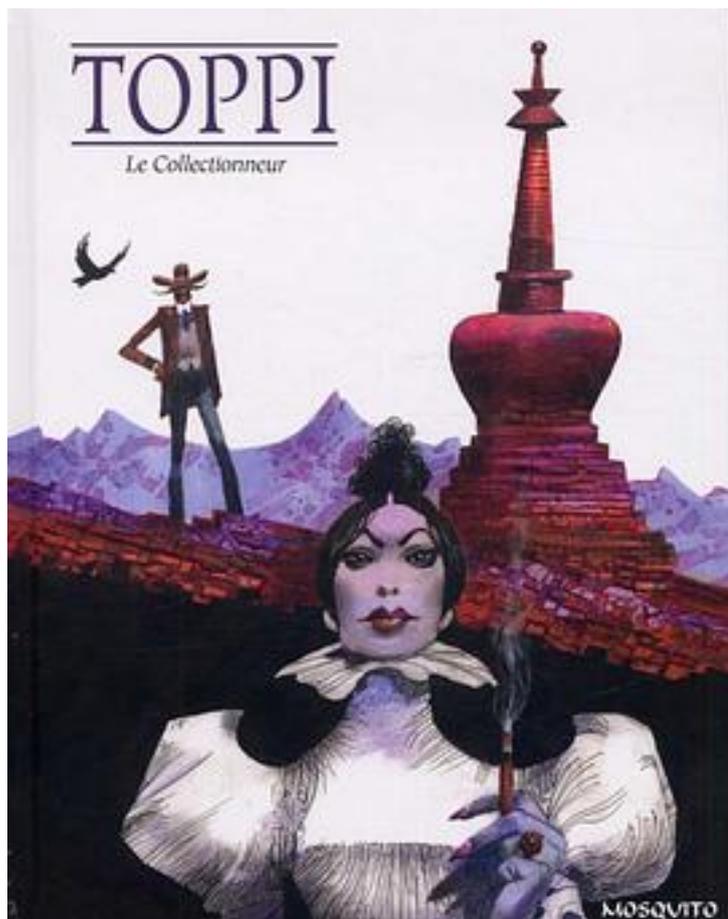


# The Collector



[The Collector 下载链接1](#)

著者:John Fowles

出版者:Back Bay Books

出版时间:1997-8-4

装帧:Paperback

isbn:9780316290234

Hailed as the first modern psychological thriller. The Collector is the internationally bestselling novel that captured John Fowles into the front rank of contemporary novelist. This tale of obsessive love- the story of a lonely clerk who collects butterflies and of the beautiful young art student who is his ultimate quarry- remains unparalleled

in its power to startle and mesmerize.

作者介绍:

John Fowles (1926-2005) was educated at Oxford and subsequently lectured in English at universities in Greece and the UK. The success of his first novel, *The Collector*, published in 1963, allowed him to devote all his time to writing. His books include the internationally acclaimed and bestselling novels *The Magus*, *The French Lieutenant's Woman*, and *Daniel Martin*. Fowles spent the last decades of his life on the southern coast of England in the small harbor town of Lyme Regis.

目录:

[The Collector 下载链接1](#)

标签

JohnFowles

小说

英国

经典

外国文学

不知为什么想读的

John-Fowles

2020

评论

two ways of being, two paths of desire

-----  
[The Collector 下载链接1](#)

## 书评

很多人把约翰·福尔斯的作品当作后现代主义的作品，但如果非要把他跟某个“主义”联系在一起的话，我相信存在主义是更适合他的。至少说，存在主义在很大程度上启迪了福尔斯的哲思。福尔斯年轻的时候非常反叛，一度成为了学校的“反叛军领头人”，存在主义是当时在年轻人中接受...

-----  
如果需要推荐一位作家，来代表战后欧洲的文学，那么约翰·福尔斯会是一个很好的选项。

比起因翻拍成经典影片而更具知名度的《法国中尉的女人》，这本《收藏家》更像是一次对福尔斯最擅长表现的人性的一次速写。作品的主题是犯罪，起先是一个男人对一个女人，后来则是一群人对...

-----  
吃晚饭的时候我和他们说了这个故事。

我说最近看了一本书，是说一个银行小职员，他生性孤僻，总是自卑，暗恋着一个女神一样的女孩（一时间想不到用什么词来形容几乎完美的米兰达，只好用女神，但是当说出口这两个字的时候感觉这两个字简直要毁了这整个故事）。其实米兰达聪明...

