

# 小姐不见了



[小姐不见了\\_下载链接1](#)

著者:埃塞尔·莉娜·怀特

出版者:译林出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787806579565

本书原书名《车轮旋转》，后被名导演希区柯克改编成电影《小姐不见了》。1979年

安东尼·佩奇执导重拍，电影名仍被沿用，故此译文本借用电影名做书名。本书在推理小说史上享有独特的地位，正是因为它提供了一个推理小说的重大创意：“行进间交通工具上的消失”。

年轻的英国小姐艾莉斯从度假的瑞士独自乘国际列车回家，她在火车车厢里结识了另一位多嘴而敏锐的老小姐，一位中年的女教师；她们短暂相识，一起在餐车喝茶，聊了一会天，但在艾莉斯打了一会盹之后，这位老小姐竟在快速飞驰的火车里不见了，而全车人都声称没见过这样一位老小姐……

作者介绍:

作者为英国人。1931年51岁之际发表处女作。1936年以《小姐不见了》一书成名。一生著有推理小说13本，此为最著名一本。

目录: 奇案俱乐部之乐 编辑前言

《小姐不见了》导读

无怨无悔

凶兆

闲话家常

家乡的呼唤

夜快车

候车室的风波

过客风云

午茶的时间

同胞爱

无言的缺席

海底捞针

目击证人

梦中梦

翻供的证词

移花接木

星星知我心

查无此人

惊喜

一只看不见的手

陌生人的干预

善意的谎言

期待中的心情

孤注一掷

旋转中的轮子

离奇的失踪

到此一游

虚张声势

奋力一搏

的港

向现实低头

杯里乾坤

梦的力量

归程

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

推理

英国

埃塞尔·莉娜·怀特

推理小说

谋杀专门店

小说

行进间交通工具上的消失

悬疑

## 评论

女主角Iris年轻放肆但始终把命运牢牢握在自己手上的形象别说在三十年代的英国，即便放在今天也一点都不过时。她非常自我，却又恰恰因为这一点得以在关键时刻毫不退缩独力对抗整个世界的谎言。没有人可以与她的勇气分庭抗礼，非常饱满完整的女性形象。虽此一本传世也很足够。

-----  
与其说是推理小说不如说是悬疑小说，怪不得希区柯克会看上。翻译有点发飘，怎么说呢，这本书就是那种【直接把诡计那几页翻翻看就足够了】的小说。唯一的亮点就是【它提供了一个推理小说的重大创意：“行进间交通工具上的消失”】这句话了吧  
-----

就冲engine都被译成“引擎”这一点，也是罪不可恕

-----  
同理可得，玩具店不见了。。

-----  
还是想到了希区柯克~~

-----  
介于还行和不错之间。

-----  
明明是本很不错的心理惊悚小说嘛，当然不能拿古典解谜那套去看

-----  
行进间交通工具上的消失。

-----  
★★★ “行进间交通工具上的消失”最初的版本，也的确只剩下历史价值了，不过书中主角的情感描写还是很细腻的。

-----  
好看，就是没说为什么绑架她的原因

-----  
很难评价。三四星之间

-----  
还算带感 但是最后收尾收得太急了 2012.09.02——2012.09.03

-----  
它提供给推理小说了一个“行进间交通工具上消失”的重大创意，但并没有留下一个与之相匹配的精彩诡计。好在，就目前而言，“大女主戏码”还是不会在时代浪潮下脱队的。  
。

-----  
推理来说基本……没有？ 但是代入感非常强让我至今印象深刻

-----  
挺好的惊悚小说 移动工具上消失的点子也不错 这类书看电影更好

-----  
最吸引我的是老小姐的父母在经济拮据的情况下依然尽可能地做最好的准备，等待女儿回来的场景。这些热情亲切又唠叨的人，是人间温暖和烦恼的源头呐～

-----  
莫名其妙的小小说，自以为是的烂文笔。

-----  
完全是冲着希区柯克读的

-----  
它提供了一个推理小说的重大创意：“行进间交通工具上的消失”。历史价值更大吧。  
。。

-----  
简直没明白，到底什么意思？为我的智商捉急

-----  
[小姐不见了\\_下载链接1](#)

## 书评

譯林引進的“遠流”謀殺專門店系列，有幾本的翻譯并不能讓人滿意，似乎《小姐不見了》就是其中之一。雖然每個詞語都認識，但偏偏組合到一起就會讓人覺得怪異。并且這本書原文難尋，無從比對，光憑揣測，倒也瞧不出太多的錯誤。隨便摘抄幾句話：  
“感應到那股不安的威脅，是...

-----  
摘自《歪曲的枢纽》

一提到不可能犯罪作品，读者往往想到的就是密室推理。实际上，密室仅仅是不可能犯罪作品的一个重要分支而不是全部。凡是谜团中出现逻辑相悖的情形，都属于不可能犯罪。自埃德加·爱伦·坡发表密室侦探小说《莫格街谋杀案》之后，侦探作家们努...

-----  
本来我是很希望在这本小说里面看到“行进间交通工具上的消失”的构思，当然这本书也就仅仅是讲了一个构思而已，不尽人意。

从故事情节的设计上来看，就是一个简单的旅途故事——火车，一个老小姐先出现又消失，然后一个弱女子拼命寻找的过程。如果是推理爱好者看这本书，一定会...

-----  
[小姐不见了\\_下载链接1](#)