

私人生活



[私人生活 下载链接1](#)

著者:陳染

出版者:麥田

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789577086754

幽閉症

1998年初，一批在大陸書市頗具號召力的女作家紛紛推出了以個人情感糾葛、展示個人生活隱私的中長篇小說，在大陸文壇刮起了一股「女性私小說」旋風。

《私人生活》是一部作者的成長回憶，患有「幽閉症」的主人公，以細膩獨特的看法，探索外圍事件：死亡、時間、他人，並企圖對抗父親（父權/社會）的專擅控制，構築出同性戀或女性情誼的私密聯結。

作者介绍:

目录:

[私人生活 下载链接1](#)

标签

评论

[私人生活](#) [下载链接1](#)

书评

在陈染文集的序中，王蒙先生是这样描述陈染作品的：陈染的作品似乎是王蒙的文学中的一个变数，它们使我始而惊奇，继而愉悦，再后半信半疑，半是击节，半是陌生，半是赞赏，半是迷惑。

从王蒙先生对陈染的评价中，我们就可以认识到，陈染的作品，是脱离了某些文学的框架的，以至...

在中国的先锋派小说家里，陈染大约算得颇特异的一个。特异也许就在于王蒙所说的“硬是让我谁也想不起来”。这证明陈染至少不像许多同代的作家那样喜爱借鉴，或至少不那么爱借鉴一般人也能看到的经典。

《私人生活》和以前的陈染小说一样，采用“女性化写作”的视角。一样...

注:毕业论文,不得抄袭)

摘要：陈染是近二十年来以“个人化写作”、“边缘写作”特立独行于文坛的女性作家，由于她对极端自我的关注和视写作为个人行为，使得她的作品趋于隐蔽，趋于心理、哲学与思想，以大胆的笔触探索了现代人的孤独、绝望和生命顿悟，表现出强烈的女...

为了防止失声叫喊,我们哼唱和倾诉;为了逃避黑暗,我们闭上眼睛。
你是否有这样的时候,害怕走进人群?想切断一切与外界的联系,一个人,静静地什么也不做?可是却总是做不到?即使有时间了,却不知要做什么.如果你想要自己一个人一会儿,却不知何去何从,那,看看书吧...

——读陈染《私人生活》

作为当代文学中的一部必读书目，《私人生活》是一场惊喜，一次惊呼。正如陈染在序言中所说的，《私人生活》是她“黑色时期”的产物。你会欣喜，原来在多年前的文坛，一抹决然的黑色也可以浓烈的这样彻底。

“没有人生来就是灰色的，是时间和经验把人...

只有女人真正的对女人感兴趣，只有女人才会真正的想要去发现女人。
而男人永远都只能在女人身上发现他们的需求。

作为一个一向不怎么待见中国当代文学的姑娘，陈染的这部小说还真是个例外。不过也真亏了她，让我初步领悟到了先锋派们凛冽的寒风了，也让我终于见识...

按现在每天出七百本书的速度！累死我也看不过来出的全部新书！不过我看书有一个条件，就是书必须得看到我的内心。你说书看不到心里那不是活受罪吗？有了这个条件我就好找作者了！

认识陈染是读她的小说《私人生活》。率真的性格，良好的修养，品性涵养，睿智人格，闪光的笔触。写的书都带着性格！找到...

最近几夜都在1:42分醒来，准时如钟，之后便是漫长的清醒，再无法入眠。糊涂又一次成为奢侈。

春天的夜晚，月光、蛙鸣与白色繁花组织出大面积诗意。从前心境温柔的时候，看着纱帘外的白，总容易感动。仿佛捧着神的厚礼。此时想来，这似乎已是很久以前的事。对于失眠者...

那时候，我是这样写的……有一种人生是从来没想过的，而我却这么活着…

这几个月以来，我几乎是逼着自己游走他乡，星座书上写牧羊座的人治疗伤口的最佳办法是旅行，我不知道是不是。开始我初衷只是想逃离，可是经历了一些事情，我明白了，有时候，人要走出自己的小天地，才会发现世界的...

陈染是众多当代女作家中特立独行的一位，个性化的写作方式和个体的自我关注程度，自传体式的《私人生活》像是一本随笔日记，从少女到渐渐成熟的生活记录。几乎每个女孩子成长过程中都会有一个日记本，用来记录生活的点滴，记录自己的喜怒哀乐与，或者是一些不可告人的小秘密...

那个闷热潮湿的六月午后，寝室断电，一个人去了路口的书店，看见了那本《私人生活》插图本，吸引我的是它的精致漂亮，而后买下它，于是我结识了陈染，在《私人生活》之后。

《私人生活》是一部独特的女性成长史，它不仅仅是女性肉体的、生理的成长史，同时也是女性心灵的成长秘...

曾经看过一部电影，动机原由是这部电影的名字好——《与往事干杯》。那是一个赤日炎炎的中午，电影院里的冷气令人体体会到清凉适宜，而银幕上的潇潇黄梅淫雨仿佛可以让我闻出味来。这部片子的情节并不复杂跌宕但其中男女主人公情欲与理智的搏斗被凸现得十分透彻，场景和氛围...

（我自己也不明白为什么想到了这个，但写完之前一阵狂热，写完之后觉得很空。可能我太喜欢世纪末这个意象了。）

一个人身处在一个破碎的外部世界中，如果她不能及时地调整内在的和谐与完整，她就会和外部世界一同走向崩溃，她自己也会支离破碎。倪拗拗在世纪末变成了支离破碎...

陈染，一个作家，一个女人，一个用笔来讲述自己的游戏者。她的文字里没有袒胸露骨的描写，然而那精如剔骨般的述说，却如安全电流般穿过你的身体，让你有内至外周身领会，而表面上却没有变化。她像一个资深的心理学家，一个技术精湛的催眠大师。一个小女人对于世界的感受至深...

女作家的书我读的不算少，有鸳鸯蝴蝶派，有都市矫情派，但像陈染这样能把生活写的这么血淋淋赤裸裸的，我还是第一次见。她的文风，如果用两个词概括，应该是新鲜而残忍。

新鲜有两层意思，一层说的是故事的新鲜。以前看过的那些故事，不外乎男主女主外加个情人，恩怨纠葛琳琅...

一切只是私人生活，这是我合上这本小说时脑子里闪过的一行字。几乎是不间断的看完这本书的，渐渐地喜欢上了陈染这个不一样的女子……书里充满着成长如同破茧撕裂般的痛和不得不面对的无奈，也许是她的家庭，她从小生活的环境，她渐渐封闭的内心，她敏感的心，她的无知和真性情…

陈染的作品是向来被冠以“女性主义文学”这个称号。卡夫卡说过：“真正的道路是在一根绳索上，它不是绷紧在高处，而是贴近地面。它与其说是供人行走的，毋宁说是用来绊人的。”这部作品内容也确实是自我的一个体现。极端主观，并且非常“意识流”——一个女人生长、生存、…

[私人生活 下载链接1](#)