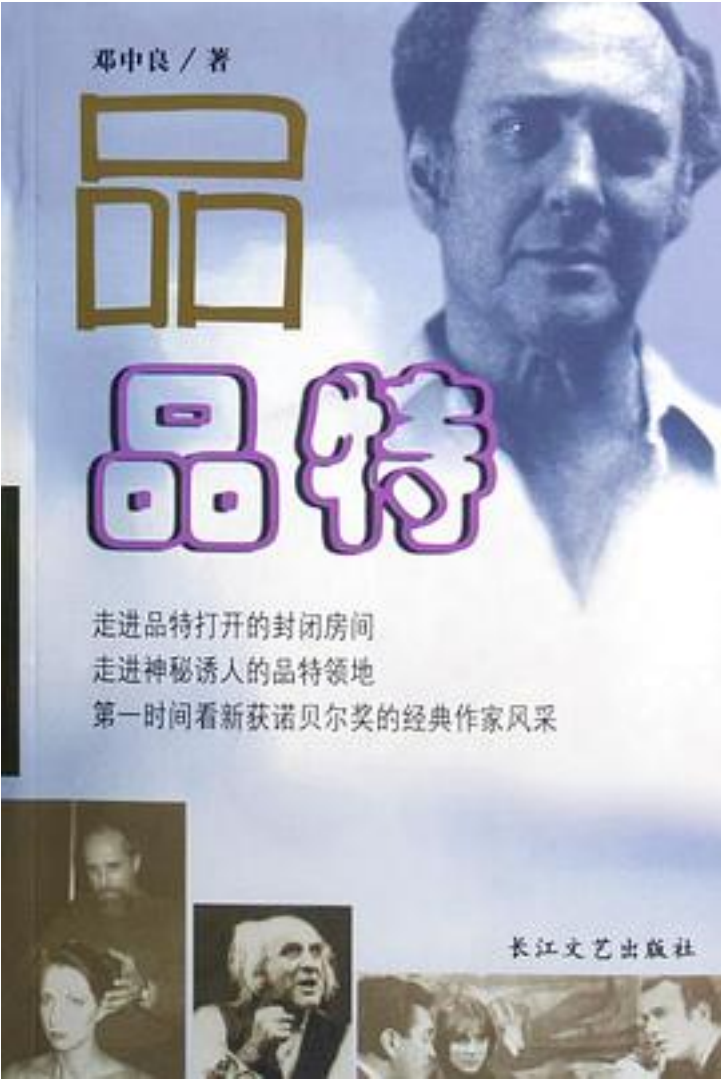


品品特



[品品特\\_下载链接1](#)

著者:邓中良

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006

装帧:简装本

isbn:9787535432261

20世纪下半叶英国最杰出的剧作家、以“品特风格”而进入现代世界经典作家之列的哈罗德·品特(1930--),因“在作品中揭示出隐藏在日常闲谈之下的危机。并强行打开了受压抑的封闭房间”而荣获2005年度诺贝尔文学奖。本书在第一时间向中国读者展现品特从“愤怒青年”到“愤怒老人”的一生轨迹和早期、中期、后期的戏剧创作与影视创作成就和贡献以及独树一帜的艺术风格。书中运用作家作品、言谈中的大量第一手资料把品特的方方面面真实生动地勾勒出来。诺贝尔文学奖颁奖词、品特的获奖演说和重要谈话、生平年表等资料第一次完整地收入这部中国版品特全纪录之中。著名英美戏剧专家汪义群为本书作序。

作者介绍:

邓中良博士为我国研究品特的新锐学者。江苏武进人,1964年10月生。先后毕业于扬州师范学院、上海外国语大学,获硕士、博士学位。1998年受国家留学基金资助,赴英国剑桥大学留学。从事品特及英国现当代戏剧研究。已有多篇论文及译作发表。现为淮海工学院外语系副教授。

目录:

[品品特\\_下载链接1](#)

标签

戏剧

传记

评论

戏剧理论

诺贝尔文学奖

文论

我的家藏之戏剧、电影、舞蹈及其他艺术

图书馆借的

评论

品特的戏剧一定要看！

-----  
该书学术规范做得很好。 书的品相实在很糟糕！

-----  
这本书的书名还真难听

-----  
introductory

-----  
我只能说相当相当粗糙 一本像样的品特评论集也没有 我还得看难懂的英语学术刊物

-----  
他的作品很多都形式雷同但是内容详细地很精彩

-----  
这本书的书名还真难听

-----  
写论文

-----  
[品品特\\_下载链接1](#)

书评

今天的讲座主题是品特，上戏戏剧文学系讲师郭晨子，不温不火无功无过。其实荒诞派戏剧只要用最平实的语言阐述其原因及表现的世界，就足够震撼。二次工业革命后所有人都以为世界将导向由飞跃发展的物质财富所堆砌出的富裕幸福的生活，人类也由于科技上所取得的空前成就而空前...

-----  
昨天知道他逝世了，记得当初看的时候就觉得品品特比品特本身的作品吸引我。不过因为当时和库切的书一起看的，有点混淆两个人的作品了。不过大师还是大师。

-----  
[品品特\\_下载链接1](#)