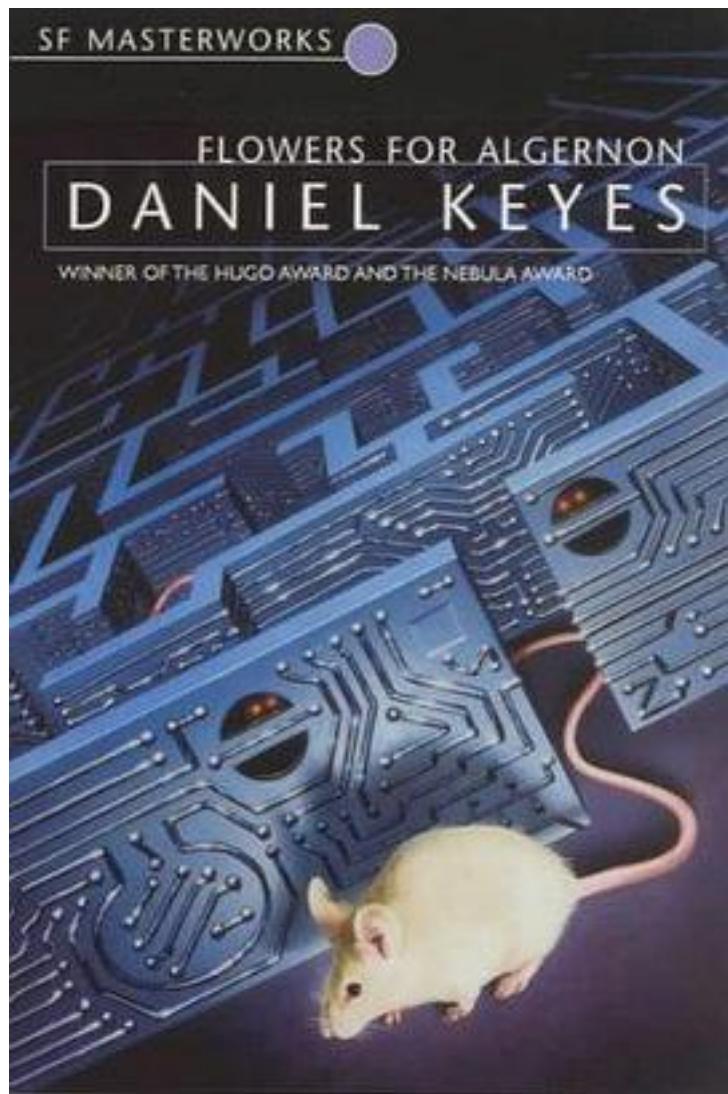


Flowers for Algernon



[Flowers for Algernon 下载链接1](#)

著者:Daniel Keyes

出版者:Mariner Books

出版时间:2004-6-14

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780156030083

With more than five million copies sold, *Flowers for Algernon* is the beloved, classic story of a mentally disabled man whose experimental quest for intelligence mirrors that of Algernon, an extraordinary lab mouse. In poignant diary entries, Charlie tells how a brain operation increases his IQ and changes his life. As the experimental procedure takes effect, Charlie's intelligence expands until it surpasses that of the doctors who engineered his metamorphosis. The experiment seems to be a scientific breakthrough of paramount importance—until Algernon begins his sudden, unexpected deterioration. Will the same happen to Charlie?

An American classic that inspired the award-winning movie *Charly*, *Flowers for Algernon* now returns to Harcourt as a Harvest paperback.

作者介绍:

作者简介

丹尼尔·凯斯 (Daniel

Keyes, 1927—2014) 出生于纽约，拥有布鲁克林大学心理学学位。1950年代早期进入《漫威科幻故事杂志》 (Marvel Science Stories) 工作，随后转换跑道，成为时装摄影师与中学教师。后获得布鲁克林大学英美文学学位。

1959年，凯斯在《奇幻与科幻杂志》首度发表短篇处女作《献给阿尔吉侬的花束》，赢得雨果奖的肯定，1966年扩展成长篇后又再荣获该年度星云奖，一举囊括了科幻小说最重要的两项大奖。这部探讨心智障碍主角查理·高登与白老鼠阿尔吉侬在医疗介入后，身体与心理变化的作品，曾三次改编为电影，首部改编电影《查理》 (Charley) 男主角克里夫·罗伯逊拿下奥斯卡最佳男主角奖的殊荣。日本NHK电视台也在2003年改编成电视剧《献花给仓鼠》，法国、波兰与英国则先后改编成舞台剧。第二次改编的最新日剧由野岛伸司编剧，于2015年4月播映。

在《献给阿尔吉侬的花束》大获成功之后，凯斯又陆续推出了《第5位莎莉》、《24个比利》、《比利战争》及回忆录《阿尔吉侬、查理与我》等作品，其中《第5位莎莉》与《24个比利》均以探讨多重人格障碍为主题，也使得凯斯成为读者心目中最擅长以医疗背景描写人类心理的作家。《24个比利》也由美国华纳电影公司改编成电影《拥挤的房间》 (The Crowded Room) 。

