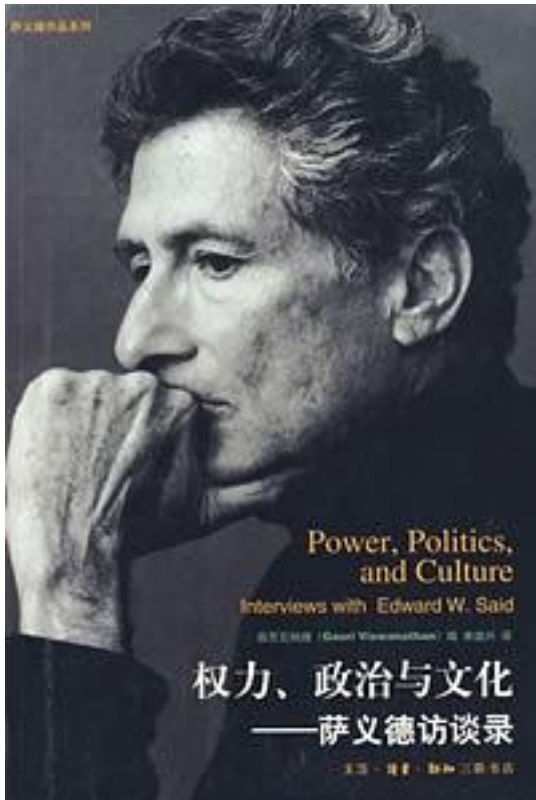


权力、政治与文化



[权力、政治与文化_下载链接1](#)

著者:萨义德

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-1-1

装帧:平装

isbn:9787108023490

萨义德是一位“谈话”、演讲与辩论高手。其访谈或对话录在生前已出版四部，而本书最为全面，从自1976至2000年间数以百计的访谈与对话中挑选了最有代表性的29篇，是对其学思历程最为深入浅出又平易近人的阐释与呈现。

萨义德“现身说法”，为我们逐一细呈了他的文学与文化见解、学术与思想观念，当然还有他的社会关怀、历史意识与政治观点。我们会听到他侃侃而谈欧美学术与知识界的状况、批评家在社会中的角色、《东方学》的成书过程、巴勒斯坦的处境、海湾战争、

以色列、奥斯陆和平协议、伊斯兰和检查制度、萨达姆，当然他也会表达对维柯、康拉德、葛兰西、阿多诺、乔姆斯基、古尔德等人的敬仰与热情。借助于本书，我们或许能更深刻地理解他的《东方学》与《文化与帝国主义》，也能更贴切地了解他这个人。

这些寓意深远的访谈，标示出萨义德作为我们这个时代重要的公共知识分子的位置。他强调民主与世界主义的人道主义立场……本访谈录扩展了我们对自己置身的世界的理解。

——埃里克·方纳（美国著名历史学家）

作者介绍:

薇思瓦纳珊（Gauri Viswanathan），美国哥伦比亚大学比较文学与英语文学教授，跟随萨义德多年，深受影响。印度裔学者，从事后殖民理论研究，著有《征服的面具》、《栏圈之外：改宗、现代性与信仰》等。

