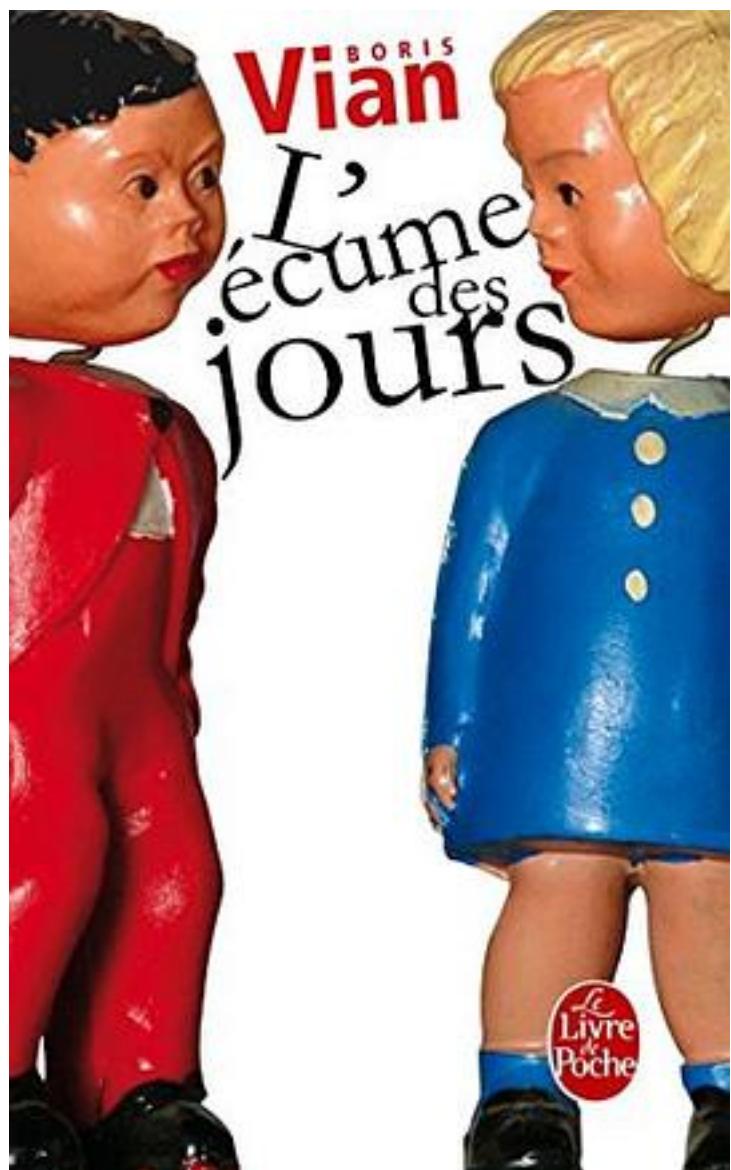


L'écume des jours



[L'écume des jours 下载链接1](#)

著者:Boris Vian

出版者:Le Livre de Poche

出版时间:2014-6

装帧:Poche

isbn:9782253140870

Un titre léger et lumineux qui annonce une histoire d'amour drôle ou grinçante, tendre ou grave, fascinante et inoubliable, composée par un écrivain de vingt-six ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science-fiction, à la fois comique et poignant, heureux et tragique, féerique et déchirant. Dans cette oeuvre d'une modernité insolente, livre culte depuis plus de cinquante ans, Duke Ellington croise le dessin animé, Sartre devient une marionnette burlesque, la mort prend la forme d'un nénuphar, le cauchemar va jusqu'au bout du désespoir.

Mais seules deux choses demeurent éternelles et triomphantes: le bonheur ineffable de l'amour absolu et la musique des Noirs américains...

作者介绍:

鲍里斯·维昂(Boris Vian,1920-1959)

在法国，鲍里斯·维昂意味着传奇、天才，意味着一切。

他是鬼才小说家、诗人、爵士乐评论家、剧作家。他也是机械工程师、画家、数学爱好者、酒疯子、演员、作曲家、爵士乐小号手、老婆被好友萨特拐走的失爱者、个性杂志创办者、与超现实主义流派交往密切却总被人归入存在主义者、严重的心脏病患者。

1959年6月23日，维昂因心脏病突发死在了电影院里，银幕上放的便是根据他的同名小说改编的《我要在你们的坟上啐唾沫》。

目录:

[L'écume des jours 下载链接1](#)

标签

法国

法国文学

Boris_Vian

法文

小说

Boris-Vian

爱情

法语

评论

易理解，有关爵士和爱情

因为电影上映的缘故，Vian又火了起来。这不禁让我想到他的另一部电影。。

带有奇幻色彩的爱情故事，因为有很多幻想场景和作者自创词汇，看起来比较吃力。又因为是个悲剧，所以拖了这么久才看完。真希望小说里的人至少得过得幸福一点。

我没有读懂，但我看到了一些对爱情的质疑。我会带着疑问直到得到答案。

读完的第一本法文小说。问了法国人，都说是青春期读物。也算是我学语言中「青春期」读物吧。

感官至上的vian

经典~让我从初二看完之后一直迷到现在的一本书

第一本法语小说，内容虐心，作为法语渣渣，我读的过程也蛮艰难…刚开始以为是纪实…读到主角养小老鼠还和它和谐互动就感觉氛围有点不对…后来看见女主肺里长睡莲和爱丽丝的掏心器…(其实早该发现了但是是因为中间复杂的生词和设定太多了自动忽略)法语渣渣终于明白…原来这是科幻○▽○！

[L'écume des jours 下载链接1](#)

书评

发表于 财经时报 作者：周江林

因其天性中的反抗精神和幽默感，维昂被认为是一个玩世不恭的艺术家。他天生具有鲜明的颠覆精神，但是他独创性的才能并没得到人们足够的重视。直到今天人们才重新发现他，目前他被誉为战后法国的一位重要作家，他的小说《岁月的泡沫》得到“…

鲍里斯维昂(Boris

Vian)是怎样一个人呢？在看这本书之前，我一无所知，上网搜索，才知道这是一个年轻的天才，他写小说，写剧本，吹小号，玩爵士乐，玩摇滚，写香颂，写音乐剧，翻译外国作家的作品，演戏剧，演电影，甚至还会修汽车！他和作家萨特、波娃、加缪、歌手伊夫蒙当在S...

