

納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥



[納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥_下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯

出版者:大田

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789574558902

C.S.路易斯是英國著名學者、文學家、護教大師，畢生研究文學、哲學、神學，尤其對中古及文藝復興時期的英國文學造詣尤深，堪稱為英國文學的巨擘。

一八九八年，路易斯誕生在北愛爾蘭的一個書香世家。他從小沈浸在父母的藏書堆中，汲取了豐厚的知識養份，也因大量閱讀神話傳奇故事，培養出對奇幻文學的興趣。

十歲那年，路易斯的母親過世，原本平靜詳和的家庭立即分崩離兮。他離開愛爾蘭家鄉，渡海到英格蘭讀書。異鄉平原灰黯的景色、多霧多雨的天氣、集中營式的學校生活、暴戾教師和稀鬆枯燥的課業，重重壓抑著他的胸臆。為了尋求蔽蔭，早熟的路易斯開始創作故事，並埋首研究哲學思想。這時期的經歷不但磨鍊了他的寫作技巧，也埋下他日後思想轉向基督教教義的種子。

一九五〇年，路易斯發表奇幻小說《獅子、女巫、魔衣櫥》。在受到廣大讀者歡迎後，他在六年間，又以故事中的納尼亞王國為主題，完成六部續集，共組成奇幻文學巨著《納尼亞傳奇》。其中的《最後的戰役》一書，為他贏得英國兒童文學的最高榮譽「卡內

基文學獎」。

C.S路易斯一生的著作包括了詩集、小說、童話、文學批評，以及闡明基督教精義的作品，不下五十多本。這些作品在他於一九六三年逝世後，仍持續再版發行，盛況至今不綴。他被當代譽為「最偉大的牛津人」，也是二十世紀最具領導地位的作家兼思想家。

這位哈利波特的作者J.K羅琳真正最愛的作者——C.S.路易斯，只要你一拿起他所寫的故事書，不論是大人或小孩都會不自覺投入他所描繪的故事之中，而有一口氣非看完不可的衝動，七本故事分別是《魔法師的外甥》、《獅子、女巫、魔衣櫥》、《奇幻馬和傳說》、《賈思潘王子》、《黎明行者號》、《銀椅》、《最後的戰場》，每一本都可獨立閱讀。

2005年底《獅子、女巫、魔衣櫥》電影即將上映。

作者介绍:

《納尼亞傳奇--獅子・女巫・魔衣櫥》是個有趣且充滿驚喜的冒險故事。故事發生在第二次世界大戰，四個本來住在倫敦的小孩為了避難被送到鄉下，卻在無意間發現了一個神奇的衣櫥，這個魔衣櫥可以通往神秘納尼亞王國，王國裡面充滿會說話的動物、侏儒、巨人與神仙，卻因為壞心白女巫的黑暗魔咒，讓王國永遠都是冰天雪地的寒冬，直到這四個小孩遇見了森林之王——獅子亞斯藍，一同對抗邪惡的白女巫，終於破除了寒冬的魔咒。

目录:

[納尼亞傳奇：獅子・女巫・魔衣櫥_下载链接1](#)

标签

納尼亞

魔幻

奇幻

C.S.Lewis

英國奇幻

英国

童話文學

小说

评论

补课中……

翻译得很烂

经典之作

so proud 我自己靠着模考的诚品卷去换了一整套！

电影十分钟于原著 虽然很喜欢这个故事还是觉得不少的事情 太分明了一些
可能也是作为童书的缘故吧

每个人都希望有个通往异世界的衣橱啊

儿童魔幻小说的鼻祖，JK罗琳一半儿的灵感源泉。她曾说：纳尼亚传奇有七本，所以哈利也要有七本。

充满想象力的世界，wonderful

同类型作品只能算中上

我读过的第一本英文原版书=。=

小学时看的，但是不是这个版本，而且当时书名就叫《魔衣橱》

童年

作者的描寫實力不容小覷。大量的景色描寫非常細膩、唯美。

高中英语课本节选的一段就非常着迷，英文版原著比翻译确实好看太多，怪我没有好好学英语。也只能看翻译了，这个故事很美，很放松。。

之前看过电影的，所以读书的时候脑子里面一直想着电影里面的画面。
我一贯喜欢荒诞奇幻故事，可是总觉得纳尼亚系列少了点什么，还不够吸引人。
难道是爱情？

超棒

也許這套書在童話世界裡面實在是意義深遠，可惜初讀的我早已過了看童話的年紀……

可能是翻译的缘故，还是认为电影要更精彩一点吧。

很好的逃避

后来在手机上读了后面几个故事，感觉都没有第一部好看，可能是第一部在小学时看过，一直长大看过太多太多次了

[納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥_下载链接1](#)

书评

托尔金和刘易斯是魔幻系最萌最牛B，也最异想天开的两个老疯子。
哦，我爱这两个老疯子！
至于【指环王】和【纳尼亚】为什么居然会红不过超级杰克苏的nerd疤头男——神啊，我只能认为那是因为后者成书更加晚就更加贴近我们的生活，所以更容易引起现代人那贫乏的神经共鸣。至...

