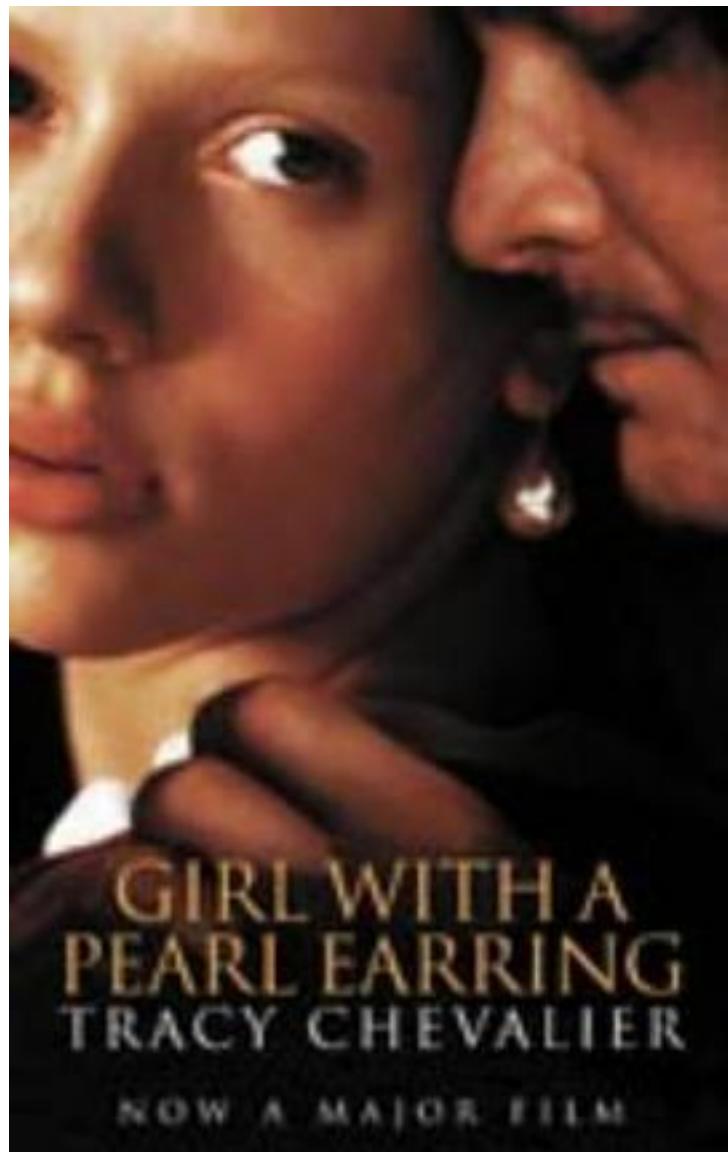


# Girl with a Pearl Earring



[Girl with a Pearl Earring 下载链接1](#)

著者:Tracy Chevalier

出版者:Plume

出版时间:2001-1-8

装帧:Paperback

isbn:9780452282155

History and fiction merge seamlessly in this luminous novel about artistic vision and sensual awakening. *Girl with a Pearl Earring* tells the story of sixteen-year-old Griet, whose life is transformed by her brief encounter with genius ... even as she herself is immortalized in canvas and oil.

作者介绍:

特蕾西·雪佛兰 (Tracy Chevalier) 1962出生于美国华盛顿，1984年迁居英格兰。1994年获得英国东安哥拉大学创意写作硕士学位。处女作《纯蓝》一举获得史密斯文学奖年度新人奖；《堕落天使》引起了世人的普遍关注。《戴珍珠耳环的少女》是雪佛兰备受赞誉的代表作，将她归入伟大作家的行列。其作品多以旧时女子试图突破环境限制、改变自身命运为主题，细腻敏锐，缠绵悱恻，意味幽远。

雪佛兰才一个心愿是要赏遍维梅尔存世真迹。她从欣赏《戴珍珠耳环的少女》真迹中得到灵感，以维梅尔创作此画为核心，巧妙地镶嵌进了画家另外重要名画，以细腻的笔触与独到的视点，刻画出画家与妻子及少女之间的复杂关系，将一出伤魂恨情幽幽展开…

目录:

[Girl with a Pearl Earring 下载链接1](#)

## 标签

戴珍珠耳环的女孩

小说

Vermeer

外国文学

novel

爱情

原版

英文原版

## 评论

小说比电影细节更多，比如：维米尔死前把画从拥有者那里借来，最后一次凝视；后来他留下遗嘱把珍珠耳环遗赠给女主；女主将耳环卖掉，用其中一部分偿还了画家家欠自己丈夫的债务，另一部分作为纪念珍藏起来。其实看到最后，觉得屠夫的儿子，才是全书中最懂爱的人。

-----  
比电影好多了=。=

-----  
Perfect blend of art, passion, and history. Love the movie too.

