

合本 伊福部昭・音楽家の誕生/タプカラの彼方へ



[合本 伊福部昭・音楽家の誕生/タプカラの彼方へ 下载链接1](#)

著者:木部 与巴仁 (著)

出版者:本の風景社

出版时间:2004/07

装帧:

isbn:9784835471846

内容（「MARC」データベースより）

ゴジラ映画の音楽で知られる日本作曲界の草分けの一人、伊福部昭の軌跡。97年新潮社刊「伊福部昭・音楽家の誕生」と2002年ボイジャー刊「伊福部昭・タプカラの彼方へ」を改題、合本。POD版。

~~~~~

北海道に生を享け、チェレブリン賞の受賞から『交響譚詩』の作曲まで、戦前・戦中を綴る『音楽家の誕生』。混乱の時代、『シンフォニア・タプカラ』など強く巨きな音楽の創造に挑んだ戦後篇『タプカラの彼方へ』。この二冊に改定して一冊になった。これで、魂を揺さぶる、壮大な、人間の音楽—音楽家・伊福部昭の誕生から現在まで、ありのままを綴った三部作が完結。

作者紹介:

著者略歴 (「BOOK著者紹介情報」)

木部 与巴仁

1958年生まれ。法政大学法学部政治学科卒業。ミニコミ誌の発行および演劇活動・映像表現に携わった後、文筆活動に入る(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[合本 伊福部昭・音楽家の誕生/タプカラの彼方へ 下载链接1](#)

标签

评论

[合本 伊福部昭・音楽家の誕生/タプカラの彼方へ 下载链接1](#)

书评

---

[合本 伊福部昭・音楽家の誕生/タプカーラの彼方へ 下载链接1](#)