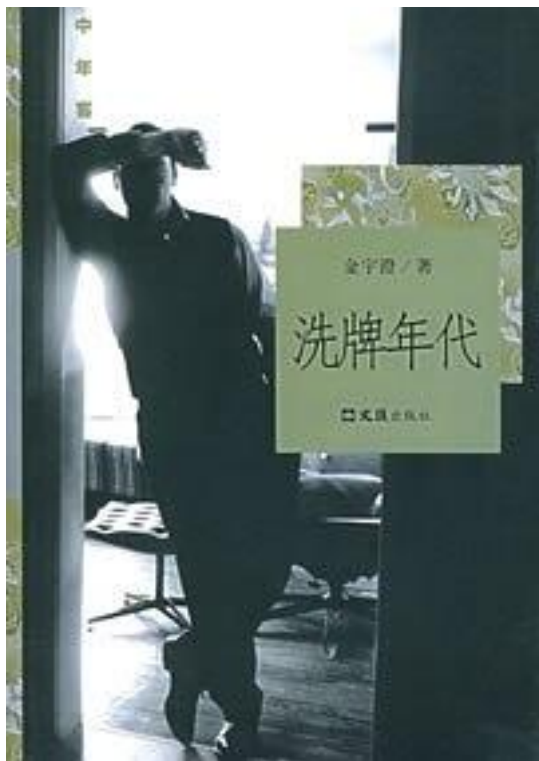


洗牌年代



[洗牌年代_下载链接1](#)

著者:金宇澄

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787806768761

洗牌——为求更多更快的变化，替换原有的应对顺序。变动位置，四季也在移动中，声息、光、倒影，切断的瞬间和停顿，一瞥惊鸿。

世象光明剔透，毫发毕现，也是浓云笼罩的黑天鹅绒帷幔，可以掩盖任何的声音和细节。

人与事都不完整，是零碎。也不必为了一个结构写下去。这是徘徊已久的想法。虽然虚构和想象兀自弥漫，难以摆脱——这种本能，有时候很糟糕。

喜欢这样的开头：“从前有个人……” “事情是这样的……”

作者介绍:

金宇澄，男，上海人，祖籍吴江。小说代表作《迷夜》、《风中鸟》、《方岛》、《夜之旅》、《轻寒》等。现任《上海文学》副主编。

目录:

[洗牌年代_下载链接1](#)

标签

金宇澄

随笔

散文

中国

中年客

生活

中国当代文学

随笔／散文

评论

金老师奈能啥侬晓得？

《繁花》前传123，味道在越来越随便的阅读场地

我虽然一直有点怕金老师，但是……他写知青写的好。

当年出的时候可没想到会洗出今天这副牌吧，所以列进去的丛书名字恶俗如“中年客丛书”，里面的一段介绍也恶俗如“做一个桥梁或中介，让洛丽塔们看他们的视角。。。从中享受，认识或进一步认识绅士玩家，并积累审美经验”——或者应该叫皮条客丛书？

2006年5月13日 上海图书馆 后来搬家发现莫名其妙多了一作者签名本

很有意思的马夫作者

内文设计极恶

这本书是《繁花》的速写本，其中有些人物就是《繁花》里某些主人公的雏形，隐隐绰绰，道尽过往年代的碎屑，最后他们会在《繁花》里汇聚起来，成为一个宏大的上海故事。白描的手法，写法很实，而人事其实很零碎。

中年客，但不算绝望，从容的有趣。

还不错，不矫情，还有点儿意思~

挺好看的。里面有一句说以前美女都不吃笋，老得快。深以为异。

读完了 南方的雨季也到了

金老师宇澄。

超正的专栏结集

我觉得这个人应该有些寂寞。看完他的照片。。。我决定闭嘴。

这从容随意的文笔读着真心舒服~PS：这美编是要干嘛啦这配的插图算是哪种神插入啦
。。

确实是老克勒！《多米诺1969》这一篇冠绝全书。

这本书都快被我读烂了

书的前半段合意,可打四星~~

写的很好，有很多独特的视角和见解

[洗牌年代_下载链接1](#)

书评

金宇澄的散文集《洗牌年代》里有一篇叫“锁琳琅”，讲了一位上海弄堂里的“老炮”阿强（他分明就是《繁花》里的小毛），年轻时是车间工人，二十多年里工厂不断改制，他最后做了夜班看门。他一辈子单身，而文章恰恰讲的是他一生的各种爱恋。他的恋爱或者暧昧对象有已婚的邻居、...

说实话，《洗牌年代》读到一半有点读不下去，我厌倦了金宇澄那些科普性质的文章，觉得除了知识的丰富外，并没有太多的趣味。我更喜欢其下乡背景的故事，和那些上海味道浓厚的文章。后来仔细一想，我觉得还是不太喜欢他的文字风格。同样的内容，如果阿城来写会更有趣，汪曾祺来...

1. 读到一本好书，忍不住想跟朋友们分享、推荐。
因为喜欢文学和历史，在我这里的好书是：文字精美 内容精彩 译文精准 深入浅出
多有启发 开阔视野 投我所好
所以，上一篇所述《极简人类史》是深入浅出多有启发的好书；而今天这本《洗牌年代》是很久没有遇到文字精美佳作，可...

自学生时代，就觉得小说家的散文，格外容易闪烁出创作灵光和源自作者本我的独特魅力，对心里特别中意的小说家，我都会去读他们的散文集，希望能从他们的闲言碎语中找到更原生态的故事，看看那些没被小说技法加工过的原料是什么样的。
看过《繁花》之后，我久久不能释怀，恰好看...

我也是读《繁花》知道的金宇澄，然后迫不及待地找来这本被称为《繁花》素材本的《洗牌年代》。
作者的笔是冷静的，读的时候让我想起吴念真的《那些人，那些事》，但感觉又不一样——同为静，一个是讲故事，不用很思考也能明白意思，一个是随笔，不真正看进去可能就会觉得无聊。...

是《繁花》的素材笔记，也是许多尚未提笔且很可能不会提笔的小说的素材笔记。
在与《繁花》无关的文章中，留下深刻印象的是写动物的几篇和《此河旧影》。
《此河旧影》，如文字版《清明上河图》。读时，我正在听李宇春的《春风十里》，莫名觉得二者极搭。写动物的，《马语》让...

非常生活化，充满上海味道的散文作品。一部有关于上海生活场景的散文，从人文、艺术、动物讲到男人和女人.....林林总总、包罗万象。没有故弄玄虚的花哨文字，很朴实、很贴地气，是上海人喜欢的作品！立体展现了那个年代的上海.....这是我读过的金宇澄的第二部作品，一个字“...

我一直以为繁花不止是热闹纷繁的生活，盛开的生命，也是指形形色色的男女关系。比如那么逼仄的居住环境，仍有各种轧姘头。又或者纯洁的蓓蒂，美丽的李小姐，人世过一遭，休论什么对不对，每日里的茶饭，身边的人，才是重要的。道德是闲来嚼的。金老又说了，当时的人人心灵手巧...

[洗牌年代 下载链接1](#)