-----  
at last,a maid came free

-----  
几年前读的

-----  
很细腻的感觉。。。。

-----  
神啊，我终于看完了。心理描写很棒！

-----  
诗情画意

仿佛入画。

每一个耳洞都是爱的伤口，爱在你的世界告终。是你教会我看云里奇幻的色彩，是你bring out那个躲在我狂野头发里那一个Griet。作者把少女的心思和浮动的暧昧描绘的太传神，穿耳洞的那一段看的让人心痛。这个故事几乎让人觉得画家Vermeer就是故事里的样子。芜菁里面有点绿色，洋葱有点黄色。白云里有一点蓝色而且——也有黄色，还有一点绿。虽然是得不到的爱情，却也还是让她学会如何看清这个世界的斑斓色彩。

读起来没有电影美，老实说。但是结局比电影实在，也稍稍更有力度。

张冬姐姐从格大的图书馆借来的说~~~

时隔一年终于拿起来读完了。很难说是个让人爱不释手的故事，但作者让画像在小说中化身为少女，并让她在美和勇气上成为超越画家本身的存在，这个手法还是很有意思。

尤其喜欢结尾部分，让一个画笔情挑的故事，变得有沧桑感。中规中矩的叙事，文字很简单，推荐给初学者。

當最危險的紳士manner遇上最無用的少女情懷。文字很優美，故事太糾結。

无话可说了，内牛！

一个通宵把它读完！

细节的描写很多，电影也还原得不错

-----  
在图书馆下面的书摊买的， something behind love

看了三个月吧大概

[Girl with a Pearl Earring 下载链接1](#)

## 书评

最近读了莫邪.屠龙玩关于《跟塞斯学素描》的评论“我不知道苹果的颜色”，感动得几乎要落下眼泪来。她像一个小孩子一样写自己学习绘画的过程，她为画出来黑不溜秋的苹果而丧气，为发现笔下那些明亮的风景连自己都觉得惊奇。最让我心动的是结尾她写到：“后来又看到Balkwill的...

用了一个小时读完这本不算很厚的书，突然想起以前看过的一首日本儿歌：花儿很香，铃儿也很响，少女也一样，如今吸引人，以后的命运却悲凉。  
在文字中不断闪现的竟然是04年在飞机上看的那部电影的男女主角。觉得女主角（后来才知道是大名鼎鼎的scarlet johnson）很呆，男主角没...

油画《戴珍珠耳环的少女》大约诞生于1665—1666年间，画家为荷兰黄金时代的绘画大师杨·维梅尔 (Jan Vermeer)。  
小说《戴珍珠耳环的少女》诞生于1999年，作者是一位美国女性特蕾西·雪佛兰 (Tracy Chevalier)。电影《戴珍珠耳环的少女》诞生于2003年，导演是英国人彼得·韦柏...

上午课间从图书馆的架子上抽出它，白色封面，我知道我今天一定能读完它，想了想，还是把那本厚厚的《追忆似水年华》上卷放了回去；翻了翻《坐拥书城》，看到插图中那些华丽的书房，也觉得不是自己的菜。学校图书馆“文学书只能借一本”的破规定让我斟酌了半天，迟到得刚好错过...

罗豫/文

“从提香到戈雅”，上海的爱画人金秋有福了。不过，52幅杰作背后，却是绵延四个世纪的一幕幕天才悲喜剧。比如，大画家提香发现门徒丁托列托的天资和桀骜后，就把他从自己的画坊解雇了。而在老师盛名笼罩下，丁托列托另辟蹊径展开“反攻”，大胆引入个人化的风格，把目…

当我触摸到书的封皮的时候，如同触摸到了那副传世名画——《戴珍珠耳环的少女》，就自然地将书捧到怀里，付钱，走出书店。我一辈子也不可能看到那幅画的真迹，于是这张仅书面大小的复制品作为封面就成了心的慰藉——至少它与画儿是一个模样的（忽略那些专业眼光里的“细节…