□王彦慧，发表于《新京报》

了解一个人最好的方式莫过于从他的死讲起。1959年6月23日，法国作家鲍里斯·维昂(Boris

Vian)带着极为不满的心情出席电影《我要往你们的坟墓上吐唾沫》的首映式，因为电影改编自他的同名小说，而这之前他与电影的制片人和导演吵得不可开交，甚至声…

纵观20世纪混迹法国的天才，海明威、萨特、菲茨杰拉德、波伏娃、加缪，像鲍里斯·维昂这种级别的天才，连张入场券都没有混到，只能在一旁使劲鼓着腮帮子吹吹小号。要理解《岁月的泡沫》不得不提维昂的一段八卦：他的妻子作萨特的情人30年，有人问她一生中最引以为豪的是作…

这世上只有两件事是永恒存在的，那就是以各种方式和漂亮的女孩谈情说爱，以及新奥尔良派或艾灵顿公爵的音乐。其他的一切都应该消失，因为其他的一切都丑陋不堪。

我力图叙述人们从未读到过的故事。——鲍里斯·维昂
《岁月的泡沫》，一部从欢乐开始却以忧伤结束的书，小说的前半部分充满对爱情的渴望、甜蜜与愉悦，后半部分则被疾病与死亡带来的伤感、绝望所笼罩。鲍里斯·维昂（Boris Vian）的这部小说让人想起安徒生童话《海的女儿》…

读《岁月的泡沫》后

说实在的，对西方当代作品看得不多，一开始看《岁月的泡沫》，发现也有一些写作手法象现代派，有些魔幻，以为和我以前看的《最初的爱情，最后的仪式》类似的技艺性比较强的一类小说相似，但看到四分之一处，那种纯美的意境开始显现，我期待我最喜欢的那一种…

是的，说《岁月的泡沫》是经典中的经典绝不过分。虽然从情节上来讲，它是由一个半“平凡”的故事组成。

一个无需工作的高富帅和他几个朋友本过着无忧无虑的生活，然后他遇上一个女孩，恋爱、结婚，绵绵不绝的幸福到女孩病了的那一刻戛然而止，为了给心爱的人治病，他花光了所…

这又是一部奇书，奇到我认为罗琳肯定看过，里面的想像力可比《哈利波特》的魔法世界强太多了。

此书算是后现代主义的杰作，作者想象能力之夸张、文字运用之强令人目不暇接。我相当怀疑就算是我懂法文，能够理解此书有几分。

书的内容主线相当平淡，不过是两对悲剧的恋人的故事…

我们的故事或历史，都如时间长河上泛起的泡沫如梦亦如幻，如露亦如电，在世界的灰烬中且留住最后一缕浪漫的轻烟。我想这已是对我这本书绝好的评价了！看了之后真的会感动，打从心底的感动！

呼……终于把『岁月的泡沫』看完了！！维昂真不愧是一代小说鬼才啊，虽然感觉书不厚却看了好久，可是，书中的浪漫确实如此鲜活、唯美……他用三则同时进行的爱情，不只说出了爱情的危险，还给我们展现了一个灵性如此惊艳的世界！

在江河流入大海的地方，有一片难以逾越的沙洲，巨大的旋涡卷起泡沫，沉船的残骸在其间翻腾滚动。在外面的黑夜和室内的灯光之间，回忆如潮水般涌现，它们自黑暗中来，与光明碰撞，敞露出白色的肚膛和银色的背脊，时而隐没，时而显现。

到最后，所有细节都毫无征兆的交错在了一...

工程师、诗人、小说家、翻译家、小号手、歌词作者、歌者、爵士评论家、剧作家、演员……当我们如此多的头衔套用一个人头上的时候，就不得不承认此人的多才多艺，而鲍里斯·维昂恰恰则是这些繁复头衔之下的一位天才。

维昂出生于1920年3月10日，是家中四个孩子中的老二，由于...

为爱扣动扳机 2008-08-05 10:42:48 来自: Acosta最近忙碌碌 岁月的泡沫的评论 提示:
有关键情节透露 为爱扣动扳机 发表时间： 2008年07月30日 17时07分
评论/阅读(0/8)本文地址：<http://qzone.qq.com/blog/622007298-1217408843> [卷首 ...]

博士论文答辩的那个初夏，第一次打开法文版《流年的飞沫》。它像一条无法回避的隐藏着淡淡忧伤的冰凉的小溪，穿越那个情绪紧张的夏日，所有感性的触觉似乎都无处可逃，随着安静的水的流淌一一绽放。很久没有读到这样一本纯净的书，没有杂质，温柔如初春的暖风，如初开的花，初...

流年的飞沫的飞沫 □三皮 1.

鲍里斯·维昂出版《流年的飞沫》的时候27岁，我读这不长的长篇的时候17岁，小十岁，这是个放置平面的比较，事实上中间相隔了至少45年，多么恐怖的45年，连维昂本人都没有能够活足那样长的年纪，他不...

[L'écume des jours](#) [下载链接1](#)