

小丑畢費的戀歌



[小丑畢費的戀歌_下载链接1](#)

著者:陳黎

出版者:圓神出版社

出版时间:1990

装帧:平裝

isbn:9789576070167

作者介绍:

1954 十月三日出生於花蓮，位於台灣東部之小城。

1960 入明義國民小學。

1966 入花蓮中學。 少年陳黎

1972 赴台北，入國立台灣師範大學英語系。

1975 出版詩集《廟前》(東林文學社)。

1976 師範大學畢業，回花蓮擔任花崗國中英語教師。

1977 服預官役於空軍，擔任英語教官(先在高雄，後在台東)。與張芬齡開始合譯拉金 (Larkin)，休斯(Hughes)，普拉絲(Plath)，奚尼(Heaney)，聶魯達(Neruda)，瓦烈赫

(Vallejo)等人詩作。

1979 自空軍退伍。回花蓮繼續任教於花崗。與張芬齡結婚。

1980 出版詩集《動物搖籃曲》(東林)。寫作〈最後的王木七〉，獲時報文學獎敘事詩首獎。

1981 出版中譯《聶魯達詩集》(遠景出版社，諾貝爾文學獎全集)。

1983 出版中譯《密絲特拉兒[Mistral]詩集》、《沙克絲[Sachs]詩集》(遠景，諾貝爾文學獎全集)。出版《神聖的詠嘆：但丁》(時報文化公司)。

1985 女兒立立出生。

1989 寫作〈太魯閣·一九八九〉。出版中譯《拉丁美洲現代詩選》(書林出版公司)。

出版散文集《人間戀歌》(圓神出版社)。

1990 出版《永恆的草莓園》(音樂評論與譯介集，大呂出版社)。出版詩集《小丑畢費的戀歌》(圓神)，獲時報文學獎推薦獎。

1991 出版散文集《晴天書》(圓神)。出版中譯《帕斯[Paz]詩選》(書林)。

1992 編選《花蓮現代文學選》散文卷及詩卷(花蓮文化中心)。與邱上林合編《洄瀾憶往：花蓮開埠三百年紀念攝影特輯》(花蓮文化中心)。

出版詩集《親密書：陳黎詩選1974-1992》(書林)。

出版明信片詩集《給時間的明信片》(皇冠出版公司)。

出版散文集《彩虹的聲音》(皇冠)。而《親密書》獲選聯合報「讀書人版」文學類年度最佳書獎。

1993 《親密書》獲國家文藝獎。出版詩集《家庭之旅》(麥田出版公司)。出版《四方的聲音：閱讀現代·當代世界文學》(與張芬齡合譯，花蓮文化中心)。出版《小宇宙》，100首現代俳句(皇冠)。出版詩選集《陰影的河流》(北京人民文學出版社)。獲梁實秋文學獎詩翻譯獎。

1994 出版散文集《立立狂想曲》(與張芬齡合作，皇冠)。〈秋風吹下〉獲時報文學獎新詩首獎。出版散文集《詠嘆調》(聯合文學出版公司)。

1995 任「洄瀾本土叢書」編委會總召集人，編輯出版《歷史花蓮》、《人文花蓮》、《自然花蓮》、《觀光花蓮》、《環保花蓮》五書(花蓮洄瀾文教基金會)。〈福爾摩莎·一六六一〉獲聯合報文學獎新詩首獎。出版詩集《島嶼邊緣》(皇冠)。

1996 編輯《共鳴的回憶：郭子究合唱曲集》(花蓮文化中心)。與赫恪合作完成影片「陳黎詩映像」《花蓮港街，我們美麗的城——向花蓮・郭子究致敬》(花蓮文化中心)。

1997 出版Intimate Letters: Selected Poems of Chen Li [親密書：英譯陳黎詩選1974-1995] (張芬齡譯，書林)。出版童詩集《童話風》(三民書局)，以及《陳黎詩集 I：1973-1993》(《廟前》、《動物搖籃曲》、《小丑畢費的戀歌》、《家庭之旅》、

《小宇宙》五書之合集；東林)，散文集《偷窺大師》(元尊文化公司)、《聲音鐘：陳黎散文1974-1991》(《人間戀歌》、《晴天書》之合集，元尊文化)。1998 出版中譯《聶魯達詩精選集》、《辛波絲卡[Szyborska]詩選》(與張芬齡合譯，桂冠出版公司)。《童話風》獲1997年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎。《島嶼邊緣》獲中國詩歌藝術學會「詩歌藝術獎」創作獎。出版書林版《陳黎詩集 I：1973-1993》(書林)。

1999 散文〈聲音鐘〉選入國立編譯館新編之《國中國文課本》第四冊。出版詩集《貓對鏡》及中譯聶魯達《一百首愛的十四行詩》(九歌出版社)。獲邀參加第30屆荷蘭「鹿特丹國際詩歌節」(Poetry International Rotterdam)，詩作〈夜間魚〉等十首由荷蘭萊頓大學馬蘇菲女士(Silvia Marijnissen)譯成荷蘭文，附中文原詩由大會印成小冊子在會場展售。郭子究作曲，陳黎填詞之台語版〈回憶〉被選為《國中音樂課本》第四冊(國中三年級用)之共同

歌曲。撰寫國家文藝獎得主作曲家盧炎傳記《冷艷的音樂火焰：盧炎》，九月由時報出版公司。《在想像與現實間走索：陳黎作品評論集》(王威智編)十二月由書林出版公司出版。

2000 《貓對鏡》獲選中央日報閱讀版1999年度十大好書。一月，出版音樂散文集《夏夜聽巴哈》(北京：文化藝術出版社)。

譯完聶魯達詩集《疑問集》。八月，出版譯著《世界情詩名作100首》。十一月，以詩集《貓對鏡》、《島嶼邊緣》等，獲第23屆吳三連文學獎。克羅埃西亞最大的文學雜誌《論壇》(Forum)在2000年7-9月號中，刊出

〈家庭之旅〉、〈陰影的河流〉、〈我怎樣為花花公子拍照〉等十七首陳黎詩作的克羅埃西亞文翻譯，譯者為Sasa Rajković女士，並附一篇克羅埃西亞著名詩評家Tea Bencic女士所寫評論。

2001

四月，出版《陳黎詩選：1974-2000》及《陳黎散文選：1983-2000》(九歌出版社)，隨書附贈精心製作之《陳黎詩文錄》CD一片。

十二月，荷蘭萊頓大學「文火雜誌社」出版 荷譯陳黎詩選《島嶼邊緣》(De Rand Van Het Eiland)，厚八十頁，專研中文現代詩的萊頓大學馬蘇菲女士(Silvia Marijnissen)編選各階段陳黎詩作四十餘首譯成，書末並有一篇專訪。

2002 一月，雲南人民出版社出版陳黎散文選《百科全書之戀》。

(本年表轉載自陳黎文學倉庫<http://www.hgjh.hlc.edu.tw/~chenli/index.htm>)

目录:

[小丑畢費的戀歌 下载链接1](#)

标签

@台版

评论

但國族想像也太明顯了吧……

[小丑畢費的戀歌 下载链接1](#)

书评

[小丑畢費的戀歌 下载链接1](#)