

好花好天



[好花好天_下载链接1](#)

著者:车前子

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787540435981

把个人所写的散文随笔编为一集，拿出来，就像请客吃饭。还是家宴，不是饭店。个人选集在我看来就是家宴，选本之类的就是饭店。

我编完这本个人集，心想，现在的人，什么没吃过！于是不安。

请吃海鲜吧，我居住的城市离海不近；怕海鲜不鲜。

请吃山珍吧，环境如此恶劣；几乎是荒山，偶尔拣到几只蘑菇。

只得我吃什么，客人也吃什么。

反过来一想，现在的人，什么没吃过！于是心安。

请客吃饭，主人总要说句客套话“怠慢怠慢，粗茶淡饭。”

但愿我的散文真能够是粗茶淡饭，这是何其高的境界！说到底，人是由粗茶淡饭养活了，日子也是由粗茶淡饭过下去的、我的散文尽管已绝大鱼大肉，可还是有些小荤小腥，这让我很不满意。除了这点，我对自己一直是满意的。此刻我不无虚妄地把我的这本集子看作粗茶淡饭，我又在好花好天之中享用，这是何其奢侈的享乐！在这个时代我并不把这种享乐仅仅认为是心境上的，放下，就能做到。

请客吃饭，主人说完那句客套话后，这时客人也要来上一句“哪里哪里，多谢多谢。”如此才好，好花好天的好，果然好。

车前子

2005.9.15，晚上，苏州，吴甸园

目录：

第一辑

瓦屋倒影

紫砂之旅

南京的天是蓝的

红菱艳

酒之间，茶之间

杭州官话

青花

墨黑一段滋味

南浔夜雨

淡红深碧挂长竿

开盏火

第二辑

回忆金鱼

回忆扬州

回忆南通与朱大德

回忆一个无名小站

回忆凳子

回忆点心店

回忆船

回忆大公园里的一棵桃树

回忆猜谜语

回忆罗汉果

回忆绣球花

回忆西瓜

回忆看电影

回忆悬铃木

回忆香椿

回忆丁香

回忆茶

回忆花

回忆墨

回忆书

回忆张宗子

回忆鸟

回忆羊

回忆禁书

回忆菖蒲花

第三辑

煞有介事

我们是赤裸的

无头骑士

下午鸡

盛夏的声音*

白烟囱

该写点什么

北戴河日记

长板凳上吃藕粉

三上黄山作诗人

带城墙的家园

.....

第四辑

第五辑

作者介绍:

邹静之说，车前子“把诗当诗来作，把文当文来写，把画当画来画，把酒当酒来喝，把女人当女人来爱，把生活当生活来过，此乃老车是也。”他又说：“金农一分，周作人三钱。评弹祁调半分，言菊朋两瓣，玉华台淮扬菜厨子顾三哥四分，古董败子何先生二两，白石一块，八大一方，约等于车前子。”好家伙，这车前子怎生了得。

目录:

[好花好天_下载链接1](#)

标签

车前子

散文

随笔

好花好天

散文随笔

苏州

生活

文学

评论

好的地方特别好，衬得不好的地方特别不好

喜欢上车前子了。

好花好天，美不胜收

好的地方非常好，不好的地方就显得不怎么好了

怀念老蒲

车前子把这种说聪明话的灵动之气给泛滥了，觉得轻薄。好在车前子自己也说，轻薄正是春花的好处，春花就是要轻薄。车前子也是一位诗人。现在春花的诗人多了，有点想读杜甫的《秋兴》八首，

搞不清楚他为什么要用这样的方式来写作。

把诗当诗来作，把文当文来写，把画当画来画，把酒当酒来喝，把女人当女人来爱，把生活当生活来过，此乃老车是也。

思维很独特。反正...我家爹亲大人要是喝醉了说话，也跟他差不多...还记得他一句淡红深碧挂长竿，有点味道

读完后觉得作者未免唠叨。生活中许多碎事可写，的确有几章我读的很有趣味。然而不耐烦的情绪也没少出现过。2重天。

“金农一分，周作人三钱。评弹祁调半分，言菊朋两瓣，玉华台淮扬菜厨子顾三哥四分，古董败子何先生二两，白石一块，八大一方，约等于车前子。”

我看是还行。

夏天时在江都一家咖啡书吧，满架图书基本都是图书馆的馆藏，能看得不多。这本吸引了我，诗人写散文，文字真好。就网上下单了。价格便宜得让我感觉捡了个大便宜。（2017年8月读）

既毒又神奇

诗人写的散文集

车大叔是传统文人,散文写得疏淡闲散,然先生说散文只是他的衣食父母,诗歌才是他的情人,惜无缘得睹.

最喜欢那篇《青花》

车前子的散文喜欢

粗茶淡飯

水墨生活 随性人生 喜欢这样的老头子

[好花好天_下载链接1](#)

书评

散文之道在于形散而神不散。读完了车前子的这本《好花好天》，我对这句已被说滥了的话才有了新的理解。以前以为此言的重点在“神不散”，讲的是为文“旨忌杂”的道理。现在发现“形散”和“神不散”同样重要。车前子在《品园》中说，散文讲究的是性情，写出性情才是好文章，其...

车前子是一位诗人，他写散文如写诗，画画也像写诗一样。这本书，把他的文作与画作放在了一起，透出车前子的完整的气韵。老车说，写文很累，想改画画了。

[好花好天_下载链接1](#)