

书店



[书店_下载链接1](#)

著者:[英] 佩内洛普·菲兹杰拉德

出版者:新星出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787802250178

这是一个关于“书店”(或者也可以说是关于“书”)的、近乎悲情的小说。主人公弗萝伦丝似乎是为了寻找一种叫“意义”的东西才决定在一个名为哈堡的小镇上开家书店。但是,正如“老屋”中那个看不见却又无处不在的“敲打鬼”一样,以加玛特夫人为代表的小镇上的各个阶层的势力在有意无意间对这个书店充满了排斥甚至敌意,就是那个图书分类工作做得极好的小姑娘——克里斯汀,也对所有关于书的东西充满了怨恨。随着唯一支持弗萝伦丝及其书店的绅士——布朗迪希先生的去世,书店也因此凄然关闭。作者文笔娓娓,简洁隽永,小说中弥漫着悲情气氛。

作者介绍:

佩内洛普·菲兹杰拉德,堪称英国当代文坛文风最为简洁隽永的作家之一,其小说“看不出惊世骇俗的野心,写人写事闲闲道来,却极贴切深入”。她总共创作了九本小说。1979年因《离岸》获得布克奖。她最受欢迎的小说《蓝花》在1995年曾经十九次被评选为年度最佳图书,还赢得了美国国家图书奖。

目录:

[书店 下载链接1](#)

标签

小说

佩内洛·菲兹杰拉德

书店

英国

外国文学

英国文学

关于书的书

英国小说

评论

我就是想开一家书店，可是，那个小镇并不需要一家书店。

糟糕的翻译委屈了菲茨杰拉德，也让她一而再，再而三的错失了在中国漂亮亮相，比肩美国爵士时代那个痴情汉菲茨杰拉德的机会。可即使少了雅致凝练的精巧文字，佩内洛普依旧优雅，甚至连显露残忍瞬间的那些时刻都优雅的让人伤怀。主题立意虽不及《离岸》，格局不够开阔，却很巧妙地以小镇点滴关照了时代在智识方面的缺憾与无知。某种程度上，书店和小镇都是绝妙的隐喻——

书店即文化与知识，甚至是朴素的良知，而小镇即人们的窄视，甚至是傲慢与偏见。阅读的过程中，数度想到了那个生我养我的小城，以及城里书店的式微，有颇多感慨。转念一想，弗洛伦丝·格林也许便是虚幻世界的菲茨杰拉德，她年岁渐长，却孜孜不倦地做她想做的梦，行她想行的路，任前路有多坎坷，结局是否写定，都继续往前；好在这次现实比虚构更美满，作者最终还是获取了成功。

非常喜歡這本書。看到楓林晚到了這本書的新版，不過這個版本的封面還是挺好看的。在圖書館坐著就看完了，大概用了一個小時。“我就是要開一家書店”這句固執任性的話就覺得好感動。我也想要一爿書店，一爿可以只賣我喜歡的書，可以跟喜歡書的人成為朋友的書店。雖然這個故事的結尾，這個地方其實並不需要這家書店，但是這本書還是讓我感動太久。

翻译是实在太差了。

休憩21st，我读，我一直读，直到悲凉的气氛把我吞没，我有很多话想说，但心太疼了，失去了言说的兴致。这是一个立志在小镇开一家书店最终败北的女人的故事，这样一个小小的梦想，就这样死在了现实里。

.....

翻译着实减分，读来既寡淡又拗口，原本的内敛克制变味成云山雾罩的不知所指；小镇

的保守与偏见比幽灵作祟更可怕，以一种无形的、缓慢的、损耗的方式，慢慢吞噬一颗拥有梦想的灵魂，在冠冕堂皇的优雅借口下，永远是权势的倾斜与利益的本质在驱动，大众并不需要毒舌的纳博科夫。“凡是可能被人相信的事物，都是「真理」的影像。”

真淡……

反正是半途而废……没耐心

悲凉的气氛渐渐把我吞噬。很好的小书。较差的译笔。第一次读佩内洛普·菲茨杰拉德

一个关于一个书店命运的小书，不能算很好看，凑和

以前在《书城》里面看到过关于这本书的介绍，所以一直想读一下。还不错，里面有一首儿歌蛮有意思的。

好优雅的作品，不是一气呵成的技法精湛，也不会精彩到不忍分神，没有激烈的情节推动或情绪的冷沸，但它游引你在这样的平淡真切里凝神敛吸，不敢惊动梦中沼泽的鹭鸟和潮岸的砂砾。真像收入了整片芒草原的旷漠和冷清。

读来让人伤感的故事

尽管翻译尽了力，仍欠佳。

咖啡这么厉害，昨半夜十二点还让我清醒得跟耍耗子的猫似的。吭死人了。凌晨一点窝在沙发深处看三联专访什么京剧超女王佩瑜。一直都觉得戏剧里的男花旦女老生有意思，放着泱泱大国数亿条男男女女不挑不选，却总玩男扮女女装男的把戏。这年头就流行起了中性美，瞧把那李宇春和李俊基火的，跟什么似的。我咋就没赶上那好时候呢。

我雌雄莫测那会儿他们都在没生出来哩。

读封面和封底就差不多了

枫林晚借阅

伤感结局…

菲茨杰拉德的小说总有种介乎现实和幻想之中的妥帖。

[书店_下载链接1](#)

书评

像所有小制作低成本的艺术电影一样，《书店》不是一本你会想要一鼓作气、通宵达旦将它读完的书；当然，它也不是那些居高临下、引经据典的大部头著作。事实上，它尺寸娇小，上手轻薄，很适合带在身边。我就曾经在很多地方，很多场合把它拿出来，随手读上那么一小段，一点一…