凯斯的作品在全球已翻译成三十种以上语言，销量超过600万本。1988年，布鲁克林大学颁发荣誉校友奖章给凯斯；2000年，美国科幻协会则颁发“终身荣誉作家奖”，以表扬他在科幻小说上的卓越成就。2014年6月15日，凯斯因肺炎并发症在佛罗里达州南部的家中过世。

译者简介

陈澄和，台大历史系毕业，意大利锡耶纳大学文学院研究。大半生在平面媒体打滚，以国际财经新闻为主业。业余译有多种英文、意大利文译著。

目录:

[Flowers for Algernon 下载链接1](#)

标签

科幻

英文原版

小说

美国

DanielKeyes

外国文学

Flowers_for_Algonon

文学

评论

英文版也读完了，最后的4%真是不忍再看。尤其是这句每看必哭：I think I know why I been haveing bad luck. Because I lost my rabits foot and my horshoe. I got to get another rabits foot fast.

越是绽放越明白凋零之必然，越是挣扎越显出逝去的惨烈。但是啊无论哪个Charlie我都无法安慰。K4-42

一激动在amazon上一键购买，完全不知道是什么样的小说，结果读着读着就被totally震撼了…这里面饱含的生命命题太TM大了啊！读到后面真心呼吸沉重，泪水横流啊…因为那种孤独绝望，虽然我们不可能懂，但是我们都有自己的共鸣。关上潘多拉魔盒，回去吧，智慧大到所有人都不懂的地方…

Kindle到最后一页了我还不敢相信。有声书一共有147个文件，最后一个文件是版权和其他有声书的广告。直到146个文件结束，我还期待有奇迹呢。凌晨一点看完，躺在床上

上把发光的Kindle扣过去，恐惧得不能入眠。起身去卫生间，看着镜子里年轻的脸和乌黑的头发觉得一切都是虚幻。Charlie所面对的，也是所有人要面对的。常常从这样的故事中挣扎出来，觉得自己如此年轻，健康，幸运，然而一切都会消逝。

对于这个世界来讲 变太聪明也只是小白鼠

变聪明意味着发现身边人的愚蠢 了解他们不经意的恶意 如果聪明没有伴随内心的成熟 痛苦是不可避免的

赴京高铁和P大的第一个晚上读完。在一个半月左右的时间里，深深陷入在查理的故事中不能自拔，看了三个版本。这个由黑暗到光明，再从光明跌回黑暗的往复，被作者描摹得细腻如丝。我能够从查理身上看到一些自己的影子：渴望不再孤独，渴望变聪明，和喜欢的人拥有共同语言，但有点自私，甚至有些傲慢。很多时候，人都无法真切地认识自己，哪怕progress

report中查理曾经变得极为聪明，都无法从第一视角承认或调整自己的缺点，存在过去的、暗处的查理去充当观察者。这部小说，每次读到最后两部分都会有种想哭的冲动。世界是复杂的，聪明和睿智无法解决所有的问题，尤其是智商与情商的落差。"It's easy to have friends if you let people laugh at you"，或许吧。

想给50星。读过的最好的故事之一。那么多层面的精彩。不单单是一个低智者获得高智力的故事，重点是智力与人性的关系。也隐喻了人类与智慧的关系。以及世态人情。后半部分渐渐失智的过程，惊心动魄，因为坦白讲，每个人都要经历失智（除非早夭），程度深浅，速度快慢而已。因此，这是一本写给每个人的书。然后，它也是不折不扣的科幻，它回答了一个假设：如果一个低智者在短期内获得高智力，会发生什么。

So I said hello Miss Kinnian I'm ready for my lesson today only I lost the book we were using

The author's ability to present Charlie's different language style as he moves from being a moron to a genius, and then backwards again, is impressive. Original as the story is, the last quarter of the book is a bit sensational.

完成。其实可讨论的东西很多，但我真是木有学术原创的天分呐……_(:3」∠)_。///跟

导师讨论过后初步决定用这篇做毕业论文题目><刚在亚马逊上订了纸书，接下来开始阅读文本和相关文献。

如果让你再选一次，是愿意当一个IQ140的天才还是一个IQ只有65的低智商的人……这妈蛋的太难了……作者太讨厌了，冷静的笔触慢慢铺陈，就像一个完美的陷阱，慢慢的慢慢的让阅读的人深陷其中，最后在毫不费力得把阅读者虐的万劫不复……一个小科幻故事写的这么虐是要干嘛啊啊^_^

很适合拿来听的书……这个母题不止一次让我想到Frankenstein。也有很多很现实的伦理探讨……59年出版的书现在再读也觉得毫不违和啊！明白了为什么推荐我看的S女士一直说每个做social care的人都该读这本书……

it's interesting keyes talks about no one is less of a human being while he thinks less of women

POI的女boss和daily show的囧叔都看过这本书，看完了，是一个好故事。

如果你让人们嘲笑你，你就会有很多的朋友。

Which is worse, having never seen the light, or fallen from above out of the light into the den.

