

尤利西斯



[尤利西斯_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1996-3

装帧:精装

isbn:9787020022373

《尤利西斯》被评为二十世纪最佳百部英语小说之首，对于世界上以中文为母语而对乔伊斯著作并不太熟悉的文学爱好者，很可能引起这样一个问题：这一部小说如此受人赞赏、受人推崇，它的艺术性自然是非同一般的，我们通过自己的文学能欣赏到吗？

从认真讲究艺术的角度看，乔伊斯在这部巨著中那种看似信笔乱写而实际用意深刻的构思，读来幽默生动而谈笑之间入骨三分的人物刻画，仿佛天马行空而到处互相呼应的情节安排，以及他那变化多端而无不恰如其分的文体——这一切都是通过他那处处极其准确的文字表现出来的。

詹姆斯·乔伊斯（1882—1941）是爱尔兰著名的现代派小说家，他历时七载完成了代表作《尤利西斯》（1922）。小说的主人公布卢姆是都柏林一家报纸的广告推销员，作者用许多逼真的细节描写这个彷徨苦闷的小市民和他的寻欢作乐的妻子莫莉以及寻找精神上的父亲的青年学生斯蒂芬这三个人一昼夜中的经历，实质上是现代西方社会中人的孤独与绝望的写照。作者把小说的主人公和荷马史诗《奥德修记》中的英雄尤利西斯（即奥德修斯）相比拟，把他在都柏林的游荡和尤利西斯的十年漂泊相比拟。

乔伊斯在《尤利西斯》中广泛运用了“意识流”的创作手法，形成一种崭新的风格，成为现代派小说的先驱。他不仅在遣词造句方面刻意创新，而且运用了大量的典故、引语

和神话。小说出版后，其中某些词句被认为“淫秽”而受到指摘，因此长期被禁止在英美发行，直到1933年这部巨著才得以公开与英美读者见面。译者研究本书多年，这个中译本不但译文忠实流畅，还对众多典故、引语等作了详尽的注释。

作者介绍:

詹姆斯·乔伊斯（James Joyce, 1882-1941）是20世纪西方富有独创性和影响很大的作家。生于爱尔兰首都都柏林。他一生颠沛流离，辗转于的里雅斯特、罗马、巴黎等地，多以教授英语和为报刊撰稿糊口，又饱受眼疾折磨，到晚年几乎完全失明；但他对文学矢志不渝，勤奋写作，终成一代巨匠。《尤利西斯》是他的代表作。

目录:

[尤利西斯_下载链接1](#)

标签

意识流

乔伊斯

尤利西斯

外国文学

爱尔兰

小说

文学

经典

评论

给《尤利西斯》这样的书打四星是最适宜的。它的盛名让你心虚到不好意思打三星，而痛苦的阅读感受又没法让你昧着良心给五星。我对乔伊斯作品的观感是《都柏林人》>《一个青年艺术家的肖像》>《尤利西斯》，越短越好越长越糟

- ①分四天净计廿余小时读完这部跨时一天的煌煌巨作是可行的
②非英母语者不可解其妙 ③三一学院出现率好高
④终于实现了诺言，可以安心去爱尔兰留学了

重新。

中学的时候读选文我决定大学的时候看，结果大学读完了也没看，就决定出切读研究生的时候看原文的，现在研究生毕业的第五年了。。我终于在人山人海的咖啡店把它读了。。发现它其实真的只是适合中学至大学的我

没办法评价、你不在他的生活里就无法体会他的感受、

有时间得再看一遍 我就记得羊腰子了。。

随手翻阅，翻到哪里看哪里，随便的片段，跳跃着爱看不看。一路下来腰子，血液，猫咪，奶，抠出来的鼻涕干，刚从老婆床上起来的小白脸……啊，还有就是和《喧哗与骚动》一样都喜欢大段的无标点的文字……然而这一大章无标点的文字却让人愉悦又高兴，讲真，拍出来，就是一部爱情电影~

Listed as "Eggache".

