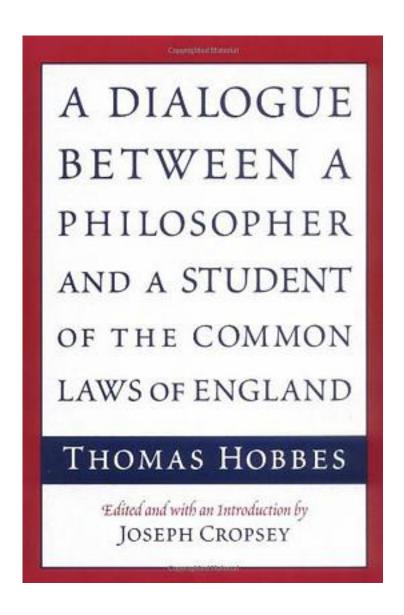
A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England



<u>A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England_下载链接1_</u>

著者:Thomas Hobbes

出版者:University Of Chicago Press

出版时间:1997-5-1

装帧:Paperback

This is an essay by the philosopher Thomas Hobbes, first published posthumously in 1681. In the essay Hobbes sets forth his mature reflections of the relations between reason and law, and proposes a separation in the functions of government in the interests of common sense and humanity, without visibly violating his dictum that the sharing or division of sovereignty is an absurdity. This edition seeks to provide an accessible and dependable text.

作者介绍:

托马斯·霍布斯(Thomas Hobbes, 1588—1679),英国伟大的政治哲学家,机械唯物论者,亦是自由主义理 论奠基人之一,功利学派的先驱。著述等身,包括哲学三部曲《论物体》(1655)、 《论人》(1658)、《论公民》(1642),《法律、自然和政治的原理》,以及最负 盛名的代表作《利维坦》(Leviathan, 1651)。《 一位哲学家与英格兰普通法学者的对话》是其晚年处理政治一法律问题的重要作品。

目录:

A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England_下载链接1_

标签

霍布斯

英国史

评论

本书中霍布斯的议论都针对普通法宗师Edward Coke,因此读本书需要对十七世纪普通法思想有大概的了解(比如先读波考克的《古代法与封建法》)。普通法思维崇尚先例和理性,认为普通法无上的权威来自其不可溯源的古老历史,在漫长的发展过程中成了无数智者理性的综合。霍布斯站在这种思维的对立面,认为王比法大,法自王出,并且只有如此才能保证法律的权威性、确定性,才能杜绝乱源。这体现了霍布斯一贯的以利维坦(国家)克制贝希摩斯(叛乱)的思想(并且只有利维坦才能克制贝希摩斯)。「论异端」一节痛斥宗教迫害,其议论颇与弥尔

顿的	《论出版自由》	暗合。	https://www.douban.com/note/784950275/	
----	---------	-----	--	--

<u>A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England_下载链接1_</u>

书评

《一位哲学家与英格兰普通法学者的对话》起草于1666年,出版于霍布斯逝世后的1681年,应该说是霍布斯晚期思想在经过相当长时间酝酿后的产物。一般我们对霍布斯的评论和看法集中在《利维坦》上,通观而论,霍布斯一生的思想没有太大的转折变化,《对话》可以看作是《利维坦》关...

【按语:《对话》是霍布斯1666撰写,1681死后出版的一部法学作品。由于缺乏法学思想史的背景知识,只能粗读。迄今读过的博丹的《主权论(节选自国家论六书)》和霍布斯的《对话》是两部精深的法律著作:单单整理其思想显得很简单,因为渊博的法律知识和历史知识会被忽略掉;但...

托马斯·霍布斯:《一位哲学家与英格兰普通法学者的对话》,毛晓秋译,上海人民出版社2006年版,译自Joseph Cropsey[ed.], A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England, Chicago University Press, 1971 (另参考托马斯·霍布斯:《哲学家...

A Dialogue between a Philosopher and a Student of the Common Laws of England_下载链接1_