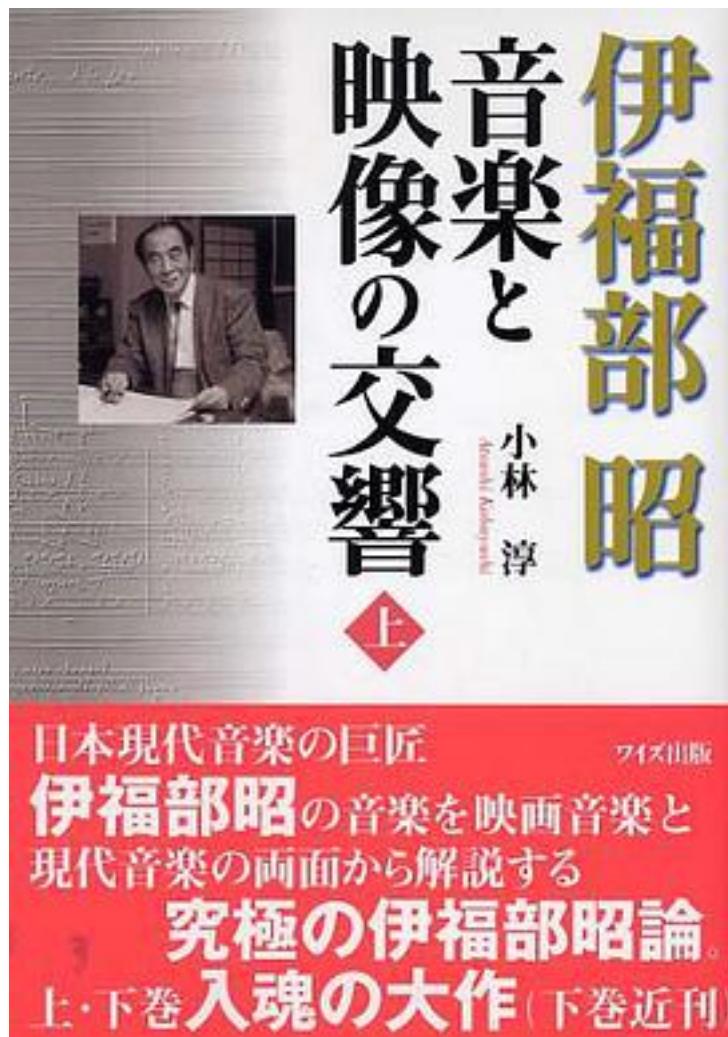


伊福部昭 音楽と映像の交響 上



[伊福部昭 音楽と映像の交響 上 下载链接1](#)

著者:小林 淳 【著】

出版者:ワイズ出版

出版时间:2004-10-20

装帧:

isbn:9784898301777

伊福部昭の音楽世界を小林淳が解説する

究極の伊福部昭論。上・下巻累世の大作

『ゴジラ』『ラドン』『座等市物語』

『海底軍艦』『ビルマの豊饒』

『虹男』『宮本武蔵』

『ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲』

『古曲風軍樂』『吉志舞』

『ロンド・イン・ブルース』

『シンフォニア・タプカーラ』・・・・・。

日本現代音楽の巨匠・伊福部昭の音楽を映画音楽と現代音楽の両面から解説する究極の伊福部昭論。

序章

伊福部昭という音楽家（伊福部昭の文化功労者顕彰を祝う二つの催し物；伊福部昭の足跡を顧みてほか）

第1章

『ピアノと管絃楽のための協奏風交響曲』とドキュメンタリー映画（『ピアノと管絃楽のための協奏風交響曲』；一九四〇年代の伊福部音楽と映画音楽ほか）

第2章

『兵士の序曲』、『古典風軍樂「吉志舞」』と「伊福部アレグロ・マルチアーレ」（幻の「伊福部アレグロ・マルチアーレ」作品の復活；『兵士の序曲』、『フィリピンに贈る祝典序曲』と「自衛隊マーチ」、「宇宙大戦争マーチ」ほか）

第3章

『ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲』と「伊福部レクイエム」（伊福部昭とヴァイオリン；伊福部ギター音楽の響きほか）

第4章

『シンフォニア・タプカーラ』と伊福部音楽の一九五四年（日本映画の一九五四年；『七人の侍』と『二十四の瞳』；『ゴジラ』の誕生ほか）

作者介绍:

目录:

[伊福部昭 音楽と映像の交響 上 下载链接1](#)

标签

评论

[伊福部昭 音楽と映像の交響 上 下载链接1](#)

书评

[伊福部昭 音乐と映像の交響 上 下载链接1](#)