金隄的信条是：做好眼前事

以古喻今的平行结构 揭示历史与现实的宿命的相似性循环。

被远远地抛在后面

哦 番茄说你很贵 开玩笑喊我给他买来着--

好吧，这个怕是得看一辈子……

读，读，读

现代经典，文学圣经。

把版本改过来了

morrison小时候就读懂的书。。。

壮鹿

【2017.1.28~2.20】（80.9万字，1089页）在通读了福克纳的全部作品后再来读《尤利西斯》，沉浸其中的阅读乐趣远远大于现代派手法所带来的攻坚般的痛苦，让我读完金隽后立刻想读萧乾译本。书中这漫长无止境的一天让我想再次、不断沉浸其中，即使如此一部传世经典，主人公布卢姆却是社会底层的小人物广告业务员，它超越时空的意义在于我们今天的我们仍旧过着雷同书中人的每一天，时至今日，普通人的我们依然可以

在这里找到永恒的精神归宿。每一章节一个新的小说技巧（如第10章用现实时间来计算并等同小说时间），除了天才、才华、实验，还需要写作上巨大的耐心和毅力（如17章的百科全书式问答）。后来无数小说家取法乔伊斯，收获无穷给养，基本乔伊斯任何一章小说实验都足够成就后辈一个作家。令人感到亲切的是，《都柏林人》里

其实它很有激情

[尤利西斯_下载链接1](#)

书评

如果你一天无所事事，推荐你去看《指环王》三部曲；如果你一星期无所事事，推荐你去旅游；如果你一个月无所事事，推荐你去打C S、仙剑、星际之类的电脑游戏；如果你一年无所事事，推荐你去读《尤利西斯》。
据说心理分析大师容格花了三年才读通此书，而译者萧乾也觉得读...

在西方文艺界有一个共识，最难读完的三部小说分别是：马尔克斯的《百年孤独》、普鲁斯特的《追忆似水年华》和乔伊斯的《尤利西斯》。许多读者兴致勃勃地买下这些经典名著，决心挑战自我，结果读不了几页便再也读不下去了，甚至对自己的阅读能力与文学品味产生怀疑。一个“乱”...

尤利西斯是某种意义上读起来最痛苦的书，没有之一，红楼梦和神曲有韵律和故事，社会契约论有人性和政治构想，战争与和平约翰克利斯朵夫悲惨世界这样全景长河啥的出场人物多就多点，就连卡夫卡的城堡也有主线和剧情好不好。。。乔伊斯叔叔我要哭了，如果能把味同嚼蜡的尤利西斯...

在“1895-1939年的文学”一文中，Dyson将乔伊斯的《尤利西斯》而不是普鲁斯特的《追忆似水年华》推为文学现代派的首要典范：虽然就意识流和深邃而言，乔伊斯决不能与普鲁斯特比肩并立，但《尤利西斯》更加接近正常人类生活的中心。在Dyson笔下，现代派“首先是一种生活方式，其...

据说心理分析大师容格花了三年才读通此书，而译者萧乾也觉得读《尤利西斯》非

三年不可。不过，咱也不必被老前辈们的话吓倒，如今是信息时代，别说读一本书，就算发明巡航导弹，一年时间也绰绰有余了。况且咱又没打算年底把它改编成贺岁剧（除非冯小刚约咱改），所以不必全...

开始是自己的一些关于《尤利西斯》的读书笔记，大三时候因为一些原因要参加一个比赛，导师说必须作成论文的样子，于是零星的东西拉扯修润串成一个所谓的无懈可击的文章的样子，不过现在看过去，很多句子太冬烘气，很有些平素鄙视的学院派文风，而原文也太长，所以这里又重新打...

