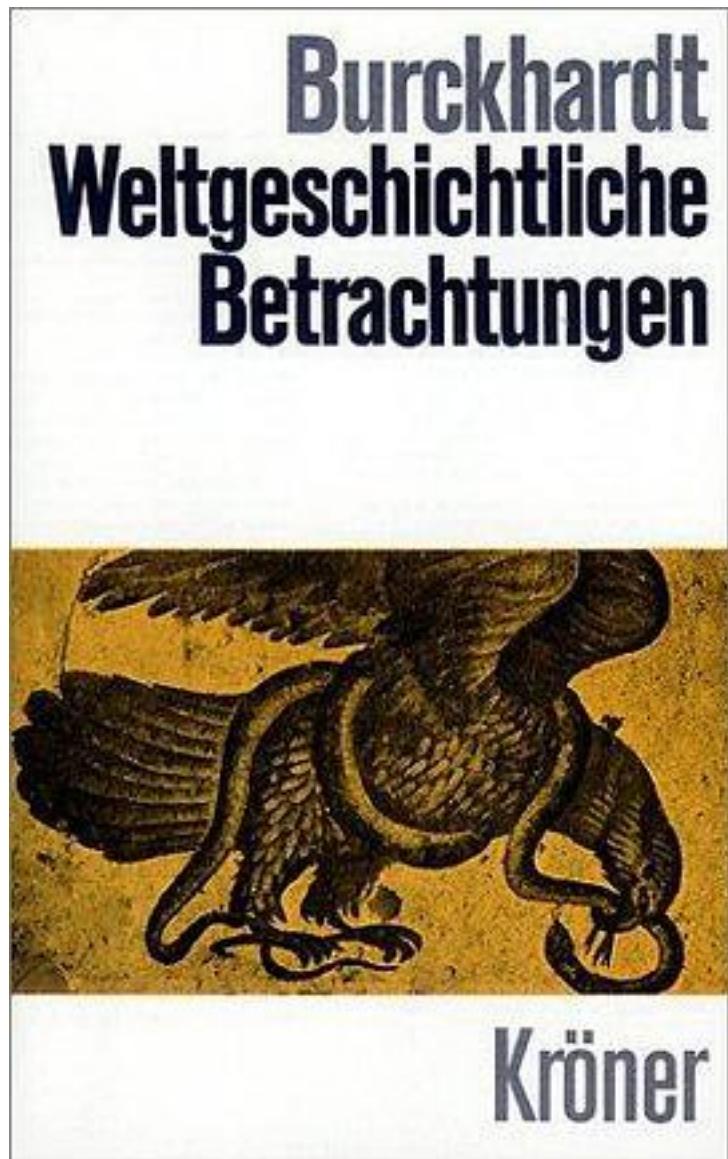


Weltgeschichtliche Betrachtungen (Kröners Taschenausgabe ; Bd. 55)



[Weltgeschichtliche Betrachtungen \(Kröners Taschenausgabe ; Bd. 55\) 下载链接1](#)

著者:Jacob Burckhardt

出版者:Kröner

出版时间:1978

装帧:Unknown Binding

isbn:9783520055125

作者介绍:

雅各布·布克哈特(Jacob Burckhardt, 1818-1897), 19世纪瑞士杰出的文化史、艺术史学家, 出生在瑞士巴塞尔的一个贵族家庭。1836年, 入巴塞尔大学修历史和哲学, 后从父愿, 改学神学。1839年, 转学柏林, 专攻历史学和语言学, 受教于兰克、德罗伊森、格林、博埃克、库格勒等大师。在兰克建议下, 布克哈特撰写了研究马尔泰勒(Karl Martell)和霍赫斯塔顿(Konrad von Hochstaden)的两篇学术论文, 于1843年获哲学博士学位。1844-1846年, 2担任巴塞尔保守的《巴塞尔日报》的编辑。此后专心从事研究。1858-1886年任巴塞尔大学历史学教席教授, 1874-1893年任巴塞尔大学艺术史教授。布克哈特拒绝了多所外地大学的聘请(包括柏林大学接替兰克的邀请), 至死始终定居在巴塞尔。1897年8月8日, 布克哈特在他位于巴塞尔圣阿尔班近郊的寓所与世长辞。布克哈特生前出版的重要作品有《君士坦丁大帝时代》(1853年)、《向导: 意大利艺术品鉴赏导论》(1855年)、《意大利文艺复兴时期的文化》(1860年)等, 经后人整理出版的遗著除《世界历史沉思录》之外, 还有三卷本的《希腊文化史》和《历史断想》(Historische Fragmente)。

