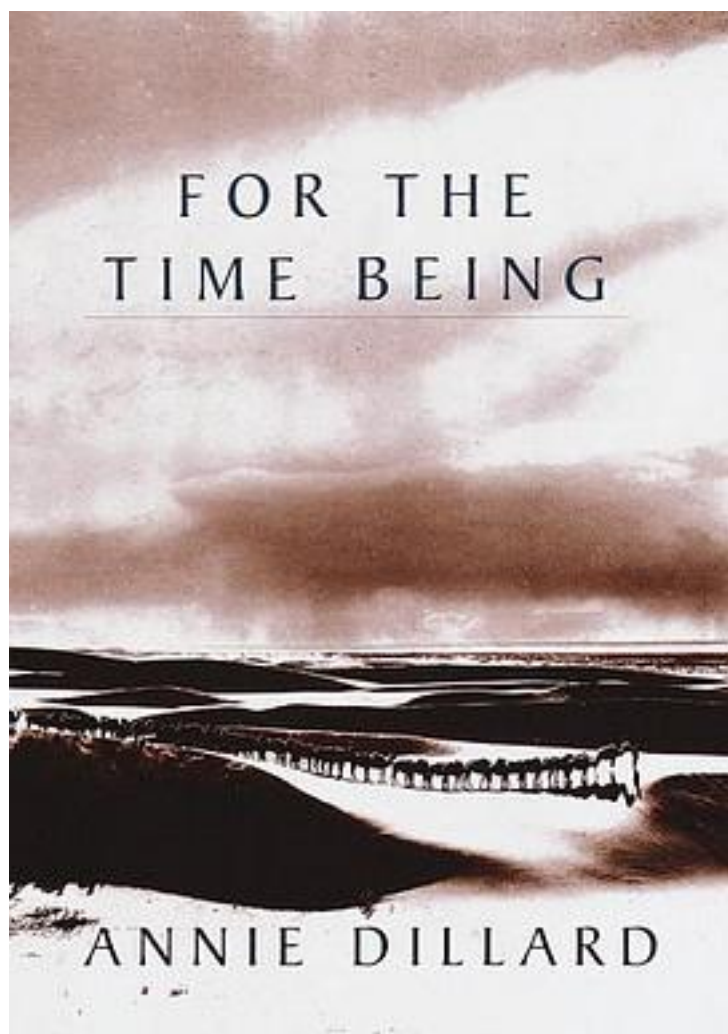


For the Time Being



[For the Time Being 下载链接1](#)

著者:Annie Dillard

出版者:Vintage

出版时间:2000-2-8

装帧:Paperback

isbn:9780375703478

National Bestseller

"Beautifully written and delightfully strange--. As earthy as it is sublime, For the Time Being is, in the truest sense, an eye- opener."-- Daily News

From Annie Dillard, the Pulitzer Prize-winning author of Pilgrim at Tinker Creek and one of the most compelling writers of our time, comes For the Time Being , her most profound narrative to date. With her keen eye, penchant for paradox, and yearning for truth, Dillard renews our ability to discover wonder in life's smallest--and often darkest--corners.

Why do we exist? Where did we come from? How can one person matter? Dillard searches for answers in a powerful array of images: pictures of bird-headed dwarfs in the standard reference of human birth defects; ten thousand terra-cotta figures fashioned for a Chinese emperor in place of the human court that might have followed him into death; the paleontologist and theologian Teilhard de Chardin crossing the Gobi Desert; the dizzying variety of clouds. Vivid, eloquent, haunting, For the Time Being evokes no less than the terrifying grandeur of all that remains tantalizingly and troublingly beyond our understanding.

