

白夜行



[白夜行_下载链接1](#)

著者:東野 圭吾

出版者:集英社

出版时间:1999-8

装帧:精装

isbn:9784087744002

作者介绍:

东野圭吾:

大阪府立大学电气工学科毕业,后成为denso公司工程师.

1985年以推理小说<下课后>正式出道,成为专业作家.并以此获得江戸川乱歩推理文学奖.

1999年以<秘密>获得第52届日本推理作家协会奖.

2006年以<嫌疑人X的献身>获得日本最权威的第134届直木文学奖.

他曾经五次成为直木奖候选人,全部落选,被成为"最不受直木奖欣赏的作家".2006年第六次候选终于如愿.

传闻说,在此之前他一直不被直木奖失之交臂的原因,在于直木奖评委会委员渡辺淳一对他单方敌视....八卦....

目录:

[白夜行 下载链接1](#)

标签

東野圭吾

推理

东野圭吾

日本

白夜行

推理小说

日本文学

小说

评论

“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。”

小说比电视剧和电影都好看得多

逻辑确实还行，但就故事而言，哪里有爱？如果一条绳上的两蚂蚱，因切身利益驱使走上共同的犯罪道路也能叫爱情的话，那这就不仅仅是斯德哥尔摩症的问题了，简直是人性的多重扭曲。无论多么恶贯满盈只要是以所谓的爱的名义作为解释大家就那么善良的宽容了？这到底是哪门子的爱？这种自私、变态、极端的意识形态反倒引得豆油们纷纷争相爱情喊话，我祝你们得到女主人公一般的爱情。怎么能用一台翻斗机把类似的人都铲除然后换一批别的人？

看完凉飕飕

好震撼啊。。。

最后看的我眉毛都纠结了

变态

这本小说，不能看，让我这几天心情都不好！！！！！！

我觉得这纯属扯淡。

又见识了这暗无天日的社会，无力吐槽。。

在暗夜行走，把黑夜當作白天，因為有光“亮”。

唯一读了的一本原版日文小说

やっと+1

日版《白夜行》閱畢，果然再次看完仍舊是我所看過的東野圭吾的五星作品啊！！！

静静等待一周后的公映

日本輕小說我看的少，但東野最好的一本應該就是白夜行了。之後看他的其他書都沒有什麼共鳴。剛剛忽然想到白夜行這本小說的質感，劇情不太重要，我看過後也忘的差不多了。這本書最後留在我腦海的，就是那種冷冰冰的質地。夜晚中的白光。全書中最美的印象。本該像雪般的純潔透明的愛阿，堅固不可摧，但這一切都已經崩壞了。

泪流满面……

あたしの上には太陽なんかなかった。いつも夜。でも暗くはなかった。太陽に代わるものがあったから。太陽ほど明るくはないけれど、あたしには十分だった。あたしはその光によって、夜を昼と思って生きていくことができたの。わかるわね。あたしには最初から太陽なんかなかった。だから失う恐怖もないの。- P826

在白天见到太阳 是多么温暖

整个故事就像一个用多股绳子编起来的绳子环。

[白夜行_下载链接1](#)

书评

读罢《白夜行》，感到相当的受触动，这样震撼的书并不是那么多的。从傍晚开始，我一直通宵到早上读完。之后又回味良久，很想找人讨论讨论，于是就上了豆瓣跟百度白夜行贴吧，看到了大家的热烈讨论（虽然有些文字已经是在两三年前留下的了）。让我感到意外的是，我的理解似乎有...

看了豆瓣上的书评，说实话，觉得非常不适，大家都在带着欣赏的眼光讨论雪穗对亮司爱不爱，这两人的互相守护关系，甚至都要提到雪穗在新店开张前在车里对夏美说的话，“我的生活里没有太阳，只有黑夜，但是有亮光替代太阳。”好像这么一句话好像就足够让大家原谅她和亮司的所有...

