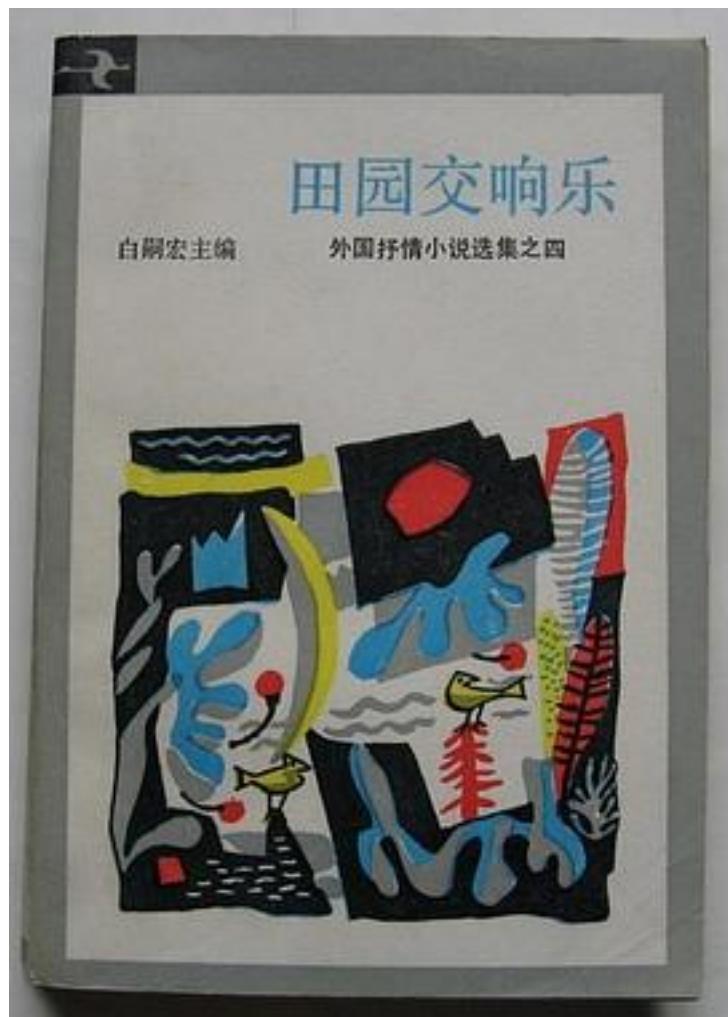


# 田园交响乐



[田园交响乐 下载链接1](#)

著者:白嗣宏

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1992/1

装帧:

isbn:9787539607931

收《田园交响乐》、《莫差特去布拉格的路上》、《当代英雄》、《那么一种微笑》、

《夜色朦胧》、《马来狂人》6篇中短篇小说。

作者介绍:

安德烈·纪德 (Andre' Gide, 1869-1951)

法国作家。生于巴黎一个宗教气氛十分浓重的家庭。10岁丧父，母亲的性格和管教对他一生影响很大。14岁时爱上表姐，遭到母亲的反对。为摆脱过早萌动的情欲，他博览群书并开始写作。20岁时结识著名诗人瓦雷里，成为至交。90年代参加了马拉美等象征主义诗人的集会，并写作论文、诗歌与幻想小说，这些作品显露出象征主义对他的影响。

1893年至1895年，他两次游历北非，身心发生巨大变化。英国作家王尔德、道格拉斯玩世不恭的生活态度对他影响很大，他一反清教徒的禁欲主义，开始追求同性恋生活。在创作上，纪德抛弃了象征主义未脱离现实，内容贫乏、造作、封闭的文风，强调对自然人生的强烈感受，“使文学重新接触大地，赤着脚随便踩在地上”。

纪德一生著述，小说方面，《地粮》(1897)鼓吹离经叛道，主张凭本能去享受生活，是纪德影响最大的作品；《背德里》(1902)确立了他在文学界与思想界的地位。纪德主义即背德主义，从此文明于世。《梵蒂冈的地窖》(1914)一书与尼采、弗洛伊德的著作一样受人欢迎；此外还有《窄门》(1909)、《田园交响乐》(1919)等。《伪币制造者》是他唯一的一部长篇小说。从构思到出版到五年之久，颇用心力。

除小说外，纪德还写了不少杂文、文学评论等。其几卷文学评论集对文学、美学、文化等发表了独特的见解，影响很大。他的《日记》是涵盖半个世纪文学活动的杰作，可与《蒙田散文集》及《卢梭忏悔录》相提并论。

纪德一生思想比较复杂。他曾参加反法西斯运动并宣称信仰共产主义，但访苏之后，又对共产主义表示怀疑。二次大战期间，他潜心于古典文学研究，战后发表的《忒修斯》可看作他思想与总结。1947年，为表彰纪德的“内容艺术意味深长的作品——这些作品以对真理大无畏的热爱和敏锐的心理洞察力表现了人类的问题与处境”，纪德被授予诺贝尔文学奖。1951年因肺炎病逝于巴黎。

目录:

[田园交响乐 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

中篇小说

## 评论

它是个纯洁的圈套,爱是唯一的吊慰品.我不想再看这么残忍的书了.

---

当时,很多小说也是第一次看到……

---

收录我挚爱的一篇小说,保加利亚的维任诺夫的《障碍》,飞翔因为痛苦而可信和美妙。其他还有《道连格雷的画像》《田园交响曲》《莺之死》等等很棒的各国中篇小说,算是启蒙读本。外国抒情小说(白嗣宏主编)这一系列都非常优秀,难得的是见过的图书馆基本都有收藏,很老的书了

---

[田园交响乐](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[田园交响乐](#) [下载链接1](#)