

# 中国文化概论



[中国文化概论 下载链接1](#)

著者:张岱年

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787303033768

本书概论中国文化，在编章展开之前，有必要就全书的核心概念、涉及范围、基本宗旨等问题预作说明，是为绪论。

本书作为高等学校人文素质教育公共课教材，意在给大学生们提供一个了解祖国悠久、丰富文化遗产的简明文本，使之对于中国文化的特征有所把握，并对中国文化的继承和创新问题有所思考。我们不企求读者同意本书的全部特点，但希望能启发朝气蓬勃的探索。

作者介绍:

目录: 绪论

一、“文化”界说

二、广义文化与狭义文化

三、中国文化与中国传统文化

四、学习中国文化概论的目的、意义和方法

上编

# 第一章 中国文化的历史地理环境

## 第一节 中国历史地理环境的基本特征

疆域、政区

民族、人口

地形、地貌

气候

## 第二节 地理环境对中国文化的作用与影响

地理环境对人类和人类社会的影响

地理环境对中国文化形成和延续的影响

地理环境对中国文化多样性的影响

地理环境对开放与封闭的影响

## 第二章 中国文化植根的经济基础

### 第一节 农耕自然经济是中国古代社会经济的主体

农耕文明的发祥地及其重心南移

农耕民族与游牧民族的长期对垒与融合

农耕自然经济体制下的多元化经济成分

内敛型的海洋贸易

### 第二节 中国传统自然经济的发展阶段和形态

殷商西周：土地国有的自然经济阶段

东周以降土地私有化和个体生产形态的演进

商品经济的波浪式前进

中国传统社会所达到的经济发展水平

### 第三节 中国资本主义生产方式难以产生的原因

社会经济既早熟而又不成熟

稳定与战乱、人口增长与生产发展的周期性失调

上层建筑对社会经济发展的制约和束缚

### 第四节 中国传统自然经济的基本特点及其对文化发展的影响

农耕经济的持续性与中国文化的延续力

农耕经济的多元结构与中国文化的包容性

农耕经济的早熟与中国文化的凝重性

## 第三章 中国文化依赖的社会政治结构

### 第一节 宗法制度的产生与确立

宗法制度的产生

宗法制度的确立

### 第二节 宗法制度影响下中国传统社会结构的特征

家天下的延续

封国制度不断

家族制度长盛不衰

家国同构

### 第三节 专制制度与中国社会政治结构

中国与欧洲政体的差异

中国君主专制制度的特点

传统社会政治结构对中国文化的影响

## 第四章 中国传统文的发展历程

### 第五章 多民族文化融合与中外文化交汇

中编

## 第六章 中国语言文字

## 第七章 中国古代科学技术

## 第八章 中国古代教育

## 第九章 中国古代文学

## 第十章 中国古代艺术

## 第十一章 中国古代史学

## 第十二章 中国传统伦理道德

## 第十三章 中国古代宗教

第十四章 中国古代哲学

下编

第十五章 中国文化的类型和特点

第十六章 中国文化的基本精神

第十七章 中国传统文化的价值系统

第十八章 中国传统文化向近代的转变

第十九章 建设社会主义的中国新文化

后记

修订本后记

• • • • • (收起)

[中国文化概论 下载链接1](#)

标签

中国文化

文化

中国文化概论

教材

张岱年

历史

学术

中国

评论

最后几章 不忍卒读

-----  
断断续续地读了十年。著者众多，水平不一。有的篇章极为精彩，有的读来昏昏欲睡。

-----  
“中国文化概论”这门课的奠基之作，关于“文明”与“文化”的辨析，已是同类教材绕不开的“开场白”。想起马明达老师当年的“中国文化专题”，无限感慨。

-----  
書中反復強調中華文化具有整體性，卻諷刺地割裂道術，拆成文學歷史哲學還不夠，哲學再拆宗教出來，拉拉雜雜四百頁，除去每章重複說的和宣揚意識形態的廢話估計不到兩百頁。編者不一風格混雜，幾乎淪為各種專著之提要。

-----  
这个学期的课本。

-----  
蒋平

-----  
有些专题还不错，有些专题真尼玛奇葩~

-----  
2003.4 阅

-----  
不敢说真话又盲目耽溺于过去的辉煌以期自我麻醉。总之在现行体制下，有了某些条条款款的“科学指导”，不管你是多么NB的出版社，都不可能编出一本像样的高校文科教材。

-----  
中国文化通论教材 网购

-----  
终于看完了。收获颇丰。不过最后两章看得我好辛苦，实在看不下去。

惊恐地发现zt读书报告书目竟然是大一学过的课本。。

背

只有个别篇目还行~~这个概论写得也太小儿科了点

在办公室，工作之余读读。可是读了半年都没读完，最后拿回家把第三编结束了。最后一章写得真让人恶心啊。

又到了每学期的预习时。。。

果然是概论，刚掉起胃口这章就结束了

选修课考试参考。。

传世

不很有趣,典型的教科书

[中国文化概论 下载链接1](#)

## 书评

很遗憾，这门课是我一学期都没摸到门路的一门。  
不知道是老师方法抓不住我还是教材太有型了，我努力了千万次都失败了。  
对这门课的最深印象是期中时做的分组专题报告。  
老师布置的大方向是“中国传统文化”。  
我们这个八卦另类的小组毫不犹豫地把专题定为“中国古代性压迫”。...

---

复习了大半。吐槽。

废话相对少点，我划删掉的句子明显少多了，句子多富文学性，非常偶尔惊艳的长句和偶尔典雅的用词，基本上还是很亲民的，大量举例和古文原文引用。在一定可接受的深度下，知识点相对就有些杂乱，大框架在。还没读过《要略》，据说那本就大纲了。本身定得就...

---

---

这本书是我校“中国文明通论”通识课的主要参考阅读书目之一。翻看目录有兴趣：本书内容全面 读绪论 怀疑、反感：对于“文”和“化”的解读 跳读后文果断还书：让人倒胃口的各种修饰语.....

---

[中国文化概论 下载链接1](#)