

华丽的诱拐



[华丽的诱拐_下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:新雨

出版时间:

装帧:

isbn:9789577338563

首相官邸接到綁架全日本國民，要求贖金五千億圓的電話。三天後，在新宿的咖啡店，有對年輕情侶被摻入氰酸鉀的咖啡毒死，從犯人的來電，得知那二人是被當成人質處死，之後，在北海道、九州相繼發生殺人事件，犯人的目的到底是什麼？

本書發表時，造成很大的轟動，在西村京太郎將近三百篇的作品中，本書是首屈一指的名作。

作者介绍:

西村京太郎

東京都立電機工業學校畢業。在擔任了十一年的國家公務員後離職開始作家生涯。以《歪臉》獲「ALL讀物」第二屆推理小說新人獎，在文壇上嶄露頭角。後又以《天使的傷

痕》獲江戸川亂步獎，《終點站殺人事件》獲得第三十四回日本作家推理協會獎。

作品善於從尋常的生活中來挖掘重大題材，情節高潮迭起，環環相扣，其中又以推理謹慎、老謀深算，視正義為職志的十津川警部為代表性人物。

西村氏創作豐富，至今出版作品已超過三百五十種，堪稱日本推理小說大家。其他代表作有《D機關情報》、《殺人雙曲線》、《紅色帆船》、《七個證人》、《臥舖特快謀殺案》等。

目录:

[华丽的诱拐_下载链接1](#)

标签

西村京太郎

日本

推理

推理小说

日系推理

推理小說

日本推理

小说

评论

罪犯是智商150的天才！人质是全日本1.2亿国民！赎金支付人居然还是这1.2亿国民！更可怕的是居然真的有可行性！这绝对是目前最狂气的绑架题材作品。

大量绑架题材的作品中，本书必然属于中上水平，西村京太郎的厉害之处在于旅情推理（时刻表诡计）以外的主题、元素，他同样能驾驭得很好~~

荒诞，离奇，无聊【西村君请认真写推理小说

前一阵有人告知这书群众也出过且已有电子版，于是得以一见。想法很有创意，但总感觉雕琢得不够，成品有点粗糙。特别是从全日本如何找出劫持犯的部分，完全就是灵光一闪……三星半吧。

Kindle乱下，有中翻的我都读过哈哈！

情节很吸引人，可惜收尾太仓促了！

西村京太郎

谜面华丽 而且一直撑到最后也没崩 但从锁定嫌犯开始就渐渐失去兴趣 结尾绕来绕去 变成纯粹的智力游戏惹

1977年，左文字系列。左文字这个侦探，我是没发现有什么特点。剧情大概是绑架案的较为夸张化的，绑架全日本，在新本格时代就不算什么大不了的。从交涉，到绑架实施，犯罪成功，再到破解。前半段感觉很不错，配得上华丽这个形容词。侦探的破解方法，切入点太普通了，一下就抓准了方向。后半段双方的斗智方面，太简单了，草草收尾。据说发表时，引起过很大轰动，应该是犯罪手段可实施性大，怕有人模仿吧。这让我想起土屋隆夫据说有完美绑架的方法，然而怕现实中被模仿，就带去天堂了。这两位，正好相反。3星半

真是赞啊！！！！

綁架日本全國國民?!...還真是常理所不可及的異想!

绑架全日本人的确很华丽。

就像有書評寫的，或許可以稱它為科幻小說，因為它真的可能會發生。而正因為可能，所以忽然間會背脊發麻。(笑)

这部小说的推理层分并不多，但看的人却热血沸腾~

[华丽的诱拐 下载链接1](#)

书评

「華麗的誘拐」（華麗なる誘拐），西村京太郎於1977年發表的作品。
在此之前，憑藉「天使的傷痕」（天使の傷痕，1965）打響名號的西村伯已經寫出「殺人雙曲線」（殺しの双曲線，1971）這樣的極品（這部鉅作即便拿西村伯日後幾十年筆耕的豐碩成果來看，依然是傲視群倫！），也完...

購入時間：不可考 閱讀時間：不可考
看完《華麗的誘拐》深深覺得不愧是西村京太郎啊~~=///=
看了他的兩本書印象都很好~>w<
這一本給我的感覺跟《殺人雙曲線》有一點類似，首先是案件發生的可能性。
和看完《殺人雙曲線》一樣，我也一直在想這樣的事情真實發生的可能性和...

[华丽的诱拐 下载链接1](#)