

# 海上电影地图



[海上电影地图 下载链接1](#)

著者:晓露

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787532129515

该书以文字和影像两种版本，通过历史与现实的对比，图文并茂地追忆了中国电影诞生地上海的电影历史。全书分为九个章节，以晓露的个人视点为切口，发掘上海电影历史的第一现场，并以第一人称的口吻，自由讲述关于上海电影的传奇与故事。通过纵向和横向的时空交错，融合了上海的风景掌故与上海电影的历史遗存。

作者介绍:

从1995年开始独立策划主持广播名牌栏目《白丽音乐万花筒》，保持着高昂的收听率，并连续8年蝉联音乐节目创收榜首，在年轻人群中具有强大的号召力。其间成立的上海电台首个听友组织的“晓露听友后援会”，会员人数过万。由于大家的喜爱，也因为晓露天生具有全面的主持能力，她也活跃在了电视屏幕上，成为了一个广播电视的双栖主持人。她先后主持过《越洋音乐杂志》、《爱情匝道口》、《缤纷音乐剧》、《视听新天地》等电视节目，丰富的工作经历也让她对于传媒事业有了更深的理解和领悟。

晓露组织策划的一系列的大型活动，也让她成为了一个成熟的策划人。从举办上海首届高校木吉它民谣歌手大赛并监制专辑《木吉它之梦》开始，到策划并组织《田震震撼上海演唱会》，她已经成为了一个真正的多面手。连续担任上海电台及东方电台大型活动

及晚会节目主持人，上海国际广播音乐节闭幕式电视晚会现场直播主持等工作也让晓露积累了更多的经验并屡次获奖。

在音乐广播的流行前沿所取得的荣誉和成就并没有让她止步，两年前她毅然离开音乐和广播，投向了电影领域，这片陌生的天空下，她逐渐成为了一个专业电影平台的电视主持人。从娱乐到评论，从感性到理性，她正在努力的完成事业的一次蜕变。作为上海电影集团公司东方电影频道的当家花旦，晓露与电影自然结下了不解之缘，由她策划主持的《电影夜谭》、《口碑第一》等栏目已经拥有了固定的收视群体，收视率也是节节攀升。而担任第七届及第八届上海国际电影节直播现场主持人，出访美国奥斯卡颁奖盛典也让她与中国及世界电影人又一次亲密接触。

同时，她对于上海这座城市的感悟也在上海真实频道的人文类名牌节目《往事》中得到体现。2005年是收获的一年，晓露亲赴意大利威尼斯电影节采访报道了一系列活动，她先后与电影节主席马克·穆勒、《小城之春》主演韦伟等电影人的访谈，让东方电影频道掌握了第一手资料。

在中国电影百年华诞之际，晓露更为电影百年献上了一份特殊的礼物。她成立了个人工作室，与同仁们一起策划了《海上电影地图》系列活动，包括制作出版了《海上电影地图》图书，并在东方电影频道黄金时间推出了同一主题的大型系列的电视专题节目。一经推出，就受到社会的广泛好评并引起强烈反响，获得了业内人士的称赞与认同。

2006年，她正在酝酿新的节目奉献给观众，一档与电影大师及著名影人的谈话类节目呼之欲出，同时受邀重回广播，听众们再次听到了那个久违的声音。努力没有止境，晓露还成为了复旦视觉艺术学院的在读研究生，不断的提高和充实自我。作为一个优秀的媒体人，她正在寻找更高的目标与追求。

曾获奖项：

1997年荣获流行乐坛十年回顾杰出贡献奖

1997年荣获上海第七届国际广播音乐节全国音乐节目主持人大赛金奖

2000年荣获搜狐网站“中华DJ名人堂”称号，全国最优秀DJ奖

2001年创作并主持节目《回家》获得中国广播学会奖二等奖

2002年荣获第二届上海电台“十佳主持人”称号

2003年独立策划制作主持的作品《生命之光》获得上海文广集团优秀广播节目一等奖

目录：

[海上电影地图 下载链接1](#)

标签

晓露

上海电影

真实用

电影

浪费

我写的书

上海

评论

---

[海上电影地图 下载链接1](#)

书评

---

[海上电影地图 下载链接1](#)