理小说”的视角来看

原来是译文的啊，总算找到这个版本了。

让我想起了米兰昆德拉的叙事风

我是一匹荒原狼~

哈里哈勒尔自传

即使这样，赫尔米娜也救不了哈里

现在我独自奔走，心想麋鹿 现在我心想小兔，独自奔走 我听见狂风呼啸在冬夜  
我喉干似灼饮雪水 带着可怜的灵魂见魔鬼

首先还是感谢卡大对治疗我的西方文学译著不适症起了重要作用。读这本书的过程中一直让我想起另外两本著作，一本是《分成两半的子爵》，另一本是霍妮《我们时代的神

经症人格》，第一本的主题与本书太过类似，都是一种与战争相联系的时代背景下，对自我同一性的追求和反思。从分析技术上来说，第二本书作为新精神分析学派的代表作，探讨了特定的社会文化对神经症人格的影响，不管新旧精分学派的论战如何，一种很出人意料的现象就是在文艺领域，它往往被广为使用。译序中提到黑塞曾接受过荣格的治疗，因而能够从行文中看出浓厚的精神分析传统，所以也推荐学应心的小伙伴细读。另外，本书的永恒信仰问题非常吸引我，可能是因为信仰淡薄的关系，总是对这类题材充满一种虔诚的情感。

荒原狼就是我啊，黑塞爷爷懂我！

I522.45/2d2

我最喜欢的小说之一

给迷茫少年的迷茫一丝安慰和鼓舞

足够黑暗也足够光明的高傲的孤独

魔幻的憂傷

1946 灵与肉的冲突,人格分裂,超现实.托马斯曼称其为"德国的<尤里西斯>".

小说本身还不错，闪光点不少，完成度稍欠。不过可不可以说，《荒原狼》这种，给喜欢写点哲理幻想小说又才情不太够的，比如村上之流，起了个坏头呢？

[荒原狼 下载链接1](#)

## 书评

文/预警者(<http://yellewallert.blog.sohu.com/>) 今天，我的声音窒息，  
我的笛子吹不出歌曲。我的整个世界消失在漆黑的夜的噩梦里。  
——题记：引于泰戈尔《问》 引言——吞噬自己又将自己吐出 当我偶...

朋友推荐我读这本书显然是有用意的，我读完了第一部分代序时就有了这种意识。他希望通过推荐这本书对我走出自身困境有所帮助——他并未这么说，但我认为理由显而易见。我与荒原狼有着众多相似之处，从我每天刷的微博就能看出这种躁狂的分裂倾向：一方面是大段大段对文学、哲学...

对于我这个活得认真的人来说，追究生命存在的意义是个两难问题。只是活着不去过问意义，生活不免流于表面和空虚；而纠结于意义又限于痛苦，而且似乎是徒然浪费精力而无解，生命的意义是个不能深究的命题。一直被身边的朋友说，干嘛想这么多，自找麻烦。可是，我就是这样的人， ...

关于这本书我大可以大段大段的引用——黑塞像尼采一样让人充满引用的冲动——如果这么做，那可能当哈欠扒开你嘴巴的时候你仍旧没有看到我写的任何一个句子，于是你就会心满意足地要求楼主把标题改成“荒原狼全文”，并暗自庆幸在阅读的时候没有任何杂音跳出来拙劣地指指点点。 ...

这本书当时读完后久久不能平静，主题和思想上给我的震撼是短短一篇文章无法说尽的，我在这里只是简单粗浅的谈一下这部书在历史上的伟大之处，主要是自己的一点见解，欢迎批评指正。正如题目所说，我认为这是一部承上启下之作。  
这本书成书于一战之后，二战之前，时间上很容易...

我觉得难过。  
生活并没有什么大波澜，但我还是难过。不是难过与它的平静与无意义，而是难过我面对这样平静与无意义的生活居然如此无动于衷。其实我并不期冀波澜，因为我害怕生活的本质。一边讨厌自己怯弱，一边讨厌自己平庸，就这样表面平静的日子又过去了许多。我却依然什么...

