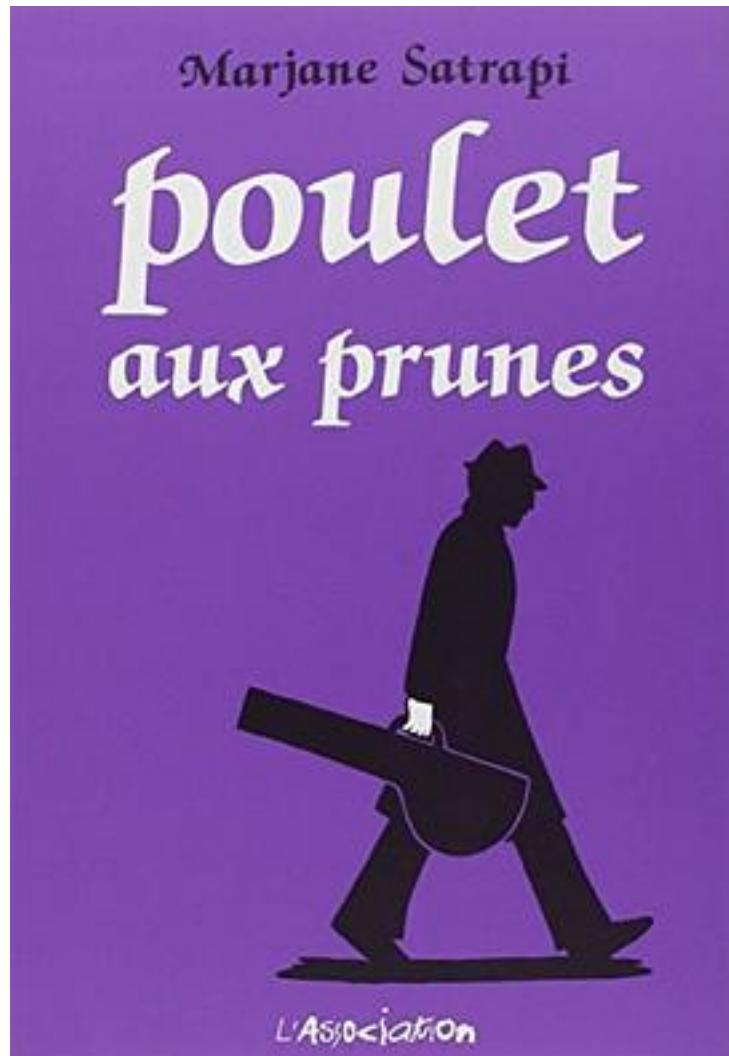


Poulet aux prunes



[Poulet aux prunes_下载链接1](#)

著者:Marjane Satrapi

出版者:L'Association

出版时间:2004-9-27

装帧:Broché

isbn:9782844141590

2005安古兰漫画节

作者介绍:

玛赞·莎塔碧，伊朗图像小说作家、插图画家。1969年生于伊朗拉什特，是王室后裔。莎塔碧在童年经历了伊朗政局的变化和两伊战争。14岁时，父母为了让她能够脱离伊朗的环境，将她送到奥地利维也纳继续学业，后又回到伊朗继续上大学。大学期间，莎塔碧曾经历了一场短暂的婚姻，一年后离婚。她在德黑兰Azad大学获得视觉交流的硕士学位。此后，她移居法国斯特拉斯堡，成为一名插图画家和儿童书籍作家，现定居巴黎。

目录:

[Poulet aux prunes_下载链接1](#)

标签

漫画

伊朗

法语

法国

Marjane_Satrapi

BD

漫画

欧漫

评论

很趣怪的小品漫画，情节就不透露了，因为很短。小处特别显现Marjane式的小幽默和小哲理。

LA CIGARETTE EST LA NOURRITURE DE L' ÂME.

非常美……

呆萌有趣，每一格都有幽默感，但和整篇漫画弥漫的淡淡忧伤一点也不冲突。可能是今年看过的最喜欢漫画，中文版暂定《纳瑟·阿里先生的最后八天》，我一定要做好封面！

那句话怎么说得来着les grands douleurs sont muets

没有电影好……

贴主 你有资源吗 跪求

[Poulet aux prunes_下载链接1](#)

书评

也许家里最淘气、和你最不相像的孩子在内心里最在意你，也许对生命垂危的亲人的一再挽留只是加重了他们的痛苦，也许和不爱的人结婚伤害的不仅仅是一个人，也许从小不对脾气的兄弟长大后可以成为密友，许多年来照在心头的白月光也经历了生活的苦难而不敢相认……生活仿佛在...

这本相对于轻快的《欲望德黑兰》来说 是个不错的悲剧故事 给人以更多思考
叹息于纳瑟.阿里先生的艺术生命 叹息那些岁月过往中的未完成…… 然而
就像书里说的：“生活，不光光是活着” “不管有没有真主，生活都在继续”
“我的到来没有给天空带来先知/我的离去也没有增添它…

最近都在圖書館留意一些比較少見的繪本或漫畫，碰巧看到了《我在伊朗長大》作者Marjane Satrapi的這本2006年作品，很快的就看完了，但內容很深刻也讓人反思。主角納瑟阿里是個演奏家，但自從他的琴給老婆摔破以後，他就不吃不喝決心等死(當然冰凍三尺，非一日之寒)。整個漫畫…

航航六岁半，睡觉前听着成语故事才能睡着，有一天，他问我：“妈妈，你知道盲人摸象什么意思吗？”我迟疑了一下，怔怔被顿住了，像是艺术家加了灵魂、有了“气儿”，要生出伟大作品一般。嗯，这个词语我不太懂啊，你能不能给妈妈解释一下？他清脆爽耳的声音，满绕着整个儿童屋…

知道莎塔碧也是因为《我在伊朗长大》这部电影。由于她14岁就被父母送到奥地利留学，深受西方文化的影响，使她可以跳脱开成长的环境地影响，更加客观地描写伊朗。纳瑟阿里先生的最后八天这本书，描写的就是德黑兰的演奏家纳瑟对自己人生最后八天的思考。我们每个人都会经历到人…

不像《我在伊朗长大》的四本大书，十几年的时间跨度，《寂寞，在生命最后八天》只是小小的一本，讲述了最多两个星期的事。失去最爱的东西后毅然求死，这个故事很荒诞，很哲学。书中回顾了主人公生前身后的点滴，有与死神的对话，还展现了另外两人的离世。作者的努力可见一斑，…

Poulet aux prunes 下载链接1