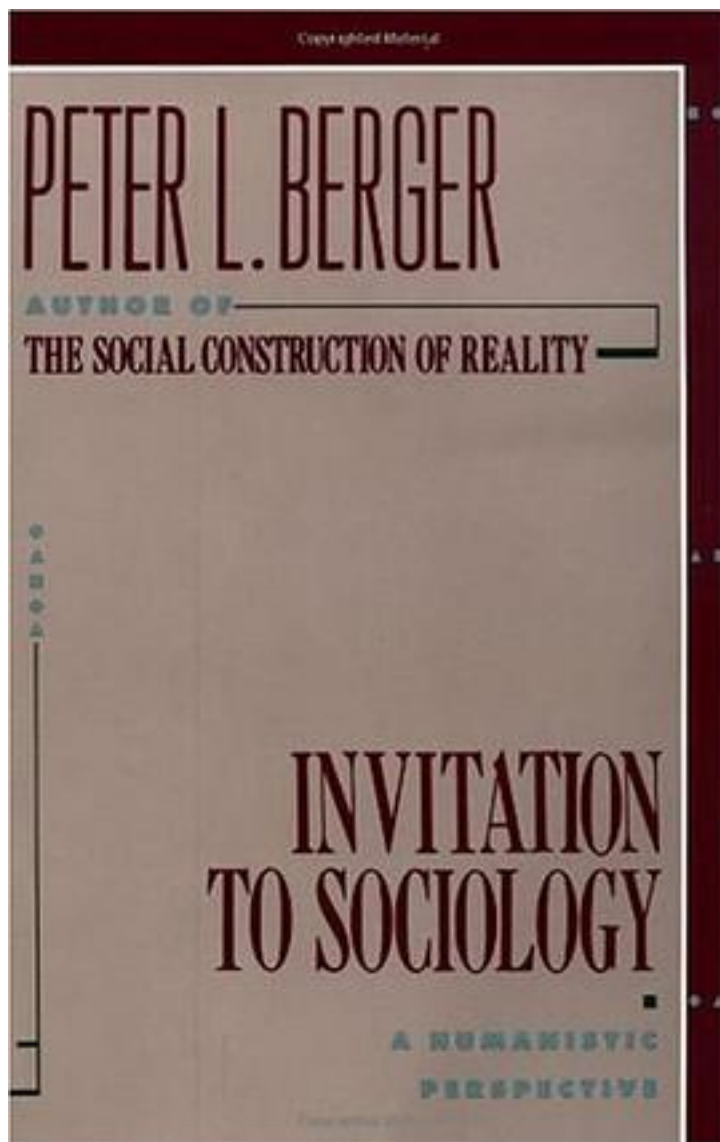


Invitation to Sociology



[Invitation to Sociology_ 下载链接1](#)

著者:Peter L. Berger

出版者:Anchor

出版时间:1963-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780385065290

This lucid book presents the discipline of sociology to both the general reader and the student. Viewing sociology in the humanist tradition, Berger points out its affinity to history and philosophy, as well as its need for scientific procedures.

作者介绍:

作者：彼得·L.伯格,奥地利裔美国著名社会学家，路德教派神学家。主攻社会学、宗教社会学、神学，其著作论及当代重大的政治、经济、社会、文化和宗教问题。

译者：何道宽，深圳大学英语及传播学教授、政府津贴专家、资深翻译家，曾任中国跨文化交际研究会副会长，现任中国传播学会副理事长、深圳市翻译协会高级顾问，从事英语语言文学、文化学、人类学、传播学研究三十余年，著作和译作近六十种，逾1500万字。

目录:

[Invitation to Sociology 下载链接1](#)

标签

社会学

sociology

入门书

Sociology

英文版

美国

社会

哲学

评论

为什么中文版和英文版评分不同，我觉得英文版的语言读起来更有味儿啊。

concise, humorous, anti-common-sense

一年多了……

Looking up and perceiving the machinery by which we have been moved. In this act lies the first step towards freedom.

带tutorial的缘故，从头到尾读完这本书。在学了社会学几年之后，看这本有了新的领悟。

打开了新世界的大门。特别analytic，开篇几章真的比较难看懂，但是越往后看觉得很多观点真的很奇妙，理性与感性并存的去理解这个社会。

差点被骗到另外一本被故意错误翻译成“社会学的邀请”骗眼球的傻逼中文翻译书下面了：)

深入浅出，描述简明易懂的同时，却完全没有放弃对深度的要求，因此，值得一读再读，每次都会有新的收获。

How the society defines us and how we define the society.

一口气读完的书。作者的文笔很流畅，讨论问题在有深度的同时不乏风趣。有时间，可以再读一次~

社会学经典著作

[Invitation to Sociology_ 下载链接1](#)

书评

《与社会学同游》、《社会学的邀请》是不错的两本书，可以从这里开始看。看完了你能大致了解一点社会学是怎样一门学科，都研究点啥。主要就是找点感觉。然后你可以看看费孝通的《乡土中国》，林耀华的《金翼》，黄树民的《林村的故事》，吴毅的《小镇喧嚣》。（吴毅老师曾经...

游，可以悠闲游戏，是谓嬉游，可以激怀仗剑，是谓游侠。但不可以随波逐流，机械随团被各种忽悠导游导购。

这不是与社会学同游，而是与伯格同游社会学（这位导游不仅用自己的解说影响你的观感，而且也不可能带你去看所有的地方），甚至可以说，学伯格的理论姿态，与他同游于社会。...