开始便是利用，结局又怎么会有爱 一

桐原亮司在废弃的大楼看见他父亲对西本雪穗施暴只是碰巧？
还记得书中的一句话吗？桐原洋介对自己的独生子桐原亮司非常溺爱，而父亲本能会在自己儿子的面前树立维持自身高大的形象，那么这样一位溺爱儿子的父亲去他儿子经常玩的废弃大楼对...

希腊神话中，Sisyphus领受了诸神的惩罚。他必须无休止地将沉重巨石推向陡峭山顶，再默默望着它滚落回原点。这个动作带不来丝毫希望，而终将永远重复，直到生命为之消磨殆尽那一刻。
读完《白夜行》，这是第一个跳出脑海的意象，虽然通俗，但也精准。绝望而绵延良久的...

我没看过电视剧，所以没有对男女主情感纠葛有先入为主的判断。
其实对于结局，看书前也是略有所知。但看完书后，我觉得鲜有体现两人相爱的痕迹，恐怕最着迹的也只是最后R&Y店的命名
如果相爱，我认为，他们早就可以“手牵手在太阳下散步”。而且靠着两人的才智（男...

看完本尊马上看花痴贴已成习惯，不料如此大名鼎鼎的白夜行，看遍评论讨论竟然凑是
没有一个能激起涕泪横流的共鸣感，没办法，为纪念下看完后华丽丽的震撼，只好我自己来抒发抒发，致以诚挚的痴意。无比冗长，客官慎入。恐不恐惧
我最不适合看推理小说，再精彩的...

很多读者认为亮司和雪穗只是共生共利，或者认为亮司深爱雪穗，但雪穗没有那么爱亮司或者说不爱~但是我要说的，其实雪穗深爱亮司，就像亮司深爱雪穗一样！
我很喜欢猫，却一直不敢养一只，不知道究竟为什么~
拥有一双猫眼的女人很漂亮，但我总觉得有些厌恶，尤其是有“高贵的...

“她的眼里有一种微妙得难以言喻的刺.....那是更危险的光.....那光中可以说隐含了卑劣与下流。他认为真正的名门闺秀，眼神里不应栖息那种东西。”
开始真正抓住我眼睛的是这一段话，从篠冢一成的角度，所洞察到的唐泽雪穗。篠冢一成嗅到了雪穗身上的危险气息，而往后的十多...

一本推理罪案小说能如此包罗万象，充分说明当今推理界已经罕有能与东野抗衡的小说家了。

我貌似对中文以外的小说很难产生共鸣，也许是文化的差别，也许是翻译无可避免的行文模式，总之看完这书之后，确实没有感受到内容简介中所写的绝望念想，动容悲切什么的。我仅对这部书所...

东野的代表作，剧情设计的非常巧妙，从推理小说看绝对是一本好书。但是我为什么还是给了一星，因为我始终走不出剧情，觉得无比的阴暗。合上书后，一点都没有像其他推理小说那样迷团破解出来以后那种畅快之感。我觉得这样的爱情故事太恐怖也太不值得，我看不到一点爱情带来的美...

一口气用了将近一天的时间看完《白夜行》，最后看到结局，我不寒而栗。东野在这本书里，丝毫没有想要救赎的意思，也绝对不想在最后给故事黑暗的基调染上暖意，哪怕暖意只有一丝。同《秘密》一样，东野绝没有为了讨好读者而写出美满结局的心思，而中国读者的口味却又偏偏喜好大...

夜还可以再黑一点吗？受过伤的心还可以再痛一点吗？直到痛穿，直到再也没有痛感。《白夜行》的故事在日本的推理小说里并不能说是多么的奇异惊悚，但是精神上十分压抑。小说到中段，真相已经若隐若现，难得的是叙事的张力一直绷到最后。直到最后一刻，直到全书最后一句话——“...

读东野圭吾的书是很久以前的事了。接触的第一本是《红手指》，一个：“貌似在日本国内获过某某奖项“，”于是被贴上‘畅销书’的标签“，”继而略带傲娇地陈列在书店显眼位置上“，”被我视若珍宝地带走“的家伙。但或许是由于翻译得不够完美，读罢后的感觉和读一般...

[白夜行_下载链接1](#)