"Stimulating, humbling, original--. [Dillard] illuminate[s] the human perspective of the world, past, present and future, and the individual's relatively inconsequential but ever so unique place in it."-- Rocky Mountain News

作者介绍:

安妮·迪拉德 Annie

Dillard, 作家、诗人、博物学者、语言大师。1945年出生于美国宾夕法尼亚州匹兹堡一个富裕的家庭，自幼喜好阅读，在父母影响下，从钢琴、绘画与舞蹈课，到采集岩石与昆虫，她的童年交织着无穷的创造力与对环境的探索。1968年，她以题为《瓦尔登湖与梭罗》的论文毕业于弗吉尼亚霍林斯大学，奠定一生的写作方向。

1971年，在经历了一场几乎致命的肺炎之后，迪拉德在弗吉尼亚州的听客溪生活了一年，深入体验生命。这一经历成就了《听客溪的朝圣》(Pilgrim At Tinker Creek, 又译为溪畔天问)，这本书使她在二十九岁便获得普利策奖，在美国文坛激起巨大的回响，影响力至今不衰。

迪拉德著述颇丰，是《The Atlantic》《Harpers》等杂志的专栏作家，其作品体裁涉及散文、诗歌、小说和书信，皆直指生命的核心。作品有《现世》《教顽石说话》《神圣的坚实》《文字生涯》《与中国作家相会》《美国童年》等。爱德华·艾比(Edward Abbey)认为她是梭罗的“真正传人”。

目录:

[For the Time Being 下载链接1](#)

标签

美国

英文原版

自然

文字和人生

大学读书清单

外文書

随笔

散文

评论

不知道谁能翻译好她的文字

无聊

[For the Time Being 下载链接1](#)

书评

时间的永恒序列 不会是运动的机械延续 不会是生命的无谓耗燃
而是世代传承的朝向美善的远征 前方的跫音快将零落 但是，我认识自己的路。——[
昌耀《山旅》] 如果安妮·迪拉德读到昌耀这段诗，恐怕只会笑着摇摇头。
她应该会觉得这人很可爱，就像书中那位因宣讲进化论被流放中...

29岁获普利策奖的天才女作家

安妮·迪拉德，一个如此耀眼，却从来都让评论者无法归类的作家。1945年出生的她，童年被钢琴舞蹈课、采集昆虫和阅读填满。

1971年，经历了一场几乎致命的肺炎后，她在弗吉尼亚州的汀克溪畔生活了一年，体验自然和生命。这一经历后来被她写成了《听...

安妮·迪拉德曾在她的作品《现世》中引用过一则印度神话。在神话中，当印度教神明奎师那的母亲向奎师那口中望去，她在他喉咙里看到了汇聚宇宙所有繁星的夜空。“她看到天的尽头，风，闪电、地表……还看到她的村庄和她自己。”这个故事很像是对《现世》这部书的隐喻，透过书页...

阅读迪拉德的文字，人们常会发出惊艳淋漓的感叹和惊呼：“力量和美，优雅与暴力相纠缠于狂喜中。”在与自然直接而赤裸的交流中，迪拉德以孩子般的理直气壮和诗人般的洒脱之心追逐与自然一起燃烧、一起鸣响的尽兴浓厚的生命体验，在身体感官的雀跃狂喜中寻觅着资深的本真灵性和...

安妮·迪拉德的《现世》，最不“讨巧”之处，恐怕就在于它将许多宗教的观察、内省及阐发汇于一炉，这很容易被热衷于反驳的世人们诟病为“哗众取宠”，就像是黑塞在《悉达多》里让悉达多所承受的非议。世人以苦为名，恐怕只要有一丝光亮，便足以得到十足的宽慰了。他们定要抱着...

1、
20世纪30年代，英国有位地方官詹姆斯·泰勒，前往巴布亚新几内亚探访一个山地村落，它的海拔有3000英尺，村民对外界一无所知。就在这么一个荒僻的地方，泰勒遇见了一位勇敢的村民：在村落旁边山中辟出的跑道上，这位村民砍下树藤，把自己绑在泰勒的飞机机身上，等待着起...

文/夏丽柠

时长六分多钟的《鹈》，荣获最近的第八十九届奥斯卡最佳动画短片奖。宁静的海滨，微明的晨曦，新生的小鹈茫然地睁开眼睛，好奇地打量这个世界。深不知底的细沙，辽阔无尽的大海，小小的矶鹈面对无知与懵懂，必须通过自身体验来学习生活经验，并开启它的即渺小又伟大...

