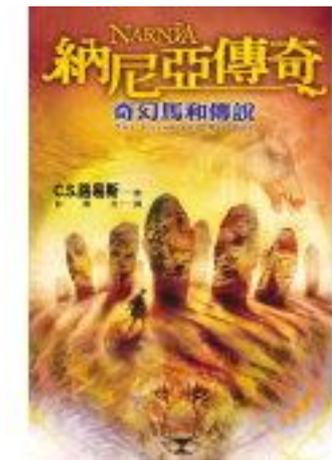


納尼亞傳奇：奇幻馬和傳說



[納尼亞傳奇：奇幻馬和傳說_下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯

出版者:大田

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789574559046

能言馬嘜哩載著沙斯塔逃離將被販賣的命運，
能言馬昏昏載著艾拉薇躲避將被逼婚的命運，
兩個人類，兩匹馬兒飛奔之中遇見納尼亞人，
沙斯塔身負重任穿越彎箭河進入亞成地，
將卡羅門大軍準備攻打納尼亞的口信帶給半月國王，
活了一百零九載寒冬的南方隱士指引沙斯塔，
關於身世之謎要在太平盛世的納尼亞揭曉……

作者介绍:

C.S.路易斯是英國著名學者、文學家、護教大師，畢生研究文學、哲學、神學，尤其對中古及文藝復興時期的英國文學造詣尤深，堪稱為英國文學的巨擘。

一八九八年，路易斯誕生在北愛爾蘭的一個書香世家。他從小沈浸在父母的藏書堆中，汲取了豐厚的知識養份，也因大量閱讀神話傳奇故事，培養出對奇幻文學的興趣。

十歲那年，路易斯的母親過世，原本平靜詳和的家庭立即分崩離兮。他離開愛爾蘭家鄉，渡海到英格蘭讀書。異鄉平原灰黯的景色、多霧多雨的天氣、集中營式的學校生活、暴戾教師和稀鬆枯燥的課業，重重壓抑著他的胸臆。為了尋求蔽蔭，早熟的路易斯開始創作故事，並埋首研究哲學思想。這時期的經歷不但磨鍊了他的寫作技巧，也埋下他日後思想轉向基督教教義的種子。

一九五〇年，路易斯發表奇幻小說《獅子、女巫、魔衣櫥》。在受到廣大讀者歡迎後，他在六年間，又以故事中的納尼亞王國為主題，完成六部續集，共組成奇幻文學巨著《納尼亞傳奇》。其中的《最後的戰役》一書，為他贏得英國兒童文學的最高榮譽「卡內基文學獎」。

C.S.路易斯一生的著作包括了詩集、小說、童話、文學批評，以及闡明基督教精義的作品，不下五十多本。這些作品在他於一九六三年逝世後，仍持續再版發行，盛況至今不綴。他被當代譽為「最偉大的牛津人」，也是二十世紀最具領導地位的作家兼思想家。

這位哈利波特的作者J.K.羅琳真正最愛的作者——C.S.路易斯，只要你一拿起他所寫的故事書，不論是大人或小孩都會不自覺投入他所描繪的故事之中，而有一口氣非看完不可的衝動，七本故事分別是《魔法師的外甥》、《獅子、女巫、魔衣櫥》、《騎幻馬和傳說》、《賈思潘王子》、《黎明行者號》、《銀椅》、《最後的戰場》，每一本都可獨立閱讀。

2005年底《獅子、女巫、魔衣櫥》電影即將上映。

目录:

[納尼亞傳奇：奇幻馬和傳說_下载链接1](#)

标签

C.S.Lewis

英國奇幻

魔幻

小说

外国文学

英国

翻译

文学

评论

很奇怪，这部四兄妹不是主角，却是我最喜欢的一部

[納尼亞傳奇：奇幻馬和傳說_下载链接1](#)

书评

十年前,还是灾上小学时吧,无意中买看到了<纳尼亚王国奇遇记>,并且购买了其中的这本<能言马和男孩>,如今印象还挺深刻的~今天看了电影,感觉十分一般,回家后找出了那时买的书,相比现在新出的,厚了不少,但一样的浅显易懂,恩,十分经典的小说~

Aslan和Shata在黑夜里对话，莫名有点感动。 I am the lion who warms and protects you from beasts in that night near the frightened tomb, I am the lion who wound Aravis, I am the lion who seized you in the little boat when you were only an infant, I am the lio...

王子落难但却是为了在危机时刻拯救他的王国。每个人的人生都是特别的，上帝为每个人预备了不同的道路，在经历的当下也许会有不解、不满和怨恨，但是按着本心走下去，那些不好的经历最终也都显示了特别的意义。
阿斯兰向沙斯塔和阿拉维斯显现时，分别讲述它在他们两个人生命中的...

这是第七本我读过的英文原著了，难度还是跟以前一样，可能是同一个人写的原因吧，速度还是没有进长，希望下一本突破40屏/h（5.7寸手机）。情节方面：这是我认为目前这一系列里最好看的一本了，主要讲了shasta and aravis and bree horse as well as hwin horse escape from sou...

沙漠，会说话的马，巨大的宫殿，王子与国王，这次的故事充满了波斯味道。故事的空间也拓展到了纳尼亚之外的地方，让好奇的孩子更加好奇。

[納尼亞傳奇：奇幻馬和傳說_下载链接1](#)