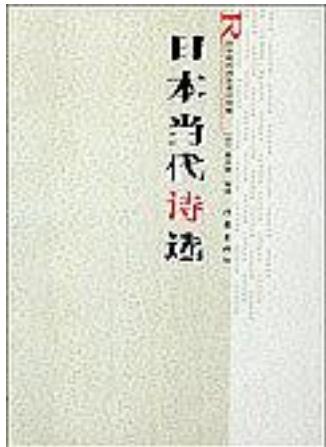


日本当代诗选



[日本当代诗选 下载链接1](#)

著者:日中现代诗交流计划

出版者:作家出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787506327800

在诗的领域，日本和中国自古以来都有着灿烂的诗歌历史，而日本的诗歌受中国影响至深也是众所周知的事实。为填补日本现代诗在中国的空白，编者组织一批优秀的译者，力图系统性地完整地将日本出色的现代诗歌介绍给中国的读者。本书可谓了解日本现代诗的一扇窗。

作者介绍:

- 目录:
- 01 会田纲雄：传说/栏外/在六道的十字路口
 - 02 黑田三郎：逃亡者/沉默/再也没有……/充其量是个诗人/秋日午后三点
/死后的世界
 - 03 吉冈实：静物/老人颂/马·春天的绘画/采撷番红花
 - 04 中桐雅夫：海/八月哟，赶快过去/除夕的诗/沉默的歌II/公司的人事
 - 05 关根弘：树木/样样第一/绘画作业/死鼠/离开这屋子/奇怪的一步
 - 06 石垣琳：蚬/姓名牌/生活/雪崩的

· · · · · (收起)

[日本当代诗选 下载链接1](#)

标签

诗歌

日本文学

日本

诗

战后

日本作家

文学-诗歌-外国

诗集

评论

只喜欢这几个人的：会田纲雄、黑田三郎、关根弘，石垣琳、吉野弘、黑田喜夫、高桥顺子。基本都集中在前面。

购于家乡的那座小城

最喜欢的诗集

高中读的，非常喜欢

茨木则子《至少对自己的感受性应该……》

原来是排列着纽扣的无关紧要的古怪

发现了一些有意思的诗人
有些未必也太萌了／日本人果然还是写短暂的瞬间啊／出版社是疯了吗用这种字体出诗集还有超多错别字 糟蹋了 2018.2.7

大部分写得比较乱和贫乏，堆砌多而张力弱，一整本里只有几首很好的诗。相当怀疑是译者的问题，实在不能相信一个国家最优秀的诗人们只能写出这样水平的诗。

差评差评，谷川俊太郎的诗太少！中村稔和池井昌树的诗也是我喜欢的类型，但其中有些真的诗不能会意，越看越不知所云。

2#2018

这是一本优秀的日本当代诗选

只是读过而已 其实里面大部分诗都读不太懂 先标记一下
等以后对诗能有更深刻的认识的时候再来读一次吧

战争时期的诗选，有些很不错。

[日本当代诗选 下载链接1](#)

书评

[日本当代诗选 下载链接1](#)