

媒介與權勢



[媒介與權勢_下载链接1](#)

著者:戴维·哈泼斯坦

出版者:台湾远流出版

出版时间:

装帧:

isbn:9789573225867

本書描寫美國媒體的緊湊故事——勃勃的野心，強烈的夢想，私人的悲劇，最有權力者的公開勝利；以及如何運用權力。

「內容豐富，夾雜不為人知的軼聞……見解予人全新的觀點……其剖析更讓人了解二十世紀傳播的遙控營人。」——《紐約時報》

「哈伯斯坦是才華洋溢的有力敘述者，讓讀者一口氣讀完此氣勢磅礴而精采的作品，不忍放下。」——《舊金山紀事報》

作者介绍:

戴维·哈伯斯塔姆（David Halberstam）
美国著名记者兼作家。他50年代曾任《纽约时报》驻外记者，常年在海外工作。1963

年因由西贡发回的新闻报道而荣膺当年的普利策奖，从此声名鹊起。1965年后，他连续推出《陷入困境》（The Making of a Quagmire）、《罗伯特·肯尼迪未完成的远征》（The Unfinished Oayssey of Robert Kennedy）、《胡志明——北越的领袖》（North Vietnamese Leader Ho Chi Minh）。1972年他又写出了《出类拔萃之辈》（The Best and the Brightest），对肯尼迪总统就职后的政治时代作了非常出色的描述。如今大卫·哈伯斯塔姆已成为最受美国人尊敬的记者之一。

目录:

[媒介與權勢_下载链接1](#)

标签

社会学

评论

[媒介與權勢_下载链接1](#)

书评

用词和大陆的习惯很不一样，经常弄的我为一个词语的意思揣摩良久，GOOGLE了一下，没有查到译者相关资料

老外码字的作家特别是20世纪之后的美国那些每天做着帝国梦的宵小之辈，写的或世俗或科幻的小说~~~怎么说呢~大多继承了西方传统大河小说的漫长，却大多没有继承他们前辈的才气和典雅。配兰顿书屋的回收纸印出来的毛边平装一大厚本正合适，用天朝光亮雪白的好纸头就未免暴殄天物...

看了不记得是谁的推荐，晚上跑去季风买的这本书，我不是一个冲动的人，因为最近几个月确实对传媒比较感兴趣。自己是做技术的，常年看网上网下的新闻，书报杂志甚多，从没考虑过新闻或者说消息的来源和加工过程，所以当我开始想这个问题的时候，自然而然关心传媒了。有个人讲得...

[媒介與權勢_下载链接1](#)