To every little girl, it will be a charming beginning of a story: after walking through a strange wardrobe, you found there was another world filled with white snow and, under a lamp-post, there standed a handsome Faun(what?), with a snow-covered umbrella c...

《狮子、女巫和魔衣柜》，奇幻巨著“纳尼亚传奇”的第一部。其实直到去年迪斯尼的电影上映，才真正了解了这一系列七部魔幻或者童话巨著的来龙去脉，才知道了作者C.S.刘易斯老先生是托尔金大神的至交，罗琳女王的精神寄托所在。
我脑袋里存在的始终是小时候读过的那个几个小孩...

4个小孩从一个衣柜进入了魔法世界，和狮子王一起消灭了邪恶的白女巫。
写于50年代，我看的时候有好多不认识的词。故事写得不是很紧张，不像harry potter一样紧凑，但笔触还是很有感情的。
作者C.S.Lewis和写魔戒的托尔金是好基友，也是J.K.Rowling的偶像作家之一。我觉得这系...

很小就读过这本书了，那时候读的小人书，但是内容很清晰，一直很喜欢，一直以为这是一本关于想象的书，开阔自己的视野，发挥自己的想象，让自己的思想可以穿越这个世俗的世界。包括前一段美国拍的纳尼亚传奇的系列电影，也给我加强了这方面的印象。买书的时候让我...

鄙人孤陋，原不识Lewis，因Disney的电影问世，才知有The Chronicles of Narnia。本着对猫科动物的先天钟情，恨不得一头撞入Aslan怀抱。Lewis那些奇思妙想再用他生动传神的文字表达出来，真是一日不读不欢，以至于昨晚因为睡前没有看几页而失眠了。辗转反侧了一小时，开灯趴在被...

西方奇幻小说，最著名的应该是英国托尔金的《魔戒》系列和J·K·罗琳的《哈利·波特》系列了。而现在还有一部奇幻小说，和上述两部小说有着密切联系，这就是C.S.刘易斯的《纳尼亚传奇》。
相比较而言，《魔戒》完全是一部异界史诗，《哈利·波特》则是现实世界的哥特童话，而《...

记得有年放假在家的时候，晚上看电视，昏昏沉沉的，都准备要睡觉了，随手播到中央六，没看见片头，镜头里一个小女孩在衣橱前，打开衣橱的门，扒开层层叠叠的衣服，走进了一个冰雪世界。当时对科幻题材并不了解，就觉得好新奇啊，隐约地记得是背景音乐的原因，当时胆子好小，关...

作为儿童文学，本不该深究太多，阅读的过程中，我一直在想：女巫是邪恶的，因为她有贪婪的欲望与让人恐惧的力量，可四位主角打到女巫后，又怎么能保证自己不会成为下一位女巫，仅仅是因为他们是夏娃的儿女？
作者是伟大的，他也意识到了这点。当他们打到女巫成为国王女王后，他...

文化发展网
在《哈利·波特》风靡世界之前，有一部大书已经风靡了世界整整五十年。这就是C·S·刘易斯的《纳尼亚王国传奇》。
说它是一部大书，是因为它一共有七部，尽管《哈利·波特》的作者J.K.罗琳声称《哈利·波特》也要写七部。《纳尼亚王国传奇...

纳尼亚传奇 The Chronicles of Narnia 故事是以二战为背景的..
为了逃离战争对四个孩子的迫害..母亲毅然的将他们送往了深远的乡下躲避战争...
于是..故事开始了..最小的孩子路西在一次捉迷藏的游戏中无意躲进了一个空柜子..
在一层层华丽的衣服后面..躲藏着一个不为人知...

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe
这本书是带有魔幻色彩的儿童文学，语言非常简单。讲的是四个孩子偶然从一个衣柜进入到Narnia传奇世界的故事。四个孩子在狮子的帮助下打败女巫，最后又回到人类世界。本以为这种儿童文学很幼稚，但读来还是觉得...

《狮子、女巫，魔衣橱》自然有很多基督教以及政治现实的隐喻。阿斯兰对于背叛，欺骗的宽恕和救赎，就是耶稣经历的改写，只有奉献才能有新生。而狮子恰恰就是英国自身的映射，从查理二世开始，狮子就是英国的象征，意味着勇敢和智慧，故事的后置化历史背景正是二战，英国在二战...

《纳尼亚传奇～狮子、女巫和魔衣柜》看完！
1-原来，《纳尼亚传奇》、《魔戒》和“哈利·波特”系列有如此深的渊源！
2-《魔戒》是成人童话（我没耐心，没看完）；《纳尼亚》是儿童读物，通俗易懂；“哈利·波特”老少皆宜！ 3-可惜罗琳阿姨还是出了第八本[难过]！ 4-说说这第...

i am fascinated with these fantasy stories and it is so lucky for me to be in the ages when i could also dream think about the hero the king the queen and the magic.

[納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥 下载链接1](#)