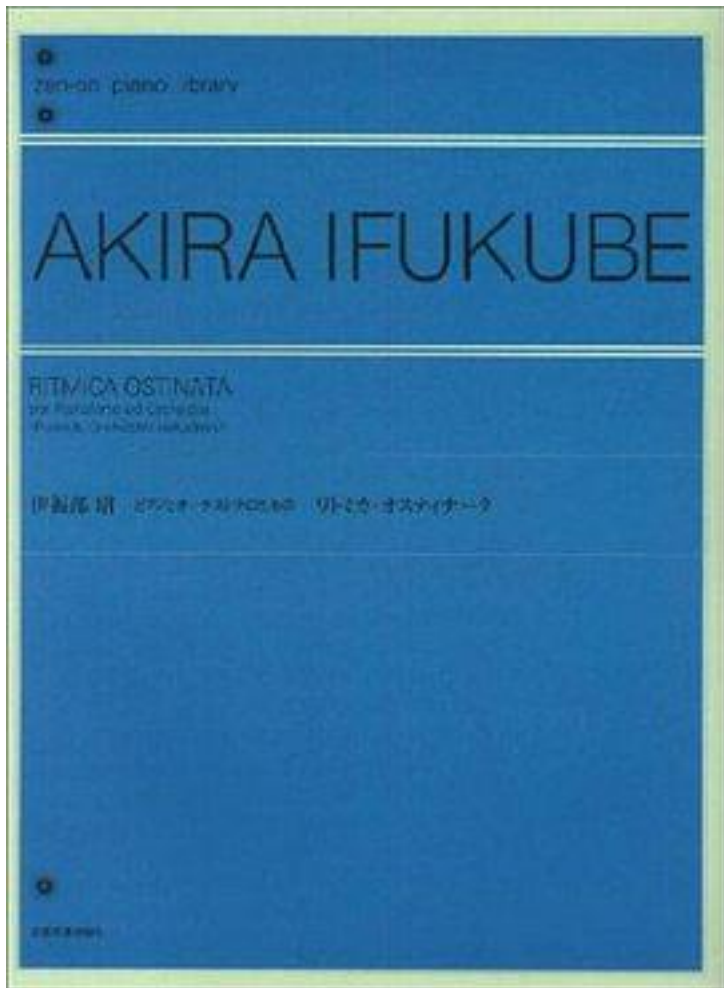


伊福部昭

ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティ
ナータ 全音ピアノライブラリー



[伊福部昭 ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティナータ
全音ピアノライブラリー_下载链接1](#)

著者:伊福部 昭

出版者:全音楽譜出版社

出版时间:2002/05/22

装帧:

isbn:9784111683116

目次

1.ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティナータ

~~~~~

リトミカ・オスティナータのピアノ連弾版があったとは。

キンゴジに使用されたメロディーが入っていることでも知られるこの曲ですが、この楽譜は1961年に初演をみたオーケストラバージョンを1971年作曲者自らがリバイスしたものです。演奏を収録したCDなどが出てないものですから、「特撮から入った伊福部ファン」の知るところの圏外かと思います。

「ピアノを弾ける特撮ファン」にお勧めといったところでしょうか。

### 作者介绍:

日本作曲家。1914年3月7日生於北海道東端的漁港釧路。少年時代接觸到民間音樂，15歲開始自學作曲。19歲時創作了1首《鋼琴組曲》(原名《日本組曲》)，曾在威尼斯國際現代音樂節上獲獎。1935年畢業於北海道大學林學系。同年他創作了《日本狂想曲》，獲得切列普寧，A.N. 1等獎後，次年由庫謝維茨基，S.指揮在波士頓演出，引起了很大反響。1946～1953年伊福部昭在東京音樂學校作曲系任教，1976年就任東京音樂大學校長，在培育音樂人才上作出了一定貢獻。1984年11月，由他的學生芥川也寸志、黛敏郎、三木稔、松村禎三、石井真木等著名作曲家主辦了慶賀伊福部昭古稀之年交響樂演奏會。伊福部昭是日本當代著名作曲家之一，他的音樂動力性強，作曲技巧高超，具有濃烈的民族特色和生活氣息。他的主要作品有管絃樂曲《風俗性的三摺畫》(1937)、《交響敘事詩》(1943)、《塔普卡勒交響曲》(1954)、《節奏的不斷反覆》(鋼琴與樂隊，1961)和《第二小提琴協奏曲》(1979)等。此外，在電影音樂和舞劇音樂創作上也頗有成就。1979年被授予紫綬褒獎章。文字著作有《管絃樂法》一書。

### 目录:

[伊福部昭 ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティナータ  
全音ピアノライブラリー\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

-----  
[伊福部昭 ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティナータ  
全音ピアノライブラリー\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[伊福部昭 ピアノとオーケストラのためのリトミカオスティナータ  
全音ピアノライブラリー\\_ダウンロード1](#)