当时接到这本书，其实并不是很想要做。一来是读书偏好，作为一个被赞(tu)誉(cao)为“读客外版组之母上大人（刻板、无趣、迂腐、三观正到没朋友）”的人，这种静水深流般的高雅暗恋怕欣赏不动，个人还是更偏好斯嘉丽那种明媚活泼还带点泼皮的爱情；二来是没把握，担心这样…

摊开纸，先用铅笔勾勒出花朵的大致外形，接着仔细描绘出线稿，花瓣不要画得过于圆润，有些缺损才显得自然；叶脉的走向比较特别，记得左右要对称；花茎略微有些倾斜，会让花的姿态显得更加优美。线稿完成了，接下来就是上色——对了，你知道芍药是什么颜色的么？不，不是红色，…

因为三百多年前的一幅画作，有了一本小说，又有了一部电影，这三件同名艺术品，风格上基本保持一致，都是文艺青年们的喜爱之作，这无论如何是荷兰黄金时代绘画大师杨·维梅尔所预想不到的。画作《戴珍珠耳环的少女》作为小说和电影的灵感之源，确实留下了无限遐想和再创作的…

这图书纷纷扬扬的2007年，买过许多书，也读过许多书，但多数书转眼便忘记了。不能不提到媒体的巨大力量。虽然依然暗自评价：我不听他们怎么做，一定要去看看图书的真相。但事实上，你无法看到真相。记得在十一中间的一个雨天，小小的书店里没有人，我独自进去时，只有一个买书的中年妇…

刚刚看完，99读书人做特价，我终于狠心买了下来。  
最早知道这本书，是因为电影，我这人就喜欢看了电影找原著，看了原著找电影，嗜好。  
少女时代的斯嘉丽，真是绝色佳人，毫无疑问她现在也是佳人，但和当时那惹人怜惜的微带古典气质的面庞相比，总觉得宁芙已化成枯叶，洛丽塔由...

世间最令人伤魂的爱，不是两厢痴痴相爱，而是咫尺之间却恍若隔世。  
世间最令人断肠的情恨，不是一流天河横隔而遥遥想望，  
而是耳鬓丝磨呼吸可闻却在在不得回音……  
几年前，因为一次偶然的原因看了同名电影，对Scarlett Johansson  
那鬼斧神工的演技叹为观止。那眼...

作为我第一部完整读完的英文原版书，我应该对它手下留情才好。但是豆瓣上介绍其为千古余恨的腔调实在激怒了我。  
如果说看电影还有些画面的美感，看书就什么都不剩了。我是边看边吐槽的。女主太坏，总觉得她一心想当小三。占着屠户儿子这个理想的未来伴侣，又幻想和主人在一起。

...

这部电影我看过有很长时间了，反复的看，差不多也有5边了。  
昨天去书店，刚好看到有这本书，也就翻看看了，故事情节基本和电影的一样  
很喜欢这个故事，很喜欢这种电影的巧妙安排。  
维梅尔和葛丽叶到底是怎样认识的，会是怎样的结果  
一直是一个谜，从开头到结尾都没有一个很好的解说...

在同一段时间看掉了电影《八个女人》和书《戴珍珠耳环的少女》，电影是在办公室偷偷看掉的，看到马索的妹妹，那个年轻时曾是妓女的女人黑色风衣随着音乐缓缓撩开，隔里是火一样的红色，再把身上黑色上衣脱去，里面又是火红的连衣裙，手上是火红的手套，她带着成熟女人的优雅从...

世界上如果有一万颗闪烁的珍珠，这本因为同名电影而才身价倍增而才流芳世界的小书，只是一万颗珍珠里最默默无闻的一颗。  
世界上如果有一颗珍珠在闪烁，这本薄薄的精美的图书必定在最后一颗。  
许多媒体将书里的故事弄成悬谜，将画中女子与〈蒙拉丽莎〉相提并论，将女子与画家的...

-----  
如果这是教科书中的一篇 那么它的中心思想可以这样总结  
中心思想：本篇课文描写了一个单纯少女长成一个少妇的经历  
揭露了资本主义社会对劳动人民的迫害和压榨..... 诸如此类

-----  
最爱小说。在国内的时候，对市面上流通着些什么小说大多数时候是了如指掌的，会老练的穿过一排排书架直取心意中的那本。到了澳洲，就茫然了，除了那些大部头之外，大多数fiction section的书都是完全陌生的，不知如何取舍，只能一遍遍的走来走去，逐一的看过封面去，等着一本...

[Girl with a Pearl Earring 下载链接1](#)