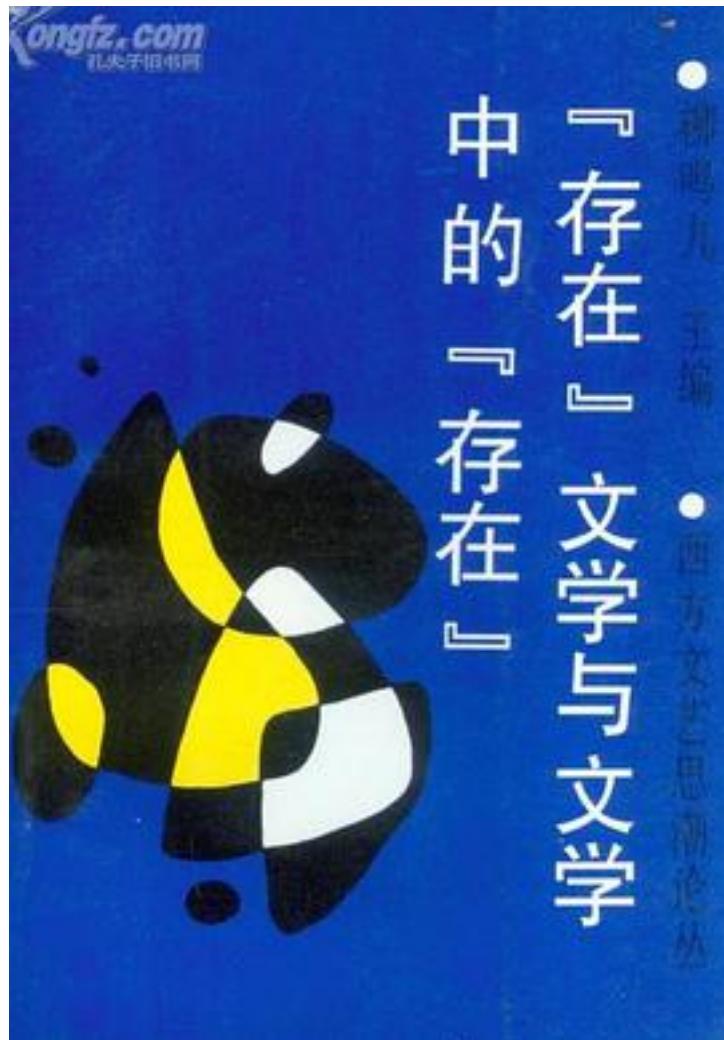


“存在”文学与文学中的“存在”



[“存在”文学与文学中的“存在” 下载链接1](#)

著者:柳鸣九

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1997

装帧:

isbn:9787800508820

作者介绍:

目录:

[“存在”文学与文学中的“存在”](#) [下载链接1](#)

标签

存在主义

文学理论

文学

@译本

=i0+i1=

评论

存在主义哲学对西方现代主义文学的解读很到位，对荒诞派的理解更甚。涉及萨特，加缪，昆德拉的作品分析。而中国当代某些作家的作品亦可用存在之荒诞性去分析。萨特提到一句话“荒诞者是人道主义者，他们只关注于世界上美好的东西。”给荒诞派在行文中的感性体验颠覆传统规则提供了一个很好的借口

这本书奠定了哥的部分人生观。

[“存在”文学与文学中的“存在”](#) [下载链接1](#)

书评

[“存在”文学与文学中的“存在”](#) [下载链接1](#)