目录:

[Weltgeschichtliche Betrachtungen \(Kröners Taschenausgabe; Bd. 55\)](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[Weltgeschichtliche Betrachtungen \(Kröners Taschenausgabe; Bd. 55\)](#) [下载链接1](#)

书评

这两个月的睡前, 经常翻这本书。现在也说不清是看完了还是没看完, 因为是随手翻, 只有些断片的映象, 希望不会过分空洞无物。

很喜欢这一套历史观念译丛，深红的封皮，很精致，书前是对布克哈特生平介绍以及著作目录，书后《世界历史沉思录》的成书过程与接受史，都很翔...

以下摘录于我心有戚戚的段落，略窥哲人一面。

(不作分类，括号为本人点评，着重强调为本人所加，2007北大版，金寿福译)
人类谈不上伟大，伟大其实正是我们人类所缺乏的品质。对刊：我们不应当对人间生活作出比他实际情况更高的评价（这句话针对的是：“试图以所谓更好的世界...

我们很早就能够读到布克哈特的《意大利文艺复兴时斯的文化》，我们也知道，他还著有《君士坦丁大帝时代》、《向导：意大利艺术品鉴赏导论》。这位有着艺术家气质的历史学家还留下不少重要遗作，《世界历史沉思录》便是其中一部。这部书原来不过是布克哈特讲授的课程“关...

布克哈特的历史课 赵松

曾经有一个瑞士人，被尼采恭敬地称为“极其不寻常的人”、“有智慧的学者”和“我们伟大、最伟大的导师”的人，这样高的评价出自傲视一切的尼采之口，确实非同寻常，这个人，就是雅各布·布克哈特，十九世纪最重要的历史学家之一。尼采曾是他在巴塞尔大学...

“无论如何，我们人类谈不上伟大，伟大其实正是我们人类所缺乏的品质。”

而布克哈特，却填补了这个空缺。

毫无疑问，这是一本值得读一生的书。这本书并不厚，一共6篇演讲稿组成，可是他在历史学的领域里面有它极其独特的位置。19世纪瑞士历史学家雅各布·布克哈特...

刘波/文

众所周知，在西方哲学史上，尼采是一位宣称“上帝已死”、睥睨万古，不可一世的人物，而如果谁曾被尼采称为“我们伟大、最伟大的导师”，那就更是一种殊遇了。这位为尼采所倾慕和赞颂的人物，就是瑞士史学家雅各布·布克哈特。

布克哈特出生于瑞士巴塞尔一个秉持新...

原刊《安徽大学学报》2017年第一期

在西方现代史学谱系中，19世纪的史学大师布克哈特（Jacob

Burckhardt, 1818-1897) 首先以拓展文明史(或文化史)研究著称。布克哈特去世40多年后，后人将他在巴塞尔大学授课20年(1865-1885)的讲课稿汇编成《历史讲稿》出版(1929年首版)。...

布克哈特的这部遗著版本众多。

德文第一版是他的侄子雅各布·奥利于1905年夏季出版的。在该版序言中，奥利写到

1868年7月中旬到8月中旬，布克哈特在康斯坦茨(Konstanz)度过了为期4个星期的暑假，同时为他在大学讲授的历史课程草拟大纲，他称这门课为《关于历史学习》...

强调文化(以艺术为代表的多种形态)作为“潜能”影响历史的作用，现实地理解、同时淡化和批判国家、民族和暴力。

将当今世界作为历史积淀的产物来理解，是对历史学(实际上是对所有“文科”)的最好辩护——参考伽达默尔在《真理与方法》导言中对自然科学和人文科学的区分：人...

假如一个人不知历史长河流淌了三千年，不能够从中找出自己的解释，那么他只能在黑暗中摸索，白天与黑夜相似。——歌德

布克哈特的课程讲义，恰如他自己所说，这本书并不是规范的关于世界历史和史学理论的著作，而是以世界历史的片段回答有关世界历史本质上的问题，从众多的碎片...

[Weltgeschichtliche Betrachtungen \(Kröners Taschenausgabe ; Bd. 55\)](#) [下载链接1](#)