这本书拿到我手里的时候有一点旧，不像是崭新的。封面边缘有一些折痕，向上微翘，但其实是新的，没有谁翻看过的痕迹。封面是旧旧的近似褐色的赭石，就像是从旧书店里淘来的感觉，却没有腐朽之气。看译者序中说：她其实并不懂书。有一天，我翻译到那一段，她正为新书上架，…

《书店》又是一本关于书的书。同时，也是关于一个中年女人和她的书店的一本小说。《书店》也是一本充满小资情怀的书。全书弥漫的那种悲伤可以像传染病一样，缠上喜欢阅读并喜欢书的人。这本2006年出版的书，在豆瓣很流行，目前已经积累了10篇书评。绝大多数的书评都和我…

“弗萝伦丝被遗弃了 没有书店 没有书 当火车开出车站时 她坐在那里 羞愧地低下头 因为她生活了将近十年之久的小镇并不需要一家书店” 全篇结束
似乎才真正由此进入佩内洛普·菲兹杰拉德笔下的小镇书店，悲凉无奈，透着英国小镇特有的优雅静寂，体会原文的精炼，平在一条...

我想说，应该给《书店》封面设计和宣传文案发一份特殊的奖金，如果不是他们，这本书可能卖不到现在这样的数量。
书皮是浅浅的土黄色，纸张并不厚重，好像上个世纪七八十年代出版的翻译小说，几毛钱一本的那种，在图书馆角落的书架上微微的泛着黄。薄薄的一本，字体很是精致漂...

在译者序中，写道，“主人公弗萝伦丝其实不懂书，当她在为新书上架时，看到书的扉页上写着，一本好书是一位大师精魂凝结而成的珍贵宝血，是为了超越生命而永久珍藏。看见‘血’，‘精魂’这样的字眼，就把书放在宗教与家庭医药图书之间。就在那一时刻，我忽然感动无比，惟其不...

这是一本关于书店的书 小32开本 朴素的封面 捧在手上很轻盈 随时随地便可以开始阅读 象这样有关书的小册子 我有不少 譬如《查令十字街84号》 譬如《一个书痴的爱情事件》 以及《书店风景》 《书天堂》 我就是想开一家书店 本来是没有想买这本...

哈堡小镇本身是位于大海与河流之间的一座岛屿，潮湿，与世隔绝。一九五九年那会儿，哈堡没有鱼和炸薯条，没有自助洗衣店，除了每隔一个礼拜六晚上放映一次外，也没有电影可看。在东盎格鲁清澈而又寒冷的空气中，生存常常被视为唯一的要求。不是生就是死。弗洛伦丝是一个六十岁...

英国作家佩内洛普·菲兹杰拉德的《书店》，是一本与梦想有关的书。
主人公弗萝伦丝在一个不足千人的小镇上开了一家书店，这一举动遭到了以附庸风雅的加玛特夫人为代表的小镇各个阶层的敌意和排斥，尽管弗萝伦丝竭尽所能，甚至不惜与律师针锋相对，然而，在唯一支持弗萝伦丝的布...

这本书最好看的是它的朴实的封面。

由于翻译的糟糕，消灭了阅读感。既然一上来就抹杀了要看的冲动，本该把它永远放下，实在它又短小，又是新书，还是那个新星出版社的，姑且给他们点面子，三口两口啃完。某种程度上翻译的水平倒是同此书女主人公的故事有些异曲同工。这本书讲...

一个人用何填充生命？自由？梦想？健康？爱。

不看书的人开一家书店，在众多渴望拥有一家书店的读书人看来，实在浪费，好妒忌。可是，爱有什么规律？一抹眼神，一种气味，一段说辞，一个背影……谁可...

范典/文

英国女作家佩内洛普·菲兹杰拉德的书都很简薄，从《书店》、《早春》、《离岸》到《蓝花》，一本本翻过去，人物清晰，立场明白，然而情节又是随意而微小的，她擅长将人物的情绪掩入故事的叙述当中，她的深刻实非一次可以尽得。她的写作经历让人叹佩不已，60岁开...

弗洛伦斯并不是一个艺术家，她的心愿很单纯，她只是想在小镇开一家书店，为小镇的人们提供一些好书。“因为一本好书是一位大师精神凝结而成的珍宝，是为了超越生命而永久珍藏。”她认为它是人们的一种必需品。她以为她有足够的力量开一个书店，任何东西都不能阻止...

薄薄小小的一本书。我从众多书中把它找了出来。在读之前两个同学借阅了一下，都说这本书很难看下去。是吗？我将信将疑地翻开了书。当初借这本书的原因是因为封面上的那句话——我就是想开一家书店——还有书页数不多，短时间里看完。结果，我一晚上就看完了。（也可能...

不知道为什么，每当看见或想起这本书的时候，我就有那么一句话：

“我有一个梦想，开一家书店。”就这么一句话，然后就卡壳了。

我确实想要开一家书店，曾经在无数的课堂上做同一个梦，画同一类的图，我的书店的

布局。在我们还年轻的时候，梦想总是铺天盖地。年老之后，对着...

强烈推荐这本小说，这是一本有情怀的，有悠长氛围的英式小说。实在是很好看啊，作者简直太有自己的风格了，即使是译文，那种悠长的气氛也能很强烈的感觉到。要是能看到原版就好了。

《书店》-佩内洛普·菲兹杰拉德 尹晓冬译
这本小说讲了一个叫佛罗伦丝的中年女人，独自一人生活的她突然想开一家书店。这个她生活的十多年的小镇，她要开第一家书店。去银行贷款买下一幢老屋。被闲置多年的老屋不仅地窖被半英寸的水长年浸泡，每个房间的瓷砖也都纷纷脱落，更是...

[书店_下载链接1](#)