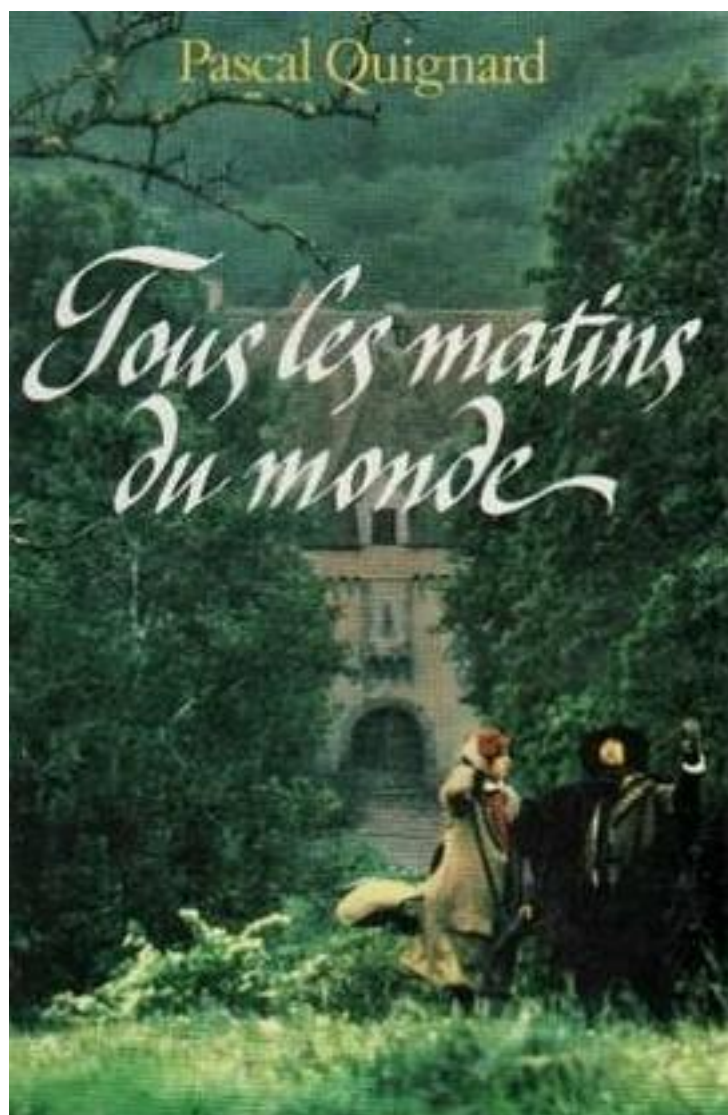


Tous les matins du monde



[Tous les matins du monde 下载链接1](#)

著者:Pascal Quignard

出版者:Gallimard

出版时间:1993-11-16

装帧:Broché

isbn:9782070387731

作者介绍:

目录:

[Tous les matins du monde_下载链接1_](#)

标签

法国

小说

法语

法国文学

法语原著

#français

#Pascal_Quignard

法语及法国文学

评论

感人至深

花了四小时。M de Sainte-Colombe有学生、老朋友以及在某夫人家里不定期表演，家里也有不少仆人，

所以并不像电影里那样离群索居和不近人情。我没太懂的是最初他拒绝收Marin Marais，最后却说他是唯一有资格听他音乐的人。是因为他们都失去了爱过的人？

"Tout les matins du monde sont sans retour." Merci, Marjory

不是作业不会看系列之法语篇

tous les matins du monde sont sans retour.

妈呀，当时都快看哭了

这样的写法…也不知该说是草率，还是节制。出现直接引语之前，叙述勉强称得上优雅，有大量的ellipse，疏离，克制而古典。一旦进入细部情节推进就糟糕起来，人物脸谱化、对话空而无味。音乐和语言的二元对立是可以深挖的主题，可小说的探讨流于符号化，故事讲完，除了再度神话所谓“真正的音乐”，其实什么也没说。莫名其妙的情色戏再扣一颗星。

情感可以克制，但相应的，内容必须要密集

1.Tous les matins du monde sont sans retour两种态度：carpe diem（Toinette/Marin）或regret. Sainte Colombe为亡妻作le tombeau des regrets及Madeleine一生体现regret可以让人作出伟大曲目/无用/死亡，末尾SC认为音乐需展现孩童纯真而非regret也暗示SC迎接新生活；2.SC和Marin Marais师生，Madeleine和Toinette姐妹对比中彰显jouer de la musique和être musicien区别；3.Lubin Baugin两幅vanités与本书关联，是SC乡村和Marin宫廷生活对比，也是宗教意识体现：一切物质都终归尘土而精神永存。

L'art, l'amour et la vie! Très bon!

同名电影很成功，喜欢viole的丝弦，可以说话

Tous les matins du monde sont sans retour.
继《小王子》和《八十天环游地球》之后，完整地看完的第一本法语原版书，看书之前先看的电影，内容很短，只有70多页，作家是法国的Pascal Quignard,周五上课要对这部作品进行分析，然而我现在aucune idée

Tous les matins du monde sont sans retour.

[Tous les matins du monde 下载链接1](#)

书评

[Tous les matins du monde 下载链接1](#)