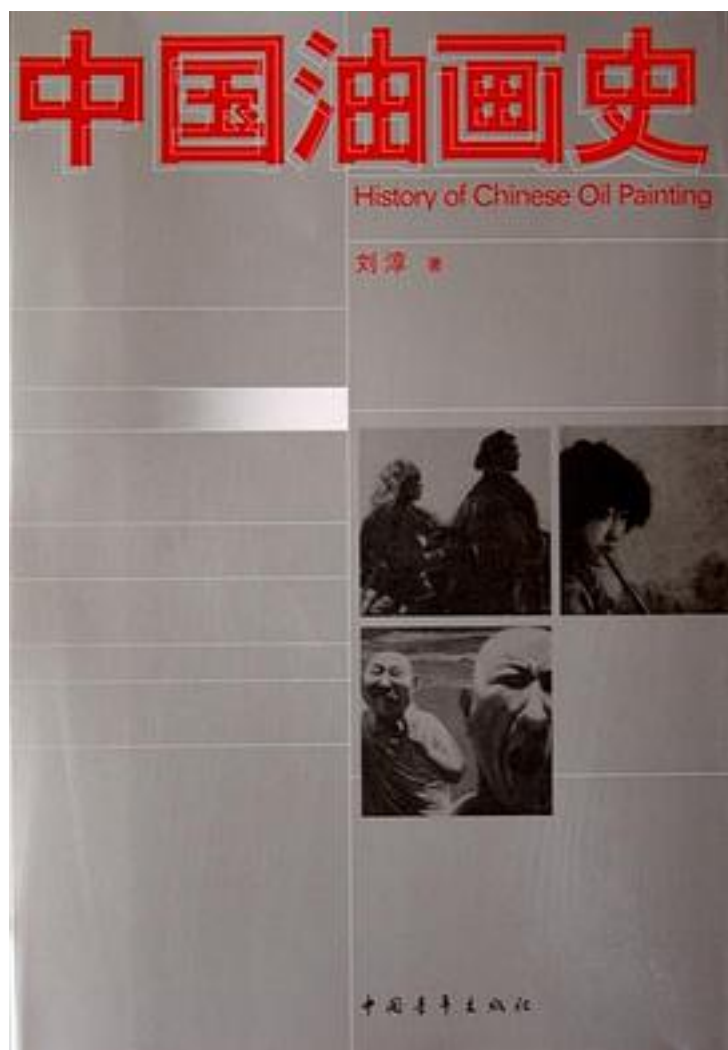


# 中国油画史



[中国油画史 下载链接1](#)

著者:刘淳

出版者:中国青年出版社

出版时间:2005.7

装帧:简装本

isbn:9787500663973

这是第一部中国油画史。本书作者历经五载的研究考证，查阅了上千万字的文献材料，第一次系统全面地梳理、总结、评介及力图客观又充满激情地记述了中国油画的发展历史，并精选了近800幅代表性作品，具有较高的史料、学术、欣赏及收藏价值，为渴望学习、了解、研究中国油画史的读者提供了难得的文本。

作者介绍:

目录:

[中国油画史 下载链接1](#)

标签

油画

中国油画史

艺术

艺术史

美术史

油画史

历史

中国油画屎

评论

都是评价定论。这个画是这样这样的，表现了那个那个。这个画家是这样这样的，有那样那样的地位。

-----  
学期末的一个大作业，讲真的很怀疑，这本书按照时间线排列了很多很多画家，讲的最多的是这个人的作品表达的是什么，然后就看的一肚子气哦，艺术，绘画，难道就非得看懂么，为什么要有定义呢，你为啥就说的对= =

-----  
二十世纪初迎来西画东渐的高潮，流派纷呈，名家辈出，一切仿佛是清新的早晨，预示着将要到来的充满希望的白天，谁知到来的是混乱和断层。当几十年历史好不容易翻过，眼界大开的画家们试图和西方现代油画接轨，却不想西方油画经历过怎样的深厚累积和逐步发展，这样跟随得来的绘画，犹如遥远呼喊变异的、有气无力的回声，是苍白丑化又没有底气的作品，到了最后，不是重返清晨，而是一个众神的黄昏。

-----  
可以给读者建立一个大致框架。但是不能细读，因为本就没形成统一的说法，这样他要写细，大部分都会是个人之言，缺乏客观性，而且人物的选择也是主观的。虽然很辛苦，但是写历史写成这样就早点不好了。

-----  
既是历史，也是价值观。

-----  
[中国油画史\\_下载链接1](#)

## 书评

梳理了油画从明末进去中国的历史。脉络清晰。特别是董希文作画修过过程，感慨良多。艺术的本质只能是艺术。印刷质量还不错。  
简单介绍各个时期社会历史背景，及此之下的油画表现，关键油画代表人物及作品。评论偏少，对主要人物和作品解析的不够深入。 还是喜欢习惯古典和融合...

-----  
[中国油画史\\_下载链接1](#)