“尽管社会学家顶着高雅的学术头衔，他还是不得不放下身段去倾听人们的闲聊，他禁不住要透过门缝去窥视，去阅读别人的信函，去开启档案柜。有闲情逸致的社会学家可能会根据升华之后的窥阴癖来为社会学家构建能力倾向测验（让我们急忙补充说，这仅仅是个比方）。或许，有些充满...

让人坐地铁等朋友睡醒觉都想着阅读的一本小书。很庆幸自己在初识社会学这一陌生领域的第一本书是它。行文风格有罗兰巴特写《恋人絮语》的洒脱超然：不带偏见、不囿于常规。

有入门级教科书的面面俱到，又恰到好处的点到为止。有哲学著作的逻辑条理，又有丰富且真实可感的例子支...

今天老师在讲戈夫曼的拟剧论时，说到了所谓戏剧表演中存在的两种不同类型的演员，其一是真诚者，纯粹相信自己就是所扮演的角色，另一是玩世不恭者，也就是说，表演者可以对自己和角色做出区分，并不在乎观众是否相信他所扮演的角色。这是两种极端，但它们之间并非是一种静止的...

《与社会学同游》有感
同样是对社会学概览性的图书，成书晚于《社会学的想象力》的《与社会学同游》，在国内的知名度远不及前者。其作者彼得伯格所著二十余本著作目前国内也仅译成三本。分析其原因可能有以下两点：第一，与国内社会学的发展阶段有关，社会学在国内学科基础仍...

1，曾經老師教導我們“性格決定命運”，其實真相是“命運決定性格”。按照迪爾凱姆的“社會決定論”，一個人的定位、角色和身份甚至命運，都在他出生之前就已經被社會所決定了。一個人的基本自我認知源自他早年的社會化，而一個人的社會化由他父母的階層及地位、所能夠獲得的社...

看完了伯格的“与社会学同游”，越看越开心，尤其喜欢最后三章的一些见解。第六章中作者提到“社会如戏”的观点，有助于我们放弃过于严肃的意识，换上一副轻松的心态来面对生活。把人文关怀注入这门学科当中，增添了她的亲切感和吸引力，实证主义这幅过于严肃的面孔容易让人...

长久以来（其实没有很久，社会学重建才几年），中国的社会学本科生在刚刚承受了被迫调剂高考专业志愿的巨大痛苦后，就立刻迎来“什么是社会学”、“什么是社会科学”等等鬼话连篇的专业导论。大一学生们的目光大都是崇敬的，可在他们崇敬的目光中，那些讲述专业导论的社会学教...

生涩的旧文，单纯存个档。问题还未解决。
进入社会学理论学习之时，常常为其庞大的理论体系所洞悉的社会真相感到震颤，但同时也常陷入一种对个人的怀疑境地，即如果人生来就产生于社会，那么人之为人，其超脱于社会结构的独立自由精神要从何处寻得呢？如果学者确信社会学的科学...

两天读完本书，急躁的性子差点与这本书无缘，所幸读了第二遍。
第一遍读匆匆览了大概，初步判定这是一个高傲的社会学家的世界观及价值观叙述散文，逻辑不如专业著作那么缜密。关于社会学是什么，社会学家做什么倒还有趣，其他内容却略为过时。六十年代，大量的黑奴、纳粹案例， ...

一句话概括：人文主义视角下的社会学。读后感：
这本薄薄的小书，到处都是隽永的文字。这些美丽的思考与意象，让我对社会学充满了好感。因为，书中人文主义视角下的社会学，可以让人对生活少一些偏见、在社会旅途中多一点怜悯之心。走在路上，看着来来往往、 ...

如果没记错，在你每次面临人生“转折点”之际（以前每到大型考试，为突显其重要意义，老师总冠其名曰“转折点”），身边的人，尤其家长老师还有各种打着关心你爱你的长辈，总会嘱咐一句，要学会适应新环境。当你毕业等于失业，彻底走向社会那天，他们更是语重心长告诫你，一定...

第一章 作为个人消遣的社会学

“社会学家研究的题材存在于人的一切活动中”。这里可以打一个不恰当的比方，社会学家或多或少都有“偷窥欲”，有时候作为一个局外人，有时候又作为一个参与者，“偷窥”他人之间的互动，偷窥社会表象之后的内在，社会学的视角能够看穿社会结构外 ...

社会学是什么？社会学的研究宗旨是什么？研究乐趣又在哪里？彼得·伯格的这本《与社会学同游》，以不失诙谐的娓娓道来，有趣且有力地回答了这些问题：社会学可以枯燥如彼，亦可以嬉游如此。
伯格的厉害之处是：他将林林总总的社会学理论码得整整齐齐、有条不紊，并以夹杂着幽默...

你眼中的社会学家是什么样的？在政府或者 NGO
从事社会工作的人？忙着发放问卷、研究统计数据的小伙？为政策制定者提出方案与建言的社会改良者？还是冷漠地观察着我们芸芸众生的科学家？彼得·伯格（Peter Ludwig Berger）的[《与社会学同游》（Invitation to Sociology: A Hu...

[Invitation to Sociology_下载链接1_](#)