单德兴：台湾大学外文系比较文学博士，现任中央研究院欧美研究所研究员，萨义德研究专家。著译多部，曾译有萨义德的《知识分子论》。

目录: 出版说明译者导言对话·交流·反思——萨义德谈论萨义德前言绪论第一部
表演与批评第一篇 开始第二篇 在西方的阴影下第三篇
重叠的疆域：世界、文本与批评家第四篇 处于公众生活十字路口的文学理论第五篇
批评、文化与表演第六篇 批评与政治的艺术第七篇 野兰花与托洛茨基第八篇
文化与帝国主义第九篇 《东方学》及之后第十篇 萨义德：在两个文化之间第十一篇
人民的权利与文学第十二篇 语言、历史与知识生产第十三篇
我总是在课堂中学习第二部 学术与行动主义第十四篇 巴以两国能否共存？第十五篇
学者、媒体与中东第十六篇 流亡者的流亡第十七篇 美国知识分子与中东政治第十八篇
自我评估的需要第十九篇 如何制造出更多的萨达姆·侯赛因第二十篇
巴勒斯坦在美国的声音第二十一篇 知识分子与战争第二十二篇
美国人对伊斯兰的认知是愚蠢的陈腔滥调第二十三篇
欧洲与他者：一个阿拉伯的观点第二十四篇
象征VS实质：原则宣言一年之后第二十五篇 踽踽独行第二十六篇
回归我们自己第二十七篇 一个国家，是的，但不只是属于巴勒斯坦人第二十八篇
《东方学》、阿拉伯知识分子、马克思主义与巴勒斯坦历史中的神话第二十九篇
我的返乡权附录一 权力、政治与文化：三访萨义德附录二 萨义德著作提要附录三
萨义德年表大事记出处索引译后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[权力、政治与文化_下载链接1](#)

标签

萨义德

文化

文化研究

政治

知识分子

三联书店

批判

政治学

评论

和《伯林谈话录》有一拼~

好书，值得学习

访谈的内容无外乎是东方主义、文化与帝国主义、知识分子等话题，但谈得最多的还是身为巴勒斯坦人而最关心的巴以问题。萨义德尽量避免使用生僻的学术术语，加之是访谈的形式，读起来相对不累。萨义德无疑是认同巴勒斯坦民族的，但他却能清醒地批评狭隘的民族主义，主张开放包容，提出一国两族（a bi-national state）的畅想，坚守“独立的知识分子”这个角色，可以想象其承受的压力之大。

我觉得我就是一小资产阶级的小知识分子 透着酸气

cynical and lame.

上上学期期末入手看萨义德找虐。

友人推荐的好书。2010、7、15读此书

太厚了我看不完。纯粹用来装做我有点学问似的，其实——我啥都不懂。

语境

看马尔罗，对东方学更感兴趣。萨义德的宗旨很清晰

很崇敬萨义德这样身体力行，经世致用，敢于为理想奋斗的知识分子。尽管这本书分明揭示了：相比于后半部分那些速朽的政治努力，前半部分东方主义与殖民体系理论才是伟大和永恒的。

还行，部分观点保留

#萨义德

#维艰

这书比较深沉而且太专业了，后半部分没看明白，暂时先放下了。。。-----

按需。

书市淘来的，真不容易．开心．才15元．

没有读完，必然要继续读的一本书。

看看萨义德是怎样爱国的，反思今天某些人的所作所为。

访谈录的形式亲切多了

[权力、政治与文化_下载链接1](#)

书评

新手机手写和拍照都比较好用，晚上读书很方便就能够做些笔记什么的了。不错啊。
萨伊德的访谈录 萨义德对于“批评的前卫”的大略解释
萨义德关于布鲁姆的批评的论点 布鲁姆的观点是极端破除符号的
但忽略了诗的传承中文化中无名的和建制式的支持 萨义德所说的是诗创造诗...

不知道是情绪作祟还是生物钟的紊乱确然无药可救，连续两天立志早睡，却都在破晓前后醒来，兴奋莫名再也不能睡着，于是读书，昨天凌晨看萨义德《访谈录》，颇有心得，他说：“文化史上的重要东西，有许多并不是你可能称为革命的，而是保守的；文化不是完全、甚或主要由英雄和激...

2003年萨义德去世时，巴以冲突一直不断，他死后10年，情况也没有好转。但是萨义德为我们勾勒出了巴以双方共存的前景，那就是以色列人在认识到巴勒斯坦人的平等权利的条件下，给予巴勒斯坦人同样平等的公民待遇，两个民族在一个国家的框架下共存，象今天的南非。他的设想是...

权力就是根据一定的法律来实施的行动和心理及言辞。因此思想强权和行动强权及言辞和心理强权，这样我们就把这些强权归结为一个词：强奸。这就是我对权力的理解。没有权利就无法生存，有了权力就没有好日子了，也就是没有了权力人的责任和义务，但是却产生了一种其他的关系：例...

[权力、政治与文化_下载链接1](#)