

# 变形记



[变形记\\_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000.12

装帧:

isbn:9787533913977

作者介绍:

目录:

[变形记\\_下载链接1](#)

## 标签

卡夫卡

小说

奥地利

外国文学

经典

文学

荒诞

人性

## 评论

明天早上我就会变成甲壳虫。

---

长了那么大，看人物的性格始终难逃单一性的禁锢。主人公心理描写很多很细腻，死亡代表厄运的终结还是代表命运无情地抢夺？最后的结局给与了希望，希望在年轻人身上？

我想看马尔克斯的《第三次无奈》……

一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫。

强烈不推荐这个版本！

单行本

大学时所读。图文并茂，很不错的版本。

图文版本，李文俊译。除了原著外，附加了卡夫卡生平和创作经历的图片史料若干。其中提到一段文坛轶事很有意思：1947年，哥伦比亚波哥大学一间清冷的学生公寓里，法律系一年级学生加西亚·马尔克斯正在阅读变形记，当他看到第一句话时，几乎跳了起来，“我的天！小说怎么可以这样写？这样我也能写，他娘的，我外婆也是这样讲故事的。”第二天，他就完成了平生第一篇小说《第三次无奈》。

你为何这么牛X，卡卡卡

看来必须学好英语读原著，译文真的真的影响阅读的快乐

与其说是批判社会，不如说是客观描述人性

看完只觉脊背发冷。ps 这一版附不少老照片，卡夫卡年轻时真好看……

-----  
12/6/-

-----  
人被异化，最终被物统治

-----  
长了那么大，看人物的性格始终难逃单一性的禁锢。主人公心理描写很多很细腻，死亡代表厄运的终结还是代表命运无情地抢夺？最后的结局给与了希望，希望在年轻人身上？

-----  
看完以后一种深深的绝望摆脱不去

-----  
越看越心寒的感觉。

-----  
让人啼笑皆非的荒诞故事。

-----  
完全看不懂而且觉得重口味肿么破？

-----  
文章不长，但却非常震撼，一种冷漠，真实的冷漠，让人不寒而栗，从而思考我们到底追求的是什么，怎么样才是真正的活着，是否看似活着，已然死去？

-----  
[变形记\\_下载链接1](#)

书评

小说梗概：

1) 格里高尔变成“巨大的甲虫”，他的惊奇和担心，很多心理描写。家人发现他是甲虫后的反应，如父亲发现后大怒，把他赶回自己的卧室。妹妹发现后的淡定。

2) 格里高尔养成了甲虫的生活习性，却还是人的思维方式，听得懂人话。他自己落到如此田地，仍旧关心怎样还清...

-----  
变形记 谁在悄悄敲打着你的房门 谁在轻轻呼唤着你的名字 这么近，那么远  
在你最脆弱的时候 仿佛异国的传召 这条熟悉的道路 正在通往陌生的彼岸 你匍匐前行  
不知所以 只留下同情的脚印 梦境般模糊 废墟般迷乱 你也许知道什么是现实  
却不知道虚幻与现实同在 疯狂的血 染红了...

-----  
[变形记\\_下载链接1](#)