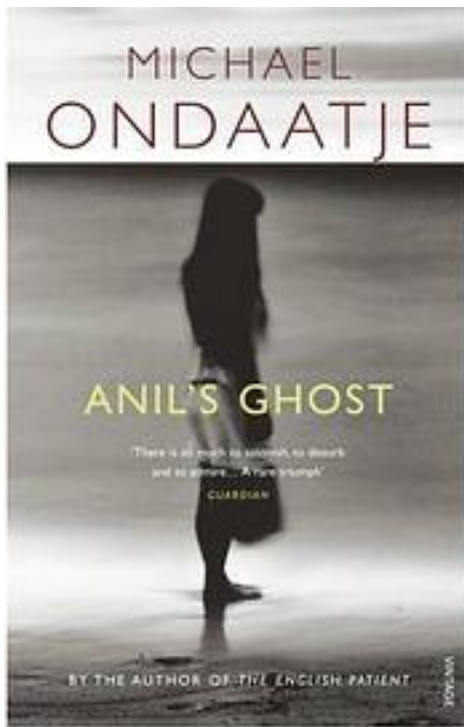


Anil's Ghost



[Anil's Ghost_下载链接1](#)

著者:Michael Ondaatje

出版者:Alfred A. Knopf

出版时间:2000-4-1

装帧:Hardcover

isbn:9780375410536

With his first novel since the internationally acclaimed *The English Patient*, Michael Ondaatje gives us a work displaying all the richness of imagery and language and the piercing emotional truth that we have come to know as the hallmarks of his writing.

The time is our own time. The place is Sri Lanka, the island nation formerly known as Ceylon, off the southern tip of India, a country steeped in centuries of cultural achievement and tradition--and forced into the late twentieth century by the ravages

of civil war and the consequences of a country divided against itself.

Into this maelstrom steps a young woman, Anil Tissera, born in Sri Lanka, educated in England and America, a forensic anthropologist sent by an international human rights group to work with local officials to discover the source of the organized campaigns of murder engulfing the island.

Bodies are discovered. Skeletons. And particularly one, nicknamed 'Sailor.' What follows is a story about love, about family, about identity, about the unknown enemy, about the quest to unlock the hidden past--all propelled by a riveting mystery.

Unfolding against the deeply evocative background of Sri Lanka's landscape and ancient civilization, Anil's Ghost is a literary spellbinder--the most powerful novel we have yet had from Michael Ondaatje.

作者介绍:

迈克尔·翁达杰，加拿大小说家、诗人。他一九四三年出生于斯里兰卡科伦坡，十一岁时随母亲移居英国，十九岁移居加拿大，加入加拿大国籍。先后毕业于多伦多大学和皇后大学，曾长期在约克大学教授英语文学。

自一九六二年出版第一部诗集以来，迈克尔·翁达杰已经出版六部长篇小说、童年回忆录《世代相传》、多部诗集、剧本、文学评论集。他也积极参与加拿大独立出版社马车房出版社的诗歌编辑工作。他于一九九二年出版的小说《英国病人》荣获布克奖，后被改编成同名电影。二〇〇〇年出版的小说《安尼尔的鬼魂》获加拿大吉勒奖、加拿大总督文学奖、法国美第奇奖、《爱尔兰时报》国际小说奖。二〇〇七年出版的小说《遥望》又获加拿大总督文学奖。

迈克尔·翁达杰和同为作家的妻子琳达·斯伯丁住在多伦多。

译者简介:

陶立夏，作家、翻译、摄影师。已出版《分开旅行》《练习一个人》《岛屿来信》，译著《夜航西飞》《一切破碎，一切成灰》等。

目录:

[Anil's Ghost_下载链接1](#)