“长河沉寂地流向前去，流过夏娃和亚当的教堂，从弯弯的河岸流进，流经大弧形的海湾，沿着宽敞的大道，把我们带回霍斯堡和郊外。”——乔伊斯《芬尼根守灵夜》
绪论：文本与反映论的变革 从全球范围内看，小说正面...

“天书” 《尤利西斯》的N种读法
如果你一天无所事事，推荐你去看《指环王》三部曲；如果你一星期无所事事，推荐你去旅游；如果你一个月无所事事，推荐你去打CS、仙剑、星际之类的电脑游戏；如果你一年无所事事，推荐你去读《尤利西斯》。 据说心理分析...

沉默，流亡，机智。——詹姆斯·乔伊斯
有人说这是天书；有人以淫秽或者褻渎的原因禁止它出版；众多的媒体将它评为上世纪最伟大的小说没有之一；也有很多读者和学者斥其为垃圾；甚至它的中文版译者都怀疑作者是否把他的才华浪费在一条歧途；豆瓣上很多人把它列为想读的书，但终...

P216静场。杰· J· 奥莫洛伊掏出了他的香烟盒。虚假的沉寂。很普通的事情。
使者若有所思地掏出火柴盒子，点燃了自己的雪茄。
此后我曾多次回忆那一段奇特的时光，感叹正是那一个小小的动作，那一个微不足道的擦火柴的动作，确定了我们两个人此后一生的道路。 P371迪莉(女...

从《尤利西斯》出发，又朝着《尤利西斯》而去，这个回力镖式阅读散开去的路很远，一度以为自己回不来了。阅读这本书就像进入一个迷人的黑洞，让人感到没有终点，但如果时间允许，你愿意一点点探进去，但这持久战不是半年，是半生那种。想着要读完这个大部头，心里还是有些没底...

经过漫长的三个半月的艰苦的、断断续续的阅读，终于啃完了爱尔兰著名作家詹姆斯·乔伊斯的鸿篇巨著：三卷本的《尤利西斯》（现又出了金隄译本）。既然已过耄耋之年的萧乾夫妇有毅力花数年时间翻译这本堪称天书的作品（这是一个多么耗费心血的宏大的文学翻译工程，堪称中国翻译...

摘自《中国作家网》作者：李建军
八年前的冬天，我读完了三卷本的汉译《尤利西斯》。正文加注释，一百多万字，读来竟比读十部《战争与和平》那样的小说还要累人。如果单是疲劳，也算不得什么，问题是，你费时劳力读完了，收获的却是沮丧而懊恼的坏心情。一部多么晦涩而...

形式：乔伊斯语言、文字和写作的自娱游戏，留给读者和文学研究者的谜题
《尤利西斯》被称作“天书”，一个原因是由于作品使用了三十多种外语，插进了一些古语、俚语和作者杜撰的词，此外还有不少文字游戏，以及一些仿写和多种写作形式的极尽探索。虽然所有这些文体形式上的游戏...

文/宝木笑 “Wer mit Ungeheuern kämpft, mag zusehn, dass er nicht dabei zum Ungeheuer wird. Und wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt der Abgrund auch in dich hinein.”（当你在凝视深渊的时候，深渊也正在凝视着你。）——尼采
金圣叹说：“雪夜闭门读...

开始的时候，确实很困难，就像在读“天书”，但一旦进入之后，就变得顺利很多。归根到底，他所讲述的都柏林的一天，本质上对我们并不陌生。
另外，建议阅读英文版。也许确有好的译作，但你往往会发现，译作和原著注定属于“两个世界”。

《尤利西斯》的确难懂。不过，自从看了美国好莱坞故事分析员的《作家之旅》和约瑟夫·坎贝尔的《神话的力量》，我就立刻明白了《尤利西斯》的伟大之处。

《尤利西斯》隐含有两个英雄的旅程。一个是古代希腊神话故事，奥德修斯的回家与妻子重聚的旅程，另一个是现代社...

[尤利西斯_下载链接1](#)