黑塞：“如果除了这个世界的空气再也没有别的空气可以呼吸，除了时间不存在永恒，那么我们这些与众不同的人根本就活不下去，而这永恒就是真之国……”（《荒原狼》P 159）

塔可夫斯基：“人和社会环境永远会有矛盾。我想说的是，人无法生活在分裂的世界里……时间本身不是一…

（分为两部分，第一部分是书评，第二部分是读后感（也可以看成是病者的自我解析）。想看书的角色构造的可以按顺序读，只想读感性部分的可以直接看读后感。请便。）看完《荒原狼》后依旧久久不能平复，我满脸通红，兴奋得无可附加，我猜想，这种感觉应该与获得高潮时一般美…

小说《荒原狼》是诺贝尔文学奖得主、德国文学家赫尔曼·黑塞的代表作。它所讲述的是，作家哈里·哈勒尔自称荒原狼，认为自身同时具有人性和狼性，而人性和狼性互相冲突无法调和，内心陷于痛苦与绝望之中，因为反战言论和孤僻作风，与周围也格格不入，期望以自杀了解自己，却又…

说起这个书就不得不提到一家书店：马槽书店。

记得当时的那位先生颇有些不好意思，或者说小心翼翼地问我：知道黑塞吗。

我当时琢磨老子知道“狼”不可以啊。我说：这是武侠小说吧。当时也许觉得怎么也该是讲励志的小说。嗯，或者至少是侦探小说。当时的那位先生微笑着说…

一个假设：少年维特在经历了“烦恼”之后没有选择自杀，而是活了下来，那么他的一生又会是怎么样？其实不用猜测，歌德就是活下来的维特，在经历了少年的烦恼之后，他把他的视野投向了更为广阔的领域，所以，我们能看到《浮士德》，我们也知道歌德最后的功成名就。但人生好象…

黑塞在谈到贝多芬时曾说：他的一些交响曲中，几乎已经到了绝望的境地，却还是透露

着一丝微光，一丝希望，这是对生命的肯定，意义的显现。

《荒原狼》是我最敬畏的一本书，关于它我不能做任何评论。如果非得要说，就是上面的这句话。完了，就是如此

---

《荒原狼》当然是佳作，以至于用“佳作”一词形容这本小册子显得有些敷衍，因为这部小说使用高档材质制成，随便翻开一页读几句，就能看出它不同凡响，它的描写对象的抽象程度和描写手段的高度使它能够进入那些殿堂级的大作们的行列，也让我们必须使用和那些作品相同的评价体系...

---

读这本书的过程，总觉得自我意识过剩，常常觉得故事里的主人公正是自己，不确定、逃避、痛苦难过都相似地发生在我的身上。手法高超的作家往往指出我们的通病和特点，让读者感到被看破和剖析的痛苦以及喜悦。

黑塞在书中提到的荒原狼绝不是个例。人在生活中都感到...

---

本来在书展上看到心爱的荒原狼就立马买下来收藏的。。。但是买回来才发现不是同一个译本。。。。和赵登荣那本稍微对照了下就感觉译地不如后者啊！！。。挑一句做比较吧。。。出入好大。。。

张文思版：我看了三遍那封带有不受欢迎的字眼和通告的信，我已经做完有氧运动，但是发现...

---

人类走的是一条充满痛苦的无望歧途。——荒原狼 1

我像是一个许久未吃过饱饭的乞丐，如饥似渴地、狼吞虎咽地读完了黑塞的《荒原狼》。在我打开这本书的序言的时候，我就有了预感：我将饱餐一顿，将在这本书里找到很多人生谜团的答案。从前我异常喜欢毛姆，我为他那病态般地...

---

我读过很多书，貌似一张口就能将西方哲学史和文学史都能背下来，由于我不喜欢和别人谈论，所以我理所当然的觉得别人都浮躁。偶尔遇到一个恰好在谈论的又恰恰符合自己口味的，谈着谈着总是习惯去一大堆名字出来吓人，然后依然觉得别人浮躁。其实看来看去，自己何尝不是浮躁，就...

---

[荒原狼 下载链接1](#)