

中国文化概论



[中国文化概论_下载链接1](#)

著者:张岱年

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787303033768

本书概论中国文化，在编章展开之前，有必要就全书的核心概念、涉及范围、基本宗旨等问题预作说明，是为绪论。

本书作为高等学校人文素质教育公共课教材，意在给大学生们提供一个了解祖国悠久、丰富文化遗产的简明文本，使之对于中国文化的特征有所把握，并对中国文化的继承和创新问题有所思考。我们不企求读者同意本书的全部特点，但望能启发朝气蓬勃的探索。

作者介绍:

- 目录: 绪论
一、“文化”界说
二、广义文化与狭义文化
三、中国文化与中国传统文化
四、学习中国文化概论的目的、意义和方法
上编

第一章 中国文化的历史地理环境

第一节 中国历史地理环境的基本特征

疆域、政区

民族、人口

地形、地貌

气候

第二节 地理环境对中国文化的作用与影响

地理环境对人类和人类社会的影响

地理环境对中国文化形成和延续的影响

地理环境对中国文化多样性的影响

地理环境对开放与封闭的影响

第二章 中国文化植根的经济基础

第一节 农耕自然经济是中国古代社会经济的主体

农耕文明的发祥地及其重心南移

农耕民族与游牧民族的长期对垒与融合

农耕自然经济体制下的多元化经济成分

内敛型的海洋贸易

第二节 中国传统自然经济的发展阶段和形态

殷商西周：土地国有的自然经济阶段

东周以降土地私有化和个体生产形态的演进

商品经济的波浪式前进

中国传统社会所达到的经济发展水平

第三节 中国资本主义生产方式难以产生的原因

社会经济既早熟而又不成熟

稳定与战乱、人口增长与生产发展的周期性失调

上层建筑对社会经济发展的箝制和束缚

第四节 中国传统自然经济的基本特点及其对文化发展的影响

农耕经济的持续性与中国文化的延续力

农耕经济的多元结构与中国文化的包容性

农耕经济的早熟与中国文化的凝重性

第三章 中国文化依赖的社会政治结构

第一节 宗法制度的产生与确立

宗法制度的产生

宗法制度的确立

第二节 宗法制度影响下中国传统社会结构的特征

家天下的延续

封国制度不断

家族制度长盛不衰

家国同构

第三节 专制制度与中国社会政治结构

中国与欧洲政体的差异

中国君主专制制度的特点

传统社会政治结构对中国文化的影响

第四章 中国传统文化的发展历程

第五章 多民族文化融合与中外文化交汇

中编

第六章 中国语言文字

第七章 中国古代科学技术

第八章 中国古代教育

第九章 中国古代文学

第十章 中国古代艺术

第十一章 中国古代史学

第十二章 中国传统伦理道德

第十三章 中国古代宗教

第十四章 中国古代哲学

下编

第十五章 中国文化的类型和特点

第十六章 中国文化的基本精神

第十七章 中国传统文化的价值系统

第十八章 中国传统文化向近代的转变

第十九章 建设社会主义的中国新文化

后记

修订本后记

•

•

•

•

•

•

([收起](#))

[中国文化概论 下载链接1](#)

标签

中国文化

文化

中国文化概论

教材

张岱年

历史

学术

中国

评论

最后几章 不忍卒读

断断续续地读了十年。著者众多，水平不一。有的篇章极为精彩，有的读来昏昏欲睡。

“中国文化概论”这门课的奠基之作，关于“文明”与“文化”的辨析，已是同类教材绕不开的“开场白”。想起马明达老师当年的“中国文化专题”，无限感慨。

書中反復強調中華文化具有整體性，卻諷刺地割裂道術，拆成文學歷史哲學還不夠，哲學再拆宗教出來，拉拉雜雜四百頁，除去每章重複說的和宣揚意識形態的廢話估計不到兩百頁。編者不一風格混雜，幾乎淪為各種專著之提要。

这个学期的课本。

蒋平

有些专题还不错，有些专题真尼玛奇葩~

2003.4 阅

不敢说真话又盲目耽溺于过去的辉煌以期自我麻醉。总之在现行体制下，有了某些条条款款的“科学指导”，不管你是多么NB的出版社，都不可能编出一本像样的高校文科教材。

中国文化通论教材 网购

终于看完了。收获颇丰。不过最后两章看得我好辛苦，实在看不下去。

惊恐地发现zt读书报告书目竟然是大一学过的课本。。

背

只有个别篇目还行~~这个概论写得也太小儿科了点

在办公室，工作之余读读。可是读了半年都没读完，最后拿回家把第三编结束了。最后一章写得真让人恶心啊。

又到了每学期的预习时。。。。

果然是概论，刚掉起胃口这章就结束了

选修课考试参考。。。

传世

不很有趣,典型的教科书

[中国文化概论_下载链接1](#)

书评

很遗憾，这门课是我一学期都没摸到门路的一门。
不知道是老师方法抓不住我还是教材太有型了，我努力了千万次都失败了。
对这门课的最深印象是期中时做的分组专题报告。
老师布置的大方向是“中国传统文化”。
我们这个八卦另类的小组毫不犹豫地把专题定为“中国古代性压迫”。...

复习了大半。吐槽。
废话相对少点，我划删掉的句子明显少多了，句子多富文学性，非常偶尔惊艳的长句和偶尔典雅的用词，基本上还是很亲民的，大量举例和古文原文引用。在一定可接受的深度下，知识点相对就有些杂乱，大框架在。还没读过《要略》，据说那本就大纲了。
本身定得就...

这本书是我校“中国文明通论”通识课的主要参考阅读书目之一。翻看目录
有兴趣：本书内容全面 读绪论 怀疑、反感：对于“文”和“化”的解读 跳读后文
果断还书：让人倒胃口的各种修饰语……

[中国文化概论 下载链接1](#)