-----  
爱情总是被幻想成粉红色的，似乎还飘着流光溢彩的泡泡，以及装满彩纸的心形气球。可是一份不被渴望甚至是排斥的爱情总是被人们忽略，好似一个单身男人在淘宝买了件衣服，结果店家送了一根红色的头绳。头绳没用无非和快递箱一起被丢进垃圾桶，可是一份不想要的爱情要丢在哪儿...

-----  
英国当代文学大师约翰·福尔斯凭借《收藏家》一举成名。他的作品往往洞察人性幽微处，备受斯蒂芬·金、尼尔·盖曼在内的诸多文学大师推崇。《收藏家》讲述了一个喜欢收集蝴蝶标本、虚伪懦弱的税务所小职员弗雷迪，因一次意外中奖得以买下一套乡间别墅，囚禁了他窥视已久的女...

-----  
文|轻禅

最初看到书名《收藏家》和书的类别介绍为小说，我大致就猜出这是一个怎样的故事。所谓收藏家，无非是喜爱收藏某种物品之人，但若是放在故事中，那显而易见要提升一个档次，这就是爱人。不过，这本书的内容与结局还是超出我的预想，爱情居然可以让人变得如此恐怖！ ...

-----  
《收藏家》的双重叙述很好地展示出人与人的极大差别。米兰达和弗莱迪永远无法完成一次真正有效的交流。这让人联想到所有不幸的被捆绑在一起的婚姻。这本书如此有代入感，是因为自己真的和米兰达相似，可以想象如果同样境遇下自己相似的各种反应和行为。好在自己的世界并没有这...

-----  
近段，一则“海归男将追求8年无果的对象从19楼扔下”的新闻骇人听闻，可谓“恨不知所起，一往而深”。不记得哪位学者评《红楼梦》时称林黛玉的不幸在于她太有钱了，不知生活之苦才只为情所困。很巧，《收藏家》的主人公弗雷迪中了彩票。弗雷迪除了喜欢收集蝴蝶，算是一个没什...

-----  
16万字，看了四个小时，七分向上取整，令人有点震撼的故事，小说节奏控制相对来说比较成功，唯一的缺陷是在后半段男女主角之间的纠葛一路陷入僵局，没有出现带突破性情节。下面说的话有剧透，如果在意不用往下看。故事可以用一句话讲完，一个死了父母由姑妈养大的穷小子， ...

-----  
毛骨悚然。读到中段的时候特别喜欢这本书。心想说一定不止读一遍。读完之后觉得再也不想翻第二次。被人性恶心到。我在这本书里读到很多层次的意象，就像书里米兰达所说的，社会里有“新人”，“我们”，“资产阶级”，“小资产阶级”，有“能够坦白的说出自己想法的人”， ...

-----

真的是又无聊又差劲又虚伪，一男的中彩票了绑架了一女的最后女的死了男的又盯上一个。如果作家的本意是展现两个特别讨人厌的家伙的话，他算是成功了。人物虚头巴脑、形象不饱满、没发展，只能想象出作者写的时候的样子；情节拖沓没有节奏，有时候没耐心：这破事儿也要写这么...

-----

-----

这是我看过的即现实又文学的一部作品，看似不可能在真实中存在的故事，读来却发现这才是真实。两个主角都有幻想世界，在这个世界中他们渴望获得真爱，上帝给了他们让他们误以为可以帮助他们的手段，男主角获得了金钱女主角获得了接近仰慕对象的机会，但这不过是虚幻，让你觉得...

-----

大概这就是传说中的变态，以一个生在红旗下长在春风里的九零后的思维看，实在无法理解，只觉得恨。恨美丽的软弱无力，恨变态的若无其事。他丝毫不觉自己的行为对其他人的影响，也丝毫不在意。人性的扭曲。读的时候，像是周身能感受到地下室散出来的阴冷潮湿的气味，令人作呕。 ...

-----

尾声的两三页纸让我对弗雷迪抱有的仅存的一点点幻想消失殆尽，他变成了一个真正意义上的变态，“不过这一次已经不是什么爱情了，只是一种兴趣。还希望能比较一翻。”你不是一直认为自己对米兰达的是爱吗？你不是一直痴迷与她的美吗？你不是一直想走进她的精神世界吗？你的口口...

-----

[The Collector\\_下载链接1](#)