我们与自然须臾不离。在被湮埋的人类史前时代，自然唤起的情感已然深沉且久远地埋藏于我们的内心。对自然文学主题好的处理，就像匿藏在记忆中的童年，你以为已经遗忘，但它能以感动我们的方式重新铺陈事实，在我们的表层意识下流动着一些重要的值得珍藏的东西，它唤起了你我共...

这本书通过回溯古生物学者在中国沙漠的足迹，追踪一粒沙的身世，洞察几朵特殊的云在历史文化中的印记……从个体到世界，从存在到消亡，从现在看向过去，从中国到以色列，从瞬间的定格到流动的消逝，从具体而珍贵到模糊而无意义，作者在个人体验与博大的阅读之间来回，以充满着...

上帝为什么降下灾难，比如在《出埃及记》中使法老刚硬，比如产生许多自然灾害。《现世》的解释是：因为我们无法理解上帝的尺度。人间为什么有邪恶，因为上帝为了创造世界而约束了自己。上帝创造出来的我们的世界，是沙土堆叠的新世界，也是即将被沙土覆盖的世界。把思考的视角...

刘悦笛 生活美学倡导者,中国社会科学院研究员

“书是折叠的世界,外面是打开的时空.....”

这是某一天，透过一扇蓝棂窗子，朝向一片爱琴海面，刹那在脑海冒出来的两句。

书，本是与世界相通的；书，就在这个世界当中。

关键是书写的人——那个在世的“存在者”，如何在 ...

（刊于澎湃新闻·翻书党2017年3月2日） 文/俞耕耘

看到安妮·迪拉德，会难免想起梭罗。这是一股美国文学传统的“清流”：融于自然的生命省思，远离尘嚣。一个优秀作家，开始总是虔诚的“模仿者”，会在心中树立前辈典范。早在1968年，迪拉德就写了题为《瓦尔登湖与梭罗》的毕业...

《现世》这本书，讲的是轮回。诞生，沙，中国，云，数，以色列，邂逅，思想家，邪恶，现时，十个主题。每一主题是七个碎片。如果一页一页往后翻，不同主题的七个碎片是连续的；如果按照主题阅读，发现这七个碎片只是属于同一个主题而已。七十个碎片仿佛堆起一座塔，每一层十块...

海生 前些时候有些迷糊，正好新出版的安妮·迪拉德《现世》（For the Time Being）送到。几个晚上临睡前读完，做了不少标记。摘抄了部分在这里，算是再次加深记忆。但还是要说明一下，再精妙的句子，也不能脱离于它的语境，否则精妙就大打折扣，甚或贬落为庸言。而且书的结构也...

排名第一的短评说：严肃认真地承认存在是很丧的一件事，诚实接受我们有多么卑微而无所依傍，明知虚空仍执意完成生而为人的一生，这就是人性中的神性。
忘了在哪里看见，大意是，每个人都有一个冻龄点，经过了那个点之后，就开始停止成长了，之后都是对你此前所经历的一切的重复...

书中最吸引我的一句话还是那句:我们怎样过一天，就怎样过一生。老实说，这是吸引我的唯一一句话。书并没有像想象的那么好，虽然名字很独特，也获了奖，但是我并不认为作者故作深沉的模样就可以将现世老老实实在展现在我们面前。虽然推荐者一再强调，这不是一本宣传宗教的书，但...

凡是与生命、死亡、个体存在等有关的话题，谈论起来总是感觉很沉重，并极易引起人们心中的各种不良反应，比如无奈、忧伤、悲观，以及因为在茫茫宇宙之中，个体存在竟如此之渺小而引起的沮丧。初读《现世》时，就会产生上述这些感觉。这部探讨生死、存在、人类历史以及宗教理念...

[For the Time Being_下载链接1](#)