标签

翁达杰

小说

加拿大

外国文学

fiction

human-nature

英文原版

英文

评论

4.5星。看的是英文版不是中文版。為什麼許多書中文版英文版ISBN是一個號？這部小說有兩個缺點：1，主人公Anil的形象有些失敗，雖然有許多篇幅描述她的生活的各個層面，看完整本書仍然不知道為什麼她的性格中有這樣的憤怒，她和她斯里蘭卡的過去生活到底為什麼出現斷裂？她像一個不清晰的影子。2：各個人物層層交錯展開，有時候結構顯得鬆散；故事核心受害者骷髏為什麼那麼重要，最後沒有寫清楚。即使有兩個缺點仍然不能損害這本書的價值。書中考古學家和他隱居的老師，醫生弟弟，民間藝術家的塑造都很精彩。作者“寫實”的耐心和功力令人嘆服。他的人性的歷史感，用他自己的話說，西方和現代可以看一下講個故事拍屁股走人；但真實存在於性格、細微和情緒之中，在具體的人之中，也在悲憫的神的眼之中。寫好小說真是非同一般的難。

我有多文盲，听力多烂，到听完都一直以为在讲非洲，听到佛像还很震惊，然后现在一看简介是斯里兰卡。。不知道如果没有抱着这个错误的印象会不会好一点，现在只能说，挑不出什么毛病，但无论整个故事还是某个人物，我都无法发生任何共情，除了弱智和烂听力之外，应该主要是与作者八字不合。。alan cumming
念得挺好的，可惜他念的书就跟拍的片一样挑不出。。现在唯一的希望就是麦克白了，剧本磕了两个月终于看到第二幕第二场，希望上半年能看完orz
(现在已经对主角很不耐烦恨不得替他老婆扇死他

don't like it, disappointed from author of "English patient"

燥热，潮湿，尸横遍野的斯里兰卡，是作者无法回去却又魂牵梦绕的故乡。

听道长的节目第一个看完的书，奔着斯里兰卡内战去的，但作者显然不仅仅是关注这段历史，花了很多的篇幅意识流的描绘女主的生活和心理状态（也许from这样一个国度导致了她的行为）

家人的旧衣服放在平时也就是块抹布，而在战时则是家人的情感依托，所有的思念都倾注在这件衣服上了。没有看过作者的其他作品，看了这本，想看读一读《英国病人》了。

Michael Ondaatje

anil's ghost

[Anil's Ghost 下载链接1](#)

书评

“用几个月甚至几年时间不停拍摄或者写作，再把内容整理、塑造成一个新的形态，直至它几乎变成了一个新发现的故事。我会把不同的内容挪来挪去，直到他们清晰起来、找到正确的位置。只有到了这个阶段我才能找到作品真正的声音和结构。”——《对话沃尔特·默奇》迈克尔·...

参加世相第二期的读书活动时，收到了这本书。当时自己正在经历一段艰难的过渡。做着一份曲线救国的工作，平日里努力维持着向上的姿态，尽量与人与己相安无事。到了夜深人静不得不独处时，却觉得生活中的一切离自己梦想的人生状态又近又远。内心深处偶尔觉得压抑至极，甚至无法...

《安尼尔的鬼魂》责编之一索马里女士在豆瓣短评中认为该给这本书八颗星。然而我在这里只想给该书打1星，原因是没有更低的评分了。
综合了一下责编和译者在微博和其它平台的一些言论，大概总结如下：译者与三位责编为出版这本书前前后后花费了三年的时间；译者本人也为翻译该书...

本来找的是迈克尔·翁达奇另一部，也可能是他最出名的小说，那部被好莱坞打红的《英国病人》，居然搜索不到。而这本少有人知的Anil's Ghost居然一下儿就找到了。
在斯里兰卡出生，在加拿大长大的迈克尔·翁达奇自认是个诗人。写小说不过是“副业。”看《英国病人》时，深深地...

《人物》杂志2016.6《安尼尔的鬼魂》书评 加拿大人迈克尔·翁达杰最早以诗闻名。但使他跻身国际著名作家行列的是1992年的小说《英国病人》。这本如梦似幻的小说首先获得了当年的布克奖——英语小说的最高奖项；几年后，根据小说改编的同名电影经由安东尼·明格拉的导筒...

【新京报书评周刊】“出于战时的道义，我们留下死者遗体以获忌惮。”
『阅读需要主张』
按：对于中国读者来说，迈克尔·翁达杰这位加拿大作家已不是一个陌生的名字——他的《英国病人》获得布克文学奖，改编的同名电影获得了第69届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影等在...