最后Charlie又开始把laugh拼成laff 写下please...don't let me forget how to reed and rite...觉得那种从对知识的了悟和对人情世故一知半解的境界中跌落的无力感很揪心。Flowers for only friend algernon...

这真是一个充满恶意和向下鄙视链的世界。想自己尽量不做其中之一

看完了呃。。心里很难过。。有点堵。。（这本书比较适合看英文版本的因为前面和后面都有作者费心积虑写下的拼写错误。。和说话习惯。。）。。啊我好难过啊TAT

Flowers for Algernon 下载链接1

书评

久到深夜，我终于看完了。最近因为别的事也有一些感悟。再加上看书。书的结尾很压抑，但查理和爱丽斯谈恋爱的那一段，或者查理讲述自己将要突破智慧极限的一段附在刺眼亮光中旅行的经历，都异常炫美，怎么讲呢？人对其自身还是了解的太少太少太少了。我们对爱也了解的...

很久都没有读过这样好的书了——看得累到半夜，实在看不到了，睡着，睡几小时起来，又继续读，终于算是断了一口气接上又读完了。

小说讲了智障儿查理的故事，他在三十二岁生日前一个月，查理接受了史特劳斯博士和尼玛教授的治疗，于是他的智商开始逐步恢复，逐渐从一个智障儿...

阅读本书并不是一种愉快的经历，尤其是在第二遍阅读这个故事的时候，你明明已经清楚其中的哪些部分会怎样地刺痛你，但还是要勇敢地读下去。曾经有很长一段时间，我都以为阅读是一件愉快的事情，但随着时间的推移，我发现我错了，那些能带来愉悦体验的阅读固然是美好的，但那绝...

格里高尔从不安的睡梦中醒来，发现自己变成了一只大甲虫，悲剧的是，它还是一只能够思考、有自我意识的大甲虫。这让人不可思议的异化，让可怜的小职员彻底滑入孤独

死去的深渊。读者在卡夫卡“超现实”的故事中感到阵阵寒意，其间所描述的人世态炎凉、人际冷暖，尤其是亲情的虚...

有些常识的人都会记得，眼睛的困惑有两种，也来自两种起因，不是因为走出光明，就是因为走进光明所致，不论是人体的眼睛或心灵的眼睛，都是如此。记得这件事的人，当他们看到别人迷茫、虚弱的眼神，他们不会任意嘲笑，而会先询问这个人的灵魂是否刚从更明亮的生命走出来，因为...

——这本书流行了很久，因为讲了一个好故事

《献给阿尔吉侬的花束》出版于1966年。

49年过去了，这本书讲的故事依旧非常吸引人：

查理是一名智障。他的父亲临死前将他托付给朋友，父亲的朋友提供给他一份卖面包的工作。无论是面包房的同事，还是前来买面包的顾客，对查理都很...

已经很久没有推荐给别人什么书，最近凑了几日坐地铁的时间，重读了这本《献给阿尔吉侬的花束》，也顺路把 Kindle

版发送给说是感兴趣的人，对方隔了几日告诉我，这个版本不好，通篇错别字。我笑笑，那你删掉吧。第一次读是在青岛的如是书店，冬天，外面下着冷雨，地上结了冰...

好像是八年前，第一次看到这部作品，在《科幻世界》上，周六中午放学，趴在床上看的，当时就被感动得一塌糊涂。以至于我在档案文件会把她认作最感人的作品。

记得当时的文前介绍说，她原来是上世纪30年代的一部舞台剧，历久不衰，感人至深，曾获轰动。后来被改...

在阳光灿烂的午后 我翻过这本小说的最后一页 全身感到微微寒意
查里·高登，一个32的智障 他的世界有如天堂，纯真而又快乐 他在面包店努力工作
他认为自己有许多的朋友 他的理想是变得聪明些，好赢得更多人的喜欢
有一天，梦想可以成真 经过一次手术 他拥有了非凡的智力 他成...

查理是一名智障人士，他的最大愿望是变聪明。所以他欣然接受了可以让他变聪明的手术，然后就真的变聪明了。他每天都比前一天聪明，随着时间的流逝，他的聪明成几何倍数递增。最后他成为了天才。他会很多种语言，在很多领域均有涉猎，并成为专家。但就是他的聪明接近顶峰的时候...

合上《阿尔吉侬的花束》，头脑中图留空白，脑体的重量轻了不少，白痴的感觉大概如此。就像书中那只名为阿尔吉侬的小白鼠，通过手术不仅成为鼠中天才，更胜于人中白痴。就在享有天才荣誉的当口消褪为白痴，直至狂燥而死，独留坟头上那一束鲜花。一直以为《阿尔吉侬的花束》是一...

2014年7月30日 看完了《花束》。
因为POI的科普才知道的这本书，root的朋友告诉她这个不错看，这是她跟root说的最后一句话。看完感觉很难过。
查理说自己像坐着升降机一样，最初在普通人的生活之下，之后却又高于了普通人的生活。他从未在真正普通的日子里真正活过，成为...

[Flowers for Algernon](#) [下载链接1](#)