买来好久才看完的书。小说的原名是：Anil's Ghost。太厉害，竟然翻成菩萨凝视的岛屹。太厉害了。
看翻译的小说，总会心怀戒备，是否完全忠于小说，是否在文字转化的过程中，把一种优美用另一种优美加以很好的诠释。而译者如能对西方文化及历史有很好的理解，那就可为上乘了。...

没有哪种鸿沟更容易跨越 by 吴琦（《单读》主编）
在破碎的国族历史和困顿的个体生命里，人们能做的，只能是在情感和逻辑上建立自己的通道，没有人可以保证什么美好的未来。
突然想把很多东西换掉，沙发、电视、炒菜用的锅，或是增添一些别的东西，地毯、玩具、投影仪。日...

如果思想有不能言说之无，那么可以祈求另一种语言。“菩萨凝视的岛屿”就完美的诠释了“Anil’s Ghost”，必须要说，谢谢陈建铭的翻译，让西方世界的幽灵在宗教文化里寻找到了共同的“无”，这也正是安霓尤，瑟拉斯，帕利帕拿，迦米尼，安南达在残暴，在灾难，在绝望中找到...

封面是夕晖笼罩的一片石壁与粼粼水光，纸张同油墨气息芬芳，于是放在枕边，日日睡前醒来看几页，一切看上去平静宁和，殊不知字里行间，处处混杂着鲜血与杀戮，亦有真情，不过是疲惫麻木之后的了悟，翁达杰以冷调涂写这幅画卷，淡然叙述一件又一件惨剧，如小说最后，菩萨低眉...

斯里兰卡采矿歌。为了讨生活呀，我往波嘎拉来七十二吋深的坑洞啊，我朝里钻寻打从坑口往内瞧哇，全见不着影儿只有重回洞外喔，才能捡回我的小命儿……
老天爷可得保佑那载着我的流笼哟 老天爷可得保佑那系着流笼的索哟
老天爷可得保佑那卷着索的轱哟……手捧珍宝。...

这一次翁达杰小说里的人物的职业是医生，是考古专家，是法医人类学者（兼人权调查员？真心没搞懂Anil的工作到底该怎么定义），还有佛像点睛工匠（或艺术家？）。之前《英国病人》里的人物是护士，是地图绘制员，是排雷工兵，是小偷。《遥望》里的人物是笔译，是赌徒，是作家...

译者说，之所以把Anil’s Ghost直译为《安尼尔的鬼魂》，是因为要为那些无辜惨死、无处伸冤的鬼魂，那些痛失至亲至爱而在人世踟蹰的鬼魂守灵。安尼尔等人让已逝的鬼魂得到真正的安息。
作者迈克尔·翁达杰，代表作《英国病人》获得英国布克奖，他成为第一位获得该奖项的加...

国名：斯里兰卡民主社会主义共和国（The Democratic Socialist Republic of Sri Lanka）独立日：2月4日（1948年）国庆日：2月4日（1948年）
建军日：10月10日
国旗：呈横长方形，长与宽之比约为2：1。旗面四周的黄色边...

4星半。从《身着狮皮》、《英国病人》、《经过斯洛特，世代相传》一路读来，翁达杰从未让人失望。家国的苦难、酷烈的生存依然以轻盈且诗意的笔触描摹，克制隐忍的叙述，正义、高贵的丰盈体认。但译笔美则美矣，造境不足，翁达杰特有的寂静空灵的氛围因译笔的过分渲染，生僻奇诡...

最近又拿起了放下很久的Dalrymple的City of
Djinns，看完了前三个chapter，大概是近几年涉猎的除去奈保尔作品，最让人印象深刻的南亚游记了。英国人骨子里那份对殖民地昔日荣光的百感交集又难以言说的纷纷情绪，可又完全不同于BBC出品的系列纪录片惯常的那种西方人高高在上的视...

Q:
一个很有趣的人物对比。《安尼尔的鬼魂》中长兄塞拉斯明敏过人、通达有为，在小说中一直不露声色保护安尼尔和弟弟。而次子迦米尼乐于逃避责任，永远置身事外却又对发生的一切心知肚明。“对成人的世界漠不关心，竖着大耳朵，坐在偌大的扶手椅中”。你觉得翁达杰为何这样安排...

[Anil's